

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Школа и детский сад «МИР»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 01 от «23» 08 2023 г.

Утверждаю:
Директор ОАНО
«Школа и детский сад «МИР»
 Л.В. Силина
Приказ № 014/52 от «31» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
1-4 классы

Составитель:

Департамент начальной школы

Руководитель департамента:

М.В. Королева

п. Доброград – 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- основной образовательной программой начального общего образования ОАНО «Школа и детский сад «МИР», разработанной в соответствии с ФООП НОО (приказ Минобрнауки России от 18.05.2023 № 370) и ФГОС НОО, утвержденным приказом Минобрнауки России от 31.05.2021 № 286.
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 11.02.2022 № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Примерной рабочей программой начального общего образования предмета «Литературное чтение»
- уставом ОАНО «Школа и детский сад «МИР»;
- локальными нормативными актами ОАНО «Школа и детский сад «МИР» утвержденными приказом от 01.07.2022 № 112
- Программой воспитания ОАНО «Школа и детский сад «МИР», утвержденной приказом №ОД-112 от 01.07.2022

Изучение предмета осуществляется по программе УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, планируемыми результатами начального образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по авторскому учебно-методическому комплексу.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, программы изучения результатов по литературному чтению. Пояснительная записка отобразит общие цели и задачу изучения литературного чтения, места в следующем плане обучения, а также подходов к отбору содержания и приведенных результатов.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно—нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно—нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и

литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Курс имеет следующую структуру.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. Д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно—выразительные средства языка художественного произведения, научно—популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно—следственные связи в художественном, учебном и научно—популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)².

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно—эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от индивидуальных особенностей учащихся, темпа обучаемости, специфики используемых учебных средств обучения. В этот период *объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению*, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте (чтение) отводится 4 часа в неделю, 1 час в неделю – на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Примерной программой по литературному чтению на обучение грамоте определено 23 учебные недели⁴. В настоящей рабочей программе на обучение грамоте (чтение) отводится 95 часов, больше 23 учебных недель. 6 часов отведено на фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска). 89 часов включено в фазу постановки и решения системы учебных задач, вместе с тем из них в рабочую программу заложены: 23 часа – на литературное слушание, 8 часов (1 час в три недели по 15–20 мин на уроке) – на самостоятельное чтение (уроки работы с книгой) (*в учебнике обозначены под рубрикой «Книжная полка»*).

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно—популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетность знания, установление истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально—позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, к их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Систематический курс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом».

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно—этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх—четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх—четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно—познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно—этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж».

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева). Осознание нравственно—этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму».

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
 - проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
 - с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.
- Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Примерная тематика: произведения о Родине; о родной природе; об отношении людей к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле, кривде и правде.

О нашей Родине (5 ч.): стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

Народная мудрость (5 ч.): песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей (19 ч.): произведения И. Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

Уж небо осенью дышало... (5 ч.): произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

Снежок порхает, кружится... (18 ч.): произведения фольклора; произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

Праздник новогодний (8 ч.): произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

Произведения о животных (О братьях наших меньших) (14 ч.): произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.

Зарубежные сказки (10 ч.): сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Киплинга.

Рассказы, стихи, сказки о семье (Семья и я) (13 ч.): произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Весна, весна красная... (23 ч.): произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Волшебные сказки (Там чудеса...) (7 ч.): русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро.

Резерв (9 ч.).

В классах с высоким темпом работы резервные уроки выделяются по усмотрению учителя для формирования заинтересованности обучающихся в расширении и углублении получаемых знаний (проектная деятельность детей по литературному чтению, завершающие нетрадиционные уроки по темам и т.п.). В классах с низким темпом работы эти уроки могут быть посвящены закреплению и систематизации знаний детей.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция обучающихся на

прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок), выявление их сходства и различий. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя.

Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказки от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).

Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

3 КЛАСС

Одним из важнейших умений, которые должны приобрести учащиеся, является умение работать с учебником «Литературное чтение». Учебник по литературному чтению состоит из двух частей. В каждую часть входит несколько разделов, построенных по тематическому принципу. Каждый раздел включает произведения различных жанров (пословицы, загадки, потешки, песенки, былины, сказки, рассказы), что позволяет учесть возрастные особенности школьников, уйти от жанрового и тематического однообразия, развить интерес к фольклору и классической литературе (отечественной и зарубежной). В учебник включены как небольшие, так и более крупные тексты, что позволит учесть уровень подготовки и навыки чтения каждого школьника.

Рубрика «Работаем с текстом произведения» включает задания, нацеливающие учеников на углублённое восприятие. Истолкование и оценку произведения.

Цель рубрики «Обрати внимание: это важно знать» - кратко, раскрыть литературоведческие понятия, дать короткие пояснения к теме чтения и справки об авторах произведений.

Рубрика «Подсказка». Цель этой рубрики – помочь школьнику самостоятельно справиться с трудным заданием. Подсказка содержит материал для обогащения знаний и словаря читателя.

Рубрика «Вспомни» помогает учащимся вспомнить то, что они изучали раньше.

Рубрика «Книжная полка» даёт ориентиры для чтения книг по данной теме.

Цель рубрики «Проверь себя»- научить самостоятельно работать, развивать умение контролировать и оценивать свои знания. Для учащихся разработаны задания по каждой изученной теме. Тетради по литературному чтению разработаны к двум частям учебника и к учебной хрестоматии. Цель заданий в тетрадях – научить работать самостоятельно; погружать в текст, понимать художественное слово, авторскую точку зрения, нравственную и эстетическую ценность произведения. Задания разноуровневого характера. В конце каждой темы предлагается контрольная работа текстового характера «Проверь себя». Эту работу ученики выполняют на уроке самостоятельно, используя весь проработанный материал по теме. Это позволит формировать у третьеклассников самоконтроль и самооценку.

Наличие учебной хрестоматии определяется концепцией программы: учебный материал представлен тремя пластами: произведениями для изучения в классе (учебник), произведениями для дополнительного чтения и обсуждения в классе (хрестоматия), детскими книгами по изучаемому разделу для самостоятельного чтения (в учебнике дана рубрика «Книжная полка».)

Произведения учебной хрестоматии объединены в блоки.

В блок «На острове Буяне» вошли произведения русского фольклора (загадки, скороговорки, пословицы, потешки, былины) для обобщающего повторения и дополнительного чтения.

В блок «Добрый молодец урок» вошли народные и литературные сказки, а также очерки о сказочниках.

«Уж сколько раз твердили миру...» Произведения этого раздела помогут детям получить более широкое представление об особенностях басни, развитии этого древнейшего сатирического литературного жанра и его тематическом разнообразии в творчестве русских баснописцев.

Блок «Сыплет черёмуха снегом...» Представлены стихотворения русских поэтов о Родине и о родной природе (И.А. Бунин, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, Ф.Н. Глинка, И.С. Никитин, С.А. Есенин).

«О детях и для детей» - блок разножанровых произведений о детях и для детей Л.И. Андреева, А.И. Куприна, К.Г. Паустовского, Л. Пантелеева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского.

«Джон Джей Пленти и другие». Содержит произведения зарубежных писателей (братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Ц. Топелиус, Дж. Чарди).

В учебное пособие вошли разные по объёму произведения: одни для внеклассного дополнительного чтения, а другие – для слушания на уроке (под рубрикой «Послушай»). К произведениям дан словарь с толкованием отдельных слов. К каждому произведению предлагается несколько заданий познавательного, повторительного или рекомендательного характера.

Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Итак, **основными образовательными линиями курса** «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Следует обратить внимание еще на один специфический для начальной школы аспект литературного чтения. Чтение является речевой деятельностью, а следовательно, оно связано со знанием структуры текста как речевой единицы. Но нужно помнить, что, обучая чтению, мы работаем на литературном материале и организуем целостное восприятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти аспекты деятельности не следует путать. Поэтому в программе разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художественного произведения» разведены, каждый имеет свое содержание.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- *изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;*
- *в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;*
- *содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.*

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Использование **жанрового** и **авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например,

творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системности, преемственности, перспективности** и др.

Программа включает следующие **основные рубрики**: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи

Развитие навыка чтения.

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча. В 3-4 классах — наращивание скорости чтения молча и использование приемов выразительного чтения (понимание задачи своего чтения и умение отобразить в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу как с теми, кто пришел в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстает в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности*.

Развитие восприятия произведения.

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность читатель-ребенок постепенно осознает, что положительно влияет на его духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. В 3-4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объеме. Учитель дает установку на восприятие жанра произведения, особенности его композиции и языка. Чтение организуется по законам восприятия литературного произведения:

1 уровень — первичное восприятие, 2 уровень — полноценное восприятие на уровне понимания главной мысли

Развитие литературоведческих представлений и понятий.

В 3-4 классах вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, расширяется круг детского чтения, в соответствии с этим усложняются произведения и увеличивается доля литературоведческих терминов.

Развитие речевых умений.

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, наблюдать за его значением (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи слова и выражения. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности.

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого программа предлагает использовать выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах). Творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

4 КЛАСС

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, предания, легенды, сказы, мифы. Мифы Древней Греции и Рима. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных Народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии. Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей-классиков XIX - начала XX века, детских писателей второй половины XX века, раскрывающие многообразие их творчества, жанров, особенности национального колорита и специфику произведения. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях и др. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания, письма. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга (автобиографическая, из жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве человека). Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, истории, психологии, археологии и др. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека и т.д. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам: манера письма, особенности композиции текста, языка, характер изображения персонажей.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов {«жили-были», «день-деньской»}, постоянные эпитеты {«добрый молодец», «красна девица»}, устойчивые выражения {«день и ночь — сутки прочь»}, зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты {«сыра земля», «богатырский конь» и т.д.}, гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Манера письма автора.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения. Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно- популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно- выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Творческие работы по сопоставлению сюжетов литературных произведений с аналогичными сюжетами произведений живописи, графики, музыки.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения:

- осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;
- выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;
- использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи);
- темп чтения вслух — не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 110 слов в минуту;
- использование мемуарно-критических, историко-бытовых, историко-литературных сведений об авторе книги, об эпохе ее создания;
- чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом:

- установление смысловых связей между частями текста;
- определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;
- сопоставление поступков героев;
- понимание и различение значений слов в тексте;
- нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;
- выделение в тексте эпитетов, сравнений;
- составление простого плана к рассказу, сказке;
- подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;
- составление творческого пересказа (изменение лица Рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);
- выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- чтение детской периодики;
- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т.д.).

Межпредметные связи:

С уроками русского языка: устные и письменные рассказы о персонажах литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, применение лингвистических знаний в устной и письменной речи, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.).

С уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о содружестве и взаимообогащении музыки и литературы.

С уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

С уроками физического воспитания: уметь правильно пользоваться дыханием, голосом, мимикой, жестом, ритмическим движением при чтении вслух и инсценировке литературных произведений.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково—символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио—, видео— и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно—следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно—популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

– осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

– читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

– правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

– моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

К концу обучения во втором классе учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся); читать молча небольшие тексты (темп - не менее 60 слов в минуту); пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения; читать наизусть 5-6 стихотворений, 1-2 отрывка из прозы; самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие); самостоятельно отбирать книги для чтения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	№ парных уроков	
		Обучение грамоте
1.	1-2	Введение понятия «предложение».
2.	3-4	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».
3.	6-7	Введение понятия «слово».
4.	8-9	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений «за», «после»...
5.	10-11	Интонационное выделение первого звука в словах.
6.	12-13	Интонационное выделение первого звука в словах. Твердые и мягкие звуки.
7.	15-16	Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «Ау»
8.	17-18	Звуковой анализ слова «мак».
9.	19-20	Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение слов по звуковой структуре
10.	21-22	Звуковой анализ слов «кит» и «кот». Составление рассказа по сюжетным картинкам.
11.		Звуковой анализ слов «лук» и «лес».

12.		Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».
13.	30-31	Знакомство со звуком [а], буквой «А, а».
14.	33-34	Знакомство с буквой «Я, я».
15.	35-36	Буква «я» в начале слова. Обозначение буквой «я» звуков [й] и [а] в начале слова.
16.	37-38	Знакомство со звуком [о], буквой «О, о».
17.	39-40	Знакомство с буквой «Ё, ё».
18.	42-43	Буква «ё» в начале слова. Обозначение буквой «ё» звуков [й] и [о] в начале слова.
19.	44-45	Знакомство с буквой «У, у».
20.	46-47	Знакомство с буквой «Ю, ю».
21.	48-49	Буква «ю» в начале слова. Обозначение буквой «ю» звуков [й] и [у] в начале слова.
22.	51-52	Знакомство с буквой «Э, э».
23.		Урок обобщения знаний об изученных буквах.
24.	53-54	Знакомство с буквой «Е, е».
25.	55-56	Буква «е» в начале слова. Обозначение буквой «е» звуков [й'] и [э] в начале слова.
26.	57-58	Знакомство со звуком [ы], буквой «Ы, ы».
27.	60-61	Знакомство со звуком [и], буквой «И, и».
28.	62-63	Урок обобщения знаний об изученных буквах.
29.	64-65	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Ударение.
30.	66—67	Знакомство со звуками [м] — [м`], буквой «М, м».
31.		Урок слушанья. Учимся уму—разуму <i>Е.Ильина «Шум и шумок»</i>
32.	69-70	Знакомство со звуками [н] — [н`], буквой «Н, н».
33.	71-72	Знакомство со звуками [р] — [р`], буквой «Р, р».
34.	73-74	Знакомство со звуками [л] — [л`], буквой «Л, л».
35.	75-76	Знакомство со звуком [й], буквой «Й, й». <i>В. Сутеев. «Три котёнка»</i>
36.	78-79	Введение понятия «слог». <i>Е. Пермяк «Про нос и язык».</i> <i>Г Остер «Меня нет дома»</i>
37.	80-81	Знакомство со звуками [г]—[г`] буквой «Г, г». <i>Е Чарушин «Как Никита играл в доктора»</i>
38.	82-83	Знакомство со звуками [к]—[к`] буквой «К, к». <i>Г. Остер «Середина сосиски»,</i> <i>Я. Аким «Жадина»</i>

39.	84-85	Урок слушанья. Мир сказок <i>Кот, петух и лиса</i> Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости—глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова
40.	87-88	Знакомство со звуками [з] – [з`], буквой «З, з». <i>Э.Успенский</i> <i>«Если был бы я девчонкой»</i> <i>Украинская народная сказка «Рукавичка»</i>
41.	89-90	Знакомство со звуками [с]—[с`], буквой «С, с». <i>Г.Остер «Спускаться легче»</i>
42.	91-92	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости—глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.
43.		Урок слушанья. Мир сказок <i>В.Сутеев</i> <i>«Дядя Миша».</i>
44.	93-94	Знакомство со звуками [д]—[д`], буквой «Д, д». <i>В.Сутеев«Под грибом»</i>
45.	96-97	Знакомство со звуками [т] — [т`], буквой «Т, т». <i>А.Шибает «Что за шутки»,</i> <i>Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета»</i>
46.	98-99	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости—глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. <i>Б.Житков «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость»</i>
47.	100-101	Знакомство со звуками [б] — [б`], буквой «Б, б».
48.	102-103	Знакомство со звуками [п] – [п`], буквой «П, п». <i>Л.Пантелеев «Как поросёнок научился говорить»</i>
49.		Урок слушанья. Мир сказок <i>С.Маршак «Тихая сказка»</i>
50.	105-106	Знакомство со звуками [в] — [в`], буквой «В, в». <i>Е.Чарушин «Яшка», А.Кушнер «Что я узнал»</i>
51.	107-108	Знакомство со звуками [ф]—[ф`], буквой «Ф, ф». <i>Ю.Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирев «Медвежата»</i>
52.	109-110	Знакомство со звуком [ж], буквой «Ж, ж».
53.		Урок слушанья. Мир сказок <i>Шарль Перро «Красная шапочка»</i>
54.	111-112	Знакомство со звуком [ш], буквой «Ш, ш» <i>М.Карем «Растеряшка», В.Драгунский «Заколдованная буква»</i>
55.	114-115	Знакомство со звуком [ч `], буквой «Ч, ч». <i>Н.Носов «Ступеньки»</i>
56.	116-117	Знакомство со звуком [ш `] буквой «Щ, щ». <i>О.Дриз «Горячий привет»</i> <i>Г.Остер «Привет Мартышке»</i>
57.	118— 119	Знакомство со звуками [х] — [х`], буквой «Х, х». <i>Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц»</i> <i>Е.Чарушин «Зайчата»</i>
58.		Урок слушанья. Мир родной природы <i>М.Пришвин «Лисичкин хлеб».</i>
59.	120-121	Знакомство со звуком [ц], буквой «Ц, ц».

		<i>Н. Носов «Затейники»</i>
60.	123-124	Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь». <i>Г. Сапгир «Людоед и принцесса»</i>
61.	125-126	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. <i>Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»</i>
62.	127-128	Знакомство с особенностями «Ь».
63.		Урок слушанья. Мир родной природы <i>А. Блок «Зайчик».</i>
64.		<i>А. Толстой «Еж»</i> <i>Г. Цыферов «Зелёный заяц»</i>
65.		<i>В. Драгунский «Он живой и светится» Лиса и журавль (Русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь»</i>
66.		Резервный урок
67.		Резервный урок

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Читаем сказки, загадки, скороговорки

1.	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок в учебнике и хрестоматии).
2.	Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».
3.	Литературные (авторские) сказки. В.Г.Сутеев «Кораблик» <i>Дополнительное чтение.</i> Кир Булычев «Скороговорка».
4.	Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка.
5.	Обобщение по разделу сказки. Проверь себя. «Книжная полка»
Учимся уму — разуму	
6.	Рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Играющие собаки».
7.	Л.Н.Толстой «Косточка».
8.	Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».
9.	Рассказы для детей. Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы.
10.	Рассказы о детях В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища»

11.	В.А.Осеева «Печеньё». Пословицы
12.	Стихотворения для детей. А.Л.Барто «Я – лишний». Я.Л.Аким «Мама». Текущая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.43—45)
13.	Э.Успенский «Все в порядке» Текущая проверка навыка чтения вслух «Оценка знания ч.1, с42—45» «Проверь себя».
14.	Обобщение по разделу.
15.	Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,
16.	В.В.Бианки «Синичкин календарь».
17.	Произведения о родной природе. И.С.Соколов— Микитов «Русский лес» (отрывок). Данные произведения полностью можно прочитать в хрест с. 8—12
18.	Загадки, песенка—закличка.
19.	Произведения о родной природе. С.Я. Маршак «Апрель».
20.	Произведения о родной природе. М.М. Пришвин «Лесная капель».
21.	Литературное слушанье Рассказы о природе В. Бианки.
22.	Обобщение по разделу. Проверка знаний.
23.	Произведения о животных. И. Мазнин «Давайте дружить».
24.	Ю. Коваль «Бабочка»
25.	<u>6 Литературное слушание</u> Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». (отсутствует в новых тетрадах)
26.	Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка.
27.	Произведения о животных. Е.И.Чарушин «Томкины сны», И.Жуков «Нападение на зоопарк».
28.	Произведения о животных. М.М.Пришвин «Ежик». <i>Дополнительное чтение.</i> Ю.Могутин «Убежал». Б.Заходер «Ежик»
29.	<u>7 Литературное слушание</u> В.В.Чаплина «Мушка».
30.	Произведения о животных. М.М.Пришвин «Норка и Жулька». Произведения фольклора. Русская народная песня «Котик». Загадка.
31.	Сказки и рассказы о животных. Э.Шим «Глухарь». <i>Дополнительное чтение.</i> Г.А.Скребицкий «Самые быстрые крылья».
32.	«Проверь себя». Контрольная работа.
Рассказы о детях. Учимся уму—разуму	

33.	<u>8 Литературное слушание</u> С.Баруздин «Человеки» (отдельные рассказы)
34.	Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Добрая лошадь»
35.	Рассказы В.А.Осеевой для детей. В.Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица. Открытый урок
36.	Рассказы о детях. В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица.
37.	<u>9 Литературное слушание</u> Произведения о детях. Е.Ильина. «Чик – чик ножницами»
38.	Рассказы о детях. Е.А.Пермяк «Самое страшное», С.Востоков «Кто кого».
39.	Рассказы о детях. И.Бутман «Трус».
40.	Рассказы Е.А.Пермяка. Е.А.Пермяк «Бумажный змей».
41.	<u>10 Литературное слушание</u> Рассказы о детях. Н.Носов «Фантазёры» Книжная полка. Рассказы о детях и для детей. В.Драгунский «Что любит Мишка»
42.	Произведения о детях. В.Берестов «Сережа и гвозди».
43.	«Проверь себя». Обобщение знаний по разделу. Библиотечный урок. Книги о детях и для детей.
Читаем сказки, пословицы, считалки (10 ч)	
	Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица.
	Сказки о животных. В.Орлов «Как малышу нашли маму».
	<u>11 Литературное слушание.</u> Сказки зарубежных писателей. Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Сказки зарубежных писателей. Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса»
	Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка»
	Произведения современных писателей. М.Яснов «В лесной библиотеке» (считалка). Сказки В.Г.Сутеева. В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».
	Сказки о детях. С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».
	<u>12 Литературное слушание</u> Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка—сестричка и волк» Проверь себя. Народные сказки. Русская народная сказка «Терешечка».
	Сказки зарубежных писателей. Д.Биссет «Дракон Комодо»
О наших друзьях – животных (9 ч)	
	Стихотворения А.Л.Барто. А.Барто «Жук». Итоговая проверка навыка чтения вслух «Оценка знаний с.50—52»
	Рассказы о животных. Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы.

	<u>13 Литературное слушание</u> В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий бок»
	Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Как Никита играл в доктора».
	<u>14 Литературное слушание.</u> Рассказы о животных. Г.А.Скребицкий«Мать»
	Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка.
	Произведения о больших и маленьких. В.Берестов «Выводок». «Проверь себя». Библиотечный урок. Книги о животных.
Читаем о родной природе (17 ч)	
	Рассказы о природе. И.С.Соколов— Микитов «Радуга». Стихи о природе. Е.Трутнева «Эхо». .
	Веселые стихи. Загадки. И.Шевчук «Ленивое эхо». <i>Дополнительное чтение.</i> К.И.Чуковский«Загадка». Итоговая проверка выразительности чтения «Оценка знаний» с. 52—54
	Рассказы о природе. И.Соколов— Микитов «Май».А.Плещеев «Травка зеленеет».
	Рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь». <i>Дополнительное чтение.</i> Я.Тайц«По ягоды».
	Веселые стихи. Загадка. К.И.Чуковский «Радость».
	Произведения о мире. М.Есеновский «Моя небольшая родина». Ю.Коринец «Волшебное письмо»
	<u>15 Литературное слушание.</u> А. Барто «Весенняя гроза» Книжная полка
	Стихотворение о лете. Р.Валеева «Здравствуй, лето!». Итоговая проверка уровня начитанности «Оценка знаний» с. 54—60
	Веселые стихотворения. В.Лунин «Я видела чудо».
	«Проверь себя». Работа с детскими книгами (текущая проверка) «Оценка знаний» с. 64
	<u>16 Литературное слушание.</u> В. Сутеев «Мешок яблок»
	<u>17 Литературное слушание.</u> Контрольный урок.

2 КЛАСС

1.	О нашей Родине. (5 ч.)		<p>1. Ф.Савинов. «Родина» Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмы.</p> <p>2. И Никитин «Русь» Работа над выразительностью чтения.</p> <p>3. С Романовский. «Русь» Определение эмоционального состояния героя.</p> <p>4. С Романовский. «Слово о Русской земле» Сравнение жанров: рассказ, стихотворение.</p> <p>5. С Прокофьев «Родина» Работа над выразительностью чтения.</p>	<p>Умеют правильно называть стихотворения;</p> <p>умеют выражать свое отношение к произведению; автору;</p> <p>умеют различать жанры произведений;</p> <p>Строить рассуждение;</p> <p>читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы; отвечают на вопросы;</p> <p>умеют задавать вопросы.</p> <p>Учебно-познавательные (умение задавать вопросы)</p>
2.	Устное народное творчество (5 ч.)		<p>Народная песня «Я с горы на гору шла...»</p> <p>Загадки. Сравнение разных фольклорных форм. Скороговорки.</p> <p>Фольклор. Шутка, считалка, потешка.</p> <p>Выразительное чтение диалога шутки.</p> <p>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко.»</p> <p>Русская народная сказка «Каша из топора».</p> <p>Проверь себя. Обобщение по теме.</p>	<p>Умеют различать жанры фольклора и их особенности;</p> <p>умеют выделять признаки былины (былинный герой);</p> <p>образы былинных героев.</p> <p>Читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы; отвечают на вопросы;</p> <p>умеют выражать свое отношение к произведению.</p> <p>Учебно-познавательные (умение задавать вопросы)</p> <p>коммуникативные (умение работать в паре)</p>
3.	«Уж небо осенью дышало...» (6 ч.)		<p>А.Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»,</p> <p>Четыре художника Г.Скребицкий.</p> <p>Утро. М.Пришвин</p> <p>«Осень» Е.Трутнев</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Листопад Голяховский</p> <p>Осень на пороге Н.Сладков</p> <p>Сапоги мои – скрип да скрип... Н.Рубцов.</p> <p>Загадки. Отработка навыка чтения.</p> <p>М.Пришвин. «Недосмотренные грибы» Подробный пересказ.</p> <p>Хитрые грибы. В.Берестов</p> <p>Осень А.Плещеев</p> <p>«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» А.К.Толстой</p> <p>«Осень, глубокая осень!» С.Аксаков</p> <p>«Осень» К.Бальмонт</p> <p>Рисование модели обложки.</p> <p>Книжная полка. Читаем о родной природе</p> <p>Проверь себя. Обобщение по теме.</p>	<p>Умеют видеть и передавать красоту осенней природы;</p> <p>Читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы; отвечают на вопросы;</p> <p>умеют сравнивать художественные и познавательные произведения; выражают свое отношение к различным состояниям природы;</p> <p>Учебно-познавательные (умение задавать вопросы)</p> <p>коммуникативные (умение работать в паре)</p>
4.	О детях и для детей.		<p>А.Барто «Катя» Сравнение стихов по теме.</p>	<p>Умеют правильно называть произведения;</p> <p>текст на части; определять главную мысль;</p>

	(20 ч.)	<p>С Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Высказывание своей точки зрения.</p> <p>С Баруздин. «Как Алешке учиться надоело». Пересказ по иллюстрациям к произведению.</p> <p>Е Пермяк. «Смородинка». Деление на части, составление плана.</p> <p>Н. Н.Носов. «Заплата» Составление схематического плана по ключевым словам.</p> <p>Рабочие руки. Г.Сапгир</p> <p>В.Сутеев. «Кто лучше?» Чтение сказки «про себя».</p> <p>М.Зощенко. «Самое главное»</p> <p>А.Митта. «Шар в окошке». Слушание рассказа.</p> <p>В.Лунин «Я и Вовка»</p> <p>Е.Пермяк «Две пословицы»</p> <p>Л.Толстой. «Филипок»</p> <p>Л.Пантелеев «Две лягушки»</p> <p>В.Драгунский «Тайное становится явным»</p> <p>В.Осеева «Синие листья»</p> <p>Книжная полка. Писатели о детях.</p> <p>Проверь себя. Обобщение по теме.</p>	<p>Умеют выделять в тексте пословицы о схематический план;</p> <p>читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы; отвечают на вопросы;</p> <p>умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p> <p>Учебно-познавательные (умение задавать вопросы)</p> <p>коммуникативные (умение работать в паре)</p>
5.	Мир сказок	<p>Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Выделение созвучий и повторов.</p> <p>Братья Гримм. «Маленькие человечки» Сравнение сказок.</p> <p>Г. Х.-К.Андерсен. «Пятеро из одного стручка» Слушание.</p> <p>Книжная полка</p> <p>Сказки народные и авторские.</p> <p>Страница Книгочех</p>	
5.	Снежок порхает, кружится... (19 ч.)	<p>З.Александрова. «Зима». Обучение работе с рубрикой «Подсказка».</p> <p>С.Иванов «Каким бывает снег» Составление плана.</p> <p>И.Соколов-Микитов. «Зима в лесу» Деление текста на части.</p> <p>А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»</p> <p>С.Есенин «Поёт зима – аукает...»</p> <p>Э.Фарджен «Снегопад»</p> <p>Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»</p> <p>Русская сказка «Дети Деда Мороза» Составление плана.</p> <p>М.Пришвин. «Деревья в лесу» Выразительное чтение.</p>	<p>Знают выразительные средства языка; знают, что такое авторская и народная сказка; различаются;</p> <p>умеют передавать свое отношение к прочитанному;</p> <p>умеют пересказывать сказку или рассказ;</p> <p>умеют объяснять поступки героев и свои собственные;</p> <p>Умеют передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование и т.п.);</p> <p>умеют различать познавательный и художественный текст</p>

		<p>И.Суриков. «Детство» Беседа об отношении к природе.</p> <p>В.Даль. «Девочка Снегурочка» Слушание.</p> <p>В.Даль. «Девочка Снегурочка» Самостоятельная работа со сказкой.</p> <p>А.Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»</p> <p>Н.Некрасов «Саша» Сравнение произведений поэта.</p> <p>И.Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» Самостоятельное чтение.</p> <p>К.Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует». Сравнение произведений</p> <p>Коллективное творчество: «Зима в лесу»</p>	<p>умеют сочинять сказки или рассказы</p> <p>умеют самостоятельно проверять знания</p> <p>умеют бегло читать предложения, отрывки произведений;</p> <p>сочинять небольшие сказки или рассказы из изученных произведений.</p> <p>Учебно-познавательные (умение задавать вопросы)</p> <p>коммуникативные (умение работать в паре)</p> <p>владеют разными видами речевой деятельности</p>
6.	Здравствуй, праздник новогодний! (9 ч.)	<p>С.Михалков. «В снегу стояла ёлочка». Слушание.</p> <p>А.Гайдар. «Ёлка в тайге». Первичное знакомство с произведением.</p> <p>А.Гайдар «Ёлка в тайге» Работа с моделями.</p> <p>А.Гайдар «Ёлка в тайге» Самостоятельная работа в тетрадах.</p> <p>Книги С.Маршак. Отработка навыка чтения.</p> <p>С.Маршак. «Декабрь». Выразительное чтение.</p> <p>62. Библиотечный урок. Книги Х.-К. Андерсена.С.Городецкий «Новогодние приметы»</p> <p>Проверь себя. Обобщение.</p> <p>Урок – утренник. «В гостях у сказки».</p> <p>Инсценирование отдельных произведений.</p>	<p>Познакомились с творчеством С.Маршака</p> <p>Умеют передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование и т.п.);</p> <p>Умеют работать самостоятельно и оценивать работу</p> <p>Учебно-познавательные (умение задавать вопросы)</p> <p>коммуникативные (умение работать в паре)</p> <p>владеют разными видами речевой деятельности</p>
7.	Произведения о животных. (15 ч.)	<p>65. Народная песня «Буренушка».</p> <p>В.Жуковский. «Птичка»</p> <p>66. К.Ушинский. «Кот Васька», Е.Благинина. «Голоса леса» Сравнение жанров.</p> <p>67. М.Пришвин. «Старый гриб», П.Комаров. «Олененок». Отношение автора к своему герою.</p> <p>68. К.Ушинский. «Лиса Патрикеевна». Пословицы, поговорки, скороговорки.</p> <p>69. В.Бианки. «Ёж-спаситель».</p> <p>Деление на части.</p> <p>70. М.Дудин. «Гары – бары».</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>71. В.Бианки. «Хвосты» Слушание.</p> <p>72. К.Ушинский. «Плутиска кот» Слушание.</p>	<p>Различают народные песни (песенки)</p> <p>умеют находить в тексте пословицы</p> <p>Различают сказки авторские и народные</p> <p>волшебное в сказках</p> <p>рассказывают сказку или ее часть</p> <p>знают 3-5 фамилий авторов, которые писали сказки</p> <p>Сравнивают героев народных сказок</p> <p>схематический план к сказкам и сочиняют</p> <p>находят и самостоятельно читают сказки</p> <p>сочиняют сказки с героями народных сказок</p>

		<p>73. Русская сказка. «Журавль и цапля». Самостоятельное чтение.</p> <p>74. Сказка «Зимовье зверей». Работа с текстом и иллюстрациями.</p> <p>75. Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Знакомство со сказкой..</p> <p>76. Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Выявление в произведении реального и вымышленного.</p> <p>77. Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Сравнение литературных сказок.</p> <p>78. Русская сказка «Белые перышки» Сравнение народных сказок.</p>	<p>составляют книгу – самоделку о г</p> <p>Учебно-познавательные (умение з</p> <p>коммуникативные (умение работат</p> <p>владение разными видами речево</p>
8.	Зарубежные сказки (11 ч.)	<p>80. Украинская сказка «Колосок»</p> <p>81. Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Самостоятельное чтение.</p> <p>82. Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Пересказ от лица Джека.</p> <p>83. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Знакомство.</p> <p>84. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Чтение веселых историй.</p> <p>85. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Образы героев сказки.</p> <p>86. Братья Гримм. «Бременские музыканты» Слушание.</p> <p>87. Братья Гримм. «Бременские музыканты» Сравнение сказок разных народов.</p> <p>88. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» Слушание.</p> <p>89. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» Сравнение со сказкой С.Михалкова.</p> <p>90. Проверь себя. Обобщение.</p>	<p>Познакомились со сказками зарубежных</p> <p>умеют выделять национальные особен</p> <p>героев;</p> <p>Умеют правильно называть произведе</p> <p>составлять схематический план.</p> <p>Учебно-познавательные (умение задав</p> <p>коммуникативные (умение работать в</p> <p>владение разными видами речевой дея</p>
9.	Рассказы, стихи, сказки о семье. (14 ч.)	<p>91. Л.Толстой. «Лучше всех».</p> <p>Отработка навыка чтения.</p> <p>92. Е.Пермяк «Случай с кошельком» Выполнение заданий в учебнике.</p> <p>93. С.Аксаков. «Моя сестра». Образ матери, дочери, сестры.</p> <p>94. М.Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный...», В.Осева. «Сыновья», А.Майков. «Колыбельная песня.</p>	<p>Умеют разыгрывать сценки из произв</p> <p>Умеют сравнивать народные и авторск</p> <p>песни; читать их выразительно</p> <p>употребляют в самостоятельных работ</p> <p>слова мамочка, сестричка, сынок и т.д</p> <p>умеют сочинять свои произведения о</p> <p>рассказы, стихи, пословицы);</p>

		<p>95. Л.Толстой. «Отец и сыновья», А.Плещеев. «Дедушка» Определение главной мысли.</p> <p>96.Л.Воронкова. «Катин подарок», Ю.Коринец. «Март» Подробный пересказ.</p> <p>97. А.Плещеев. «Песня матери» Работа над выразительностью чтения.</p> <p>98. А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» Выполнение заданий в тетради.</p> <p>99. Татарская сказка «Три сестры». Образы персонажей.</p> <p>100. В.Солоухин. «Деревья» Выразительное чтение.</p> <p>101. Книги о семье. Устное сочинение «Мой дедушка»</p> <p>102. Библиотечный урок «Сказки разных народов.</p> <p>103. Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике.</p> <p>104. Проверь себя.</p>	<p>Учебно-познавательные (умение задавать коммуникативные (умение работать владение разными видами речевой дея</p>
10.	Весна, весна красная... (24 ч.)	<p>105. Народная песня «Весна, весна красная!», А.Чехов. «Весной». Выразительное чтение.</p> <p>106. А.Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Выполнение заданий в тетради.</p> <p>107. Г.Скребицкий. «Весна-художник» Сравнение произведений о весне.</p> <p>108. Н.Сладков. «Снег и Ветер». Самостоятельное чтение.</p> <p>109. С.Маршак. «Весенняя песенка» Отработка выразительного чтения.</p> <p>110. Э.Шим. «Чем пахнет весна». Сравнение жанров.</p> <p>111. Е.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,» Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p> <p>112. С.Михалков. «Быль для детей». Слушание.</p> <p>113. С.Баруздин. «Салют». Работа с моделями изученных произведений.</p> <p>114. Ф.Тютчев. «Зима не даром злится...». Упражнение в выразительном чтении.</p> <p>115. А.Куприн. «Скворцы» (слушание), Н.Сладков. «Скворец-молодец». Самостоятельная работа.</p> <p>116. Н.Сладков. «Апрельские шутки», А.Барто. «Апрель». Творческая работа: сочинение рассказа или сказки.</p>	<p>Умеют пересказывать подробно и сжато. Владеют навыками чтения; владеют читательскими умениями; умеют выражать при чтении вслух свои впечатления о весенней природе; умеют подмечать приметы и краски весны; умеют описывать словами весеннее солнышко, первую почку и т.д.; умеют сочинять стихи, сказки, рассказы. Учебно-познавательные (умение задавать цель и организовывать ее достижение) коммуникативные (умение работать владение разными видами речевой дея</p>

		<p>117. Г.Скребицкий. «Жаворонок». Самостоятельная работа.</p> <p>118. Фольклор: песенка-закличка, загадки. Отработка навыка правильного и выразительного чтения.</p> <p>119. В.Жуковский. «Жаворонок» Определение тона, выбор темпа, выделение логических ударений.</p> <p>120. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг». Самостоятельная работа.</p> <p>121. П.Дудочкин. «Почему хорошо на свете». Чтение по частям.</p> <p>122. Н.Сладков. «Весенний гам», А.Барто. «Воробей». Работа с моделями обложек.</p> <p>123. М.Пришвин. «Ребята и утята». Чтение рассказа.</p> <p>124. Б.Заходер. «Птичья школа» Слушание.</p> <p>125. Б.Заходер. «Птичья школа» Создание образа Старого Воробья.</p> <p>126. К.Ушинский. «Утренние лучи». Выразительное чтение песенки жаворонка.</p> <p>127. А.Барто. «Весна, весна на улице...». Самостоятельная работа.</p> <p>128. Обобщение. Проверь себя.</p>	
11.	Волшебные сказки (4 ч.)	<p>129. Русская народная сказка «Хаврошечка». Чтение 1, 2 частей.</p> <p>130. Русская народная сказка «Хаврошечка». Работа с содержанием сказки.</p> <p>131. А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Слушание.</p> <p>132. А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Анализ частей сказки.</p> <p>133. А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа с образами героев.</p> <p>134. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Слушание.</p> <p>135. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Работа с произведением.</p> <p>136. Обобщение. Летнее чтение.</p>	<p>Умеют различать сказки волшебные, с...</p> <p>Умеют сравнивать сказки народов мира</p> <p>умеют сравнивать волшебные сказки – авторские;</p> <p>умеют сочинять сказки с волшебными...</p> <p>Учебно-познавательные (умение задавать коммуникативные (умение работать владение разными видами речевой дея...</p>

3 КЛАСС

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика Деятельности детей	Планируемые Предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
I четверть (36 ч)						
Устное народное творчество (16 ч)						
1		Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». Выразительное чтение и отгадывание загадок.	Комбинированный урок.	Тема, форма, виды загадок. Выразительное чтение и отгадывание загадок. Самостоятельное чтение загадки-сказки В. Даля «Старик-годовик».	Называет тему. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки.	Анализирует объекты с выделением существенных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
2		Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы.	Комбинированный урок.	Повторение жанров фольклора (с опорой на презентацию). Рассказ об особенностях построения пословиц. Выразительно читать пословицы.	Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы.	Сравнивает пословицы и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности для решения творческой задачи поискового характера. Осознанно и

						произвольн строит высказыван устной речи соблюдая но построения Осознает сп и приемы де при решени учебных зад
3,4		Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Характеристика героев произведения.	Комбинирова нный урок.	Сравнение формы присказки (зачина). Сравнение героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, выразительное чтение диалогов старика и старухи, старика и Лесного Деда. Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя.	Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги.	Сравнивает изучаемые с (сказки). Об результаты сравнения в таблице и с Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникац
5		Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей	Урок слушания.	Обобщение знаний о сказках. Озвучивать заполненную схему со стрелками. Владеть первоначальным навыком аналитического	Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навыком	Анализирует и составляет модельный словесный план (блок-схему) Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности

		Иванович», «Дрозд Еремеевич». Выразительное чтение по ролям.		чтения. Рассказывать сказку по плану. Читать выразительно по ролям.	аналитического чтения. Рассказывает сказку по плану. Читает выразительно по ролям.	построения (предисловие послесловие
6		Сказки с загадками. «Дочь- семилетка». Русская народная сказка. <i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Умная внучка». Характеристика положительных и отрицательных героев. Составление плана.	Урок-игра.	Особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнительная характеристика положительных и отрицательных героев. Составление плана.	Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивает героев положительных и отрицательных. Сравнивает сказки с загадками.	Использует знаково- символические средства представления информации создания модели изучаемых объектов и процессов, для решения учебных практических задач.
7,8		Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр- Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. Выразительное чтение эпизодов сказки.	Урок-проект.	Раскрытие смысла понятия «волшебные сказки», их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Сравнение бытовых и волшебных сказок.	Раскрывает смысл понятия «волшебные сказки». Называет их особенности : чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки.	Обобщает результаты работы в таблице « сказке». Подбирает книги по теме «Волшебные сказки». Выразительно рассказывает понаравившиеся части. Активно использует различные средства и способы информационного коммуникационного технологического решения коммуникативных и познавательных задач.

9		<p>Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), немецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».</p>	Блог-урок.	Сравнение книг с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.	Сравнивает книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.	<p>Овладевает навыками смыслового текстов разных стилей и жанров. Соответствие целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках, открытом учебном информационном пространстве Интернет), способы обработки, организации, передачи и интерпретации информации, соответствующие коммуникативным и познавательным задачам и технологиям учебного предмета.</p>
10		<p>Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.</p>	Комбинированный урок.	<p>Участие в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражнение в чтении скороговорок. Придумывание скороговорок.</p>	<p>Самостоятельно заполнять таблицу «Народные сказки». Знает наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривает одну скороговорку не менее десяти раз. Записывает и выделяет повторяющиеся в скороговорке буквы, части</p>	<p>Придумывает скороговорки. Находит в библиотеке малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорки на листе бумаги (странице в тетради). Печатает (оформляет) скороговорку. Самоделку.</p>

					слова или слова. Рисует иллюстрацию.	
11		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Участие в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок».	Комбинированный урок.	Участие в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг.	Участвует в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и поговорок». Самостоятельно выполняет задания в тетради «Проверь себя».	Планирует, контролирует, оценивает действия в соответствии с поставленными задачами и условиями реализации. Активно использует средства и способы информации, коммуникационные технологии, решения коммуникативные и познавательные задач.
12		Былины как жанр фольклора и её особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты)..	Урок вхождения в новую тему.	Понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты).	Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравнивает героев – положительных и отрицательных. Пересказывает по плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес).	Комментирует ответы на вопросы. Определяет цель и пути достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.
13-14		«Добрыня и Змея», «Илья Муромец и	Урок изучения	Пересказ былин по плану. Выразительное	Самостоятельно рассказывает о прочитанной	Делит на смысловые части, перечитывает

		<p>Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».</p> <p>Выявление характера героя его поступков и их мотивов.</p> <p>Характеристика героев. Пересказ былины по плану.</p>	<p>нового материала.</p>	<p>чтение отрывка из былины. Сравнение былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник».</p> <p>Работать со схемой «Герои былины».</p> <p>Рассказывать о героях былины.</p> <p>Сравнение былин.</p> <p>Выявление характера героя его поступков и их мотивов.</p>	<p>книге с былинами.</p> <p>Правильно называет издание, опираясь на титульный лист.</p> <p>Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора.</p>	<p>каждую час пересказыва</p> <p>Соотносит иллюстрации текстом был</p> <p>Характеризу</p> <p>героев были</p> <p>Сравнивает</p>
15		<p>Слушание и работа с детскими книгами.</p> <p>Былины.</p> <p><i>Дополнительно чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».</p>	<p>Библиотечны й урок.</p>	<p>Сравнение былин о подвигах одних и тех же героев, характеристика особенности речи сказителей (былинщиков).</p> <p>Объяснение значение слов.</p> <p>Пересказ былин из круга дополнительного чтения.</p>	<p>Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризует особенности речи сказителей (былинников).</p> <p>Объясняет значение слов.</p> <p>Пересказывает былину из круга дополнительного чтения.</p>	<p>Рассматрива</p> <p>книги об од</p> <p>том же был</p> <p>герое.</p> <p>Представля</p> <p>книгу по пл</p> <p>(название к</p> <p>книга-</p> <p>произведени</p> <p>книга-сборн</p> <p>фамилия</p> <p>художника,</p> <p>героев, точк</p> <p>зрения автор</p> <p>выражение</p> <p>точки зрени</p>
16		<p>Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверь себя»).</p>	<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Построение ответа-монолог.</p> <p>Выполнение самостоятельной работы.</p> <p>Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений).</p>	<p>Строит ответ-монолог.</p>	<p>Анализируе</p> <p>работу. Оце</p> <p>работу по</p> <p>заданным</p> <p>критериям.</p>

Басни (5 ч)						
17		<p><i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград».</p> <p><i>И.А. Крылов</i> «Лисица и Виноград».</p>	Урок вхождения в новую тему.	<p>Знакомство с понятиями: мораль, рассказ, аллегория, олицетворение.</p> <p>Сравнивать бани И.А. Крылова и Эзопа.</p> <p>Выразительное чтение басни наизусть. Раскрытие единства формы и содержания басни.</p>	<p>Раскрывает смысл понятия «басня».</p> <p>Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия).</p> <p>Приводит примеры олицетворения.</p> <p>Выразительно читает каждую часть басни.</p> <p>Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>
18		<p><i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица».</p> <p><i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Ворон и Лисица».</p>	Урок-проект.	<p>Выразительное чтение басни наизусть. Чтение басни, определение морали, составление модели обложки.</p> <p>Сравнение басен по форме (стихотворная, прозаическая).</p> <p>Использование справочной информации при составлении рассказа о баснописцах и книгах с их баснями.</p>	<p>Выразительно читает басню наизусть.</p> <p>Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.</p>	<p>Выбирает тон чтения.</p> <p>Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.</p>

19		<p>Басни <i>И.А. Крылова</i>.</p> <p><i>Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».</i></p>	Комбинированный урок.	<p>Выразительное чтение басни, выражение своего отношения к произведению. Моделирование обложки, сравнение басни по структуре.</p> <p>Выразительное чтение басни по ролям. Чтение басни наизусть.</p>	<p>Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям. Читает наизусть басню.</p>	<p>Заполняет с «Басни И.А. Крылова». По образцу. Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы слов. Адекватно оценивает собственное поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством интересов сторон. Сотрудничает</p>
20		<p>Слушание и работа с детской книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Филин и чиж».</i></p>	Урок слушания.	<p>Выразительное чтение басни по ролям. Выделение главной мысли, мораль. Подбор к басням пословицы.</p>	<p>Читает рассказ и мораль басни. Выразительно читает басни по ролям. Выделяет главную мысль. Подбирает к басням пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.</p>	<p>Аннотирует по образцу. Организацию выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника, ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и принимает решение каждого индивидуально. Защищает свою</p>
21		<p>Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Участие в конкурсе «Лучший чтец басни».</p>	Контрольно-обобщающий урок.	<p>Выполнение задания в рубрике «Проверьте себя». Участие в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книголюб».</p>	<p>Участствует в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книголюб».</p>	<p>Заполняет с «Известные баснописцы». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет цель и пути достижения</p>

						<p>Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p>
Произведения А.С. Пушкина (10 ч)						
22		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»	Урок вхождения в новую тему.	А.С. Пушкина. Деление на части прочитанный отрывок из поэмы. Выразительное чтение наизусть.	Называет и рассказывает наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина »	Составляет вопросы для викторины по произведению поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».
23		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с гигантской головой».	Комбинированный урок.	Упражнение в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения. Соотнесение текста	Соотносит текст и рисунок. Составляет словесный план. Выделяет эпитеты.	Составляет подборку устаревших и современных терминов. Овладевает навыками смыслового анализа текстов различных стилей и жанров.

				и рисунков. Составление словесного плана. Выразительное чтение наизусть.		соответстви целями и за
24		«Сказка о царе Салтане...»	Урок-игра.	Выразительное чтение наизусть. Чтение по ролям слов сестер и царя Салтана. Наблюдение за рифмующимися строками.	Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет её структурные части.	Анализирует сказку и сос план (блок-с Интерпрети образы царя Салтана, цар поварихи, т и сватья баб Бабарихи.
25		«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	Урок-драматизация.	Выразительное чтение описания острова и превращения князя Гвидона. Выборочное чтение об эпизодических героях. Рассуждение об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).	Сравнивает «Сказку о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.	Определяет цель и пути достижения. Осуществляет взаимный к в совместно деятельность. Договаривает распределен функций и р совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументир, свою точку и оценку со
26		«Сказка о царе Салтане...» (окончание). Выразительное чтение наизусть.	Комбинированный урок.	Работа с образами героев. Выделение языковых средств художественной выразительности.	Выразительно читает описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читает об эпизодических	Анализирует композицию сказки, выделяет присказку. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль сказки. Под

					героях. Рассуждает об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).	пословицу, могла бы стать главной мыслью.
27, 28		<p>Слушание и работа с детской книгой.</p> <p><i>К.Г.Паустовский</i> . «Сказки Пушкина».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p><i>А.С.Пушкин.</i> «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p><i>Э.Бабаев.</i> «Там лес и дол ведины полны...».</p>	Комбинированный урок.	<p>Работа с книгами сказок А.С.Пушкина.</p> <p>Составление выставки книг со сказками А.С.Пушкина.</p> <p>Моделирование обложки.</p>	<p>Моделирует обложку.</p> <p>Работает с текстом сказки по группам: «царица – царевна», «царевна – чернавка», «царевна – богатыри», «королевич Елисей – царевна».</p>	<p>Планирует, контролирует, оценивает выполнение действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Активно использует средства и способы информации коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач и поставленных задач.</p>
29		<p><i>А.С.Пушкин.</i> «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».</p> <p>Выразительное чтение наизусть.</p>	Урок закрепления изученного материала.	<p>Работать с кроссвордом.</p> <p>Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.</p> <p>Раскрытие смысла понятия «олицетворение».</p> <p>Нахождение в тексте олицетворения.</p>	<p>Раскрывает смысл понятия «олицетворение».</p> <p>Находит в тексте олицетворения.</p>	<p>Подбирает произведения по модели.</p> <p>Выразительно читает стихотворения.</p> <p>Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>

30		<i>А.С.Пушкин.</i> «Няне»	Урок – проект.	Сравнение стихотворения по критериям <i>общее</i> (жанр, автор) – <i>различия</i> (тема, заглавие). Употребление олицетворения и сравнения. Выразительное чтение наизусть.	Употребляет олицетворения и сравнения. Выборочно работает со стихотворениями. Находит справку о няне А.С.Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете).	Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового текстов разных стилей и жанров. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно - следственные связи.
31		Урок-обобщение по разделу («проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Самостоятельная работа в тетради в рубрике «Проверь себя». Литературная игра «Сказки Пушкина».	Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе).	Обобщает результаты изучения темы по схеме «Жанр произведения Пушкина».Самостоятельно строит речевые высказывания, соответствующие задачам коммуникации, составляет текст устной и письменной речи.
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)						
32		<i>Ф.И. Тютчев.</i> «Есть в осени первоначальной ...»»,	Урок введения в новую тему.	Сравнение строфы: четверостишия и пятистишия.	Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева.	Умеет с достаточной полнотой и точностью

		«Чародейкою зимою...»		Выразительное чтение наизусть.	Сравнивает их содержания (о чём говорить), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть.	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
33		Стихи об осенней природе. <i>А.Н. Майков.</i> «Осень».	Урок-Исследование.	Выразительное чтение наизусть. Построение строф, выделение рифмующихся строк.	Работает с текстом стихотворения. Выполняет задания в учебнике. Упражняется в выразительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта.	Самостоятельно проверяет задание в тетради по образцу. Вы доказывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучивает стихотворения наизусть. Овладевает навыками смыслового текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами
34		<i>А.А. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»	Урок-игра.	Выразительное чтение наизусть. Сравнивать тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф,	Сравнивает стихотворения А.А. Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Определяет темп	Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения алгоритму,

				рифмующиеся строки.	и тон чтения. Наблюдает за употреблением автором знаков препинания. Работает с иллюстрацией и соотносит её с текстом. Заучивает одно из стихотворений наизусть.	предложенный учителем.
35		Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение И.А. Бунина. «Листопад».</i>	Урок слушания.	Работа с книгами со стихами для детей. Слушание стихотворения И.А.Бунина «Листопад». Выразительное чтение наизусть.	Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворение И.А. Бунина «Листопад».	Находит в библиотеке со стихотворения И.А. Бунина. Готовит небезыгодный монологический высказывание одним из русских поэтов (3-5 предложений).
36		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно - обобщающий урок.	Самостоятельно выполнение задания раздела «Проверь себя».	Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует прочитанную самостоятельную работу. Овладевает навыками смыслового анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

II четверть (28 ч)

Произведения Л.Н. Толстого (11ч)						
37		«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня). <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Л.Н. Толстой</i> «Ореховая ветка».	Урок вхождения в новую тему.	Сравнение жанров произведений и выделение особенностей. Особенности басни в прозаической форме, мораль. Чтение басни по ролям. Заучивание басни наизусть.	Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть.	Работает в паре по разным образовательным маршрутам. Читает текст на час. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль басни и сказки.
38, 39		Слушание и работа с детскими книгами. Сказки Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой.</i> «Работник Емельян и пустой барабан».	Урок слушания.	Особенности сказок Толстого. Пересказ сказки. Выразительное чтение басни.	Понимает особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определяет вид сказок (волшебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев.	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе с схемой. Работает с аппаратом ксерокса (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет обложки с аннотацией. Самостоятельно читает и находит книги Л.Н. Толстого.
40		Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	Урок-исследование	Сходство и различие рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Отношение автора к героям. Чтение научно-	Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описание отдельных эпизодов,	Обобщает результаты сравнения текста в таблице. Анализирует текст и чувства. Излагает изложенные рассказы.

				познавательного рассказа по частям.	определяет отношение автора. Выразительно читает один из рассказов. Заучивает наизусть один из абзацев рассказа. Пересказывает рассказ «Зайцы».	Овладевает навыками смыслового текстов разных стилей и жанров, соответствия целями и за
41		<i>Дополнительное чтение «Лев и собачка».</i>	Библиотечный урок.	Определение главной мысли рассказа. «Лев и собачка», особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Выразительно чтение наизусть.	Определяет главную мысль рассказа. «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывает один из рассказов. Самостоятельно заполняет сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы».	Моделирует обложки пропечатанного произведения. Сравнивает рассказы И. Тургенева «Воробей». Толстой «Лев и собачка». Определяет главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного произведения. Находит опосредованные отношения героев «Лев и собачка», опосредованные герои рассказов
42 43, 44		Разножанровые произведения Л.Н. Толстой. Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».	Комбинированный урок.	Особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета, чтение и деление на части, составление плана рассказа.	Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном треугольнике) Читает молча.	Делит текст на части, составляет блок-схему. Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска (в справочниках, электронных источниках) открытом учебном пространстве информационных технологий

						Интернет), обработки, организации передачи и интерпретации информации соответствии коммуникативными задачами и технологиями учебного пр
45, 46		Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> А.Сергеенко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	Урок слушания.	Краткий пересказ по плану. Выразительное чтение подготовительной части рассказа.	Слушает сказку «Ореховая ветка». Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композиционные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану.	Читает по ч работает с п Кратко пересказыва по плану. Подб библиотеке произведени Л.Н. Толсто Моделирует обложку. Ум достаточной полнотой и точностью выражать св мысли в соответствии задачами и условиями коммуника
47		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Обобщающи й урок.	Самостоятельно выполнять задания раздела «Проверь себя».	Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Аннотирует прочитанну самостоятел Овладевает навыками смыслового текстов разл стилей и жа соответствии целями и за
Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)						

48		<p>Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок».</p>	<p>Урок вхождения в новую тему.</p>	<p>Выразительное чтение произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Выделение эпитетов, сравнений, интонационных рисунков, выявление позиции автора- рассказчика, автора- героя.</p>	<p>Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Находит справку о поэте в книгах- справочниках. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпитеты. сравнивает интонационные рисунки, выявляет позицию автора- рассказчика, автора- героя .Аналитически читает статью К.И Чуковского «Мужичок с ноготок».</p>	<p>Планирует, контролирует, оценивает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления</p>
49		<p>Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Н.А. Некрасов</i> «Крестьянские дети» (в сокращении).</p>	<p>Урок слушания.</p>	<p>Выразительное чтение отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительное чтение наизусть отрывка. Деление текста на части.</p>	<p>Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по</p>	<p>Самостоятельно выделяет и формирует познавательную цель, создаёт проблемы поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии</p>

					книге или наизусть).	задачами и условиями коммуникации
50, 51		Стихи Н.А.Некрасова о природе «Славная осень...». <i>Дополнительное чтение. «Зелёный шум».</i> К.И.Чуковский «Зелёный шум».	Комбинированный урок.	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Эпитеты, сравнения, олицетворения в стихах Н.А.Некрасова. Выразительное чтение наизусть.	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради.	Активно использует средства и способы информации коммуникации для решения коммуникативных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности. Конструктивно действует в ситуациях неуспеха.
52		Стихи Н.А.Некрасова о природе. «Мороз-воевода». (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Комбинированный урок.	Взаимопроверка выразительного чтения с оцениванием по критериям, предложенным учителем. Особенности выбора темпа чтения стихотворения (медленный). Заучивание наизусть фрагмент стихотворения. Выразительное чтение наизусть.	Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения. Создаёт словесный образ Мороза-воеводы. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенность выбора темпа	Активно использует средства и способы информации коммуникации для решения коммуникативных задач. Сравнительно анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует родовидовые признаки.

					стихотворения (медленный).	
53		Слушание и работа с детской книгой <i>К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов «Саша» , «Перед дождём».</i>	Библиотечный урок.	Моделирование обложки. Составление аннотации к книге. Знакомство с художниками-иллюстраторами.	Рассматривает книги со стихами Н.А. Некрасова: работает с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомится с художниками-иллюстраторами.	Овладевает навыками смыслового текстов разных стилей и жанров, соответствия целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Составляет текст устной и письменной формами.
54		Урок-обобщение по разделу (« Проверь себя»).	Контрольно - обобщающий урок	Самостоятельное выполнение задания раздела «Проверь себя»	Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовительные тексты стихов. Называет произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Владеет базовыми предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами процессами.
Произведения А.П. Чехова (6ч)						
55, 56		Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение А.П.</i>	Урок вхождения в новую тему.	Сравнение произведений разных жанров. Различие понятия	Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет	Использует знаково-символические средства

		<p>Чехов. «Белолобый». И.С.Тургенев. «Лес и степь»</p>		<p>«описание» и «повествование». Описание героев и пейзажа. Художественный пересказ текста.</p>	<p>олицетворения. Художественно пересказывает текст («Белолобый»). Сравнивает произведения А.П Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет задания к текстам произведений. Находит ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказывает рассказ А.П.Чехова «Белолобый».</p>	<p>предоставле информации создания мо изучаемых объектов и процессов, с решения уч практически задач. Умеет вводить тект помощью клавиатуры. фиксироват (записывать цифровой ф анализова изображени звуки, готов своё выступ выступать с видео- и графически сопровождае соблюдать н информации избирательн этики, этике</p>
57, 58		<p>А.П. Чехов «Ванька». <i>Дополнительное чтение.</i> Очерки и воспоминания о А.П. Чехове. Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова».</p>	<p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Взаимопроверка навыков чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнить рассказ-описание и рассказ-повествование. Составление словаря необычных слов. Характеристика героя произведения. Работа над</p>	<p>Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпизоды описания героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль.</p>	<p>Овладевает навыками смыслового текстов разл стилей и жа соответстви целями и за. Самостояте. перечитывае рассказ и вы композицио части. Выде главную мы комментиру заголовков. Рассматривае внутритекст иллюстраци Строит</p>

				содержанием произведения.	Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации.	рассуждения отнесения к известным понятиям. Определяет цель и пути достижения
59		Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение Л. Андреев «Кусака»	Урок слушания.	Предисловие и послесловие в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в написании аннотации (дополнительного текста). Моделировать обложку книги.	Слушает рассказ Л. Андреева «Кусака». Работает с книгами о животных: рассматривает, работает с аппаратом книг. Работает с предисловием и послесловием.. Моделирует обложку по вопросам (алгоритму).	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить тексты с помощью клавиатуры.
60		Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»).	Контрольно-обобщающий урок	Самостоятельно выполнять задания раздела «Проверь себя»	Выполняет задания в учебнике или тетради или комплексную разноуровневую контрольную работу (один из вариантов).	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.
Сказки зарубежных писателей (4 ч)						
61		Сказки зарубежных писателей. <i>Ш. Перро.</i> «Подарки феи»	Урок вхождения в новую тему.	Основные признаки авторских и народных сказок. Работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий,	Работает с текстом сказки : Называет особенности речи, развитие событий, повторы. Определяет	Договаривает распределение функций и ролей в повседневной деятельности. Обобщает информацию

				повторы. Определять отношение автора к героям. Характеристика и сравнение героев. Различие положительных и отрицательных героев сказки.	положительных и отрицательных героев. Определяет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану.	таблице, схеме кластере
62		Сказки зарубежных писателей. Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».	Комбинированный урок.	Работа с сюжетом сказки. Выделение особенностей сказки. Сравнение сказок народов мира (сходства и различия), а так же сказок отечественных и зарубежных писателей.	Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнивает сказки Ц. Топелиуса. Рассказывает сказку, сохраняя её особенности. Сравнивает сказки народов мира (видит сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей.	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности. Конструктивно действует в различных ситуациях. Осознанно выбирает речевые средства, соответствующие целям общения, задачами коммуникации. Составляет текст устной и письменной форм.
63		Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение. Х.- Г.</i>	Урок-слушания.	Пересказ по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительное чтение отдельных эпизодов сказки.	Слушает сказку братьев Grimm «Умная дочь крестьянская». Повторяет сказки с загадками.	Слушает собеседника, ведёт диалог. Признаёт существование различных точек зрения.

		Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм «Умная дочь крестьянская».		Видеть сходства и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей.	Читает сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик» Самостоятельно выполняет задания в тетради. Выражает своё отношение к героям сказки. Передаёт сюжет сказки. Находит её части. Выделяет особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).	зрения и пр каждого им свою. Адек оценивает собственно поведение и поведение окружающи Осуществля взаимный к в совместно деятельност
64		Урок-утренник «В мире сказок».	Урок-праздник.	Народные и литературные сказки про животных, бытовые и волшебные сказки. Защита своей книги сказок.	Называет сказки. Защищает свою сказочную книгу. Участвует в параде сказочных героев, инсценирует эпизоды сказок.	Слушает собеседника ведёт диало Признаёт существован различных т зрения и пр каждого им свою. Адек оценивает собственно поведение и поведение окружающи Осуществля взаимный к в совместно деятельност
III четверть (40 ч)						
Стихи русских поэтов (7ч)						
65		Стихи о Родине. <i>И.С. Никитин.</i> «Русь»	Урок вхождения в новую тему	Выразительное чтение наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча без речедвижения	Понимает что такое тон, темп и ритм стихов. Выделяет логические ударения и	Обобщать полученные сведения в кластере. Самостояте заполнять с

				справочную статью об авторе. Работа со справочной статьёй (чтение по абзацам, выделение важных фактов из жизни автора). Деление стихотворения на части. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.	соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает. Выполняет задания в тетради. Понимает содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает темы и интонационные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов.	«Русские по... Осознанно с... речевое высказыван... соответстви... задачами коммуникац... составляет т... устной и письменной... формах.. Сравнивает, анализирует, синтезирует... обобщает, классифици... родовидовы... признакам. Овладевает... навыками смыслового... текстов разл... стилей и жа... соответстви... целями и за...
66		Стихи о природе. <i>И.С. Никитин.</i> «Утро».	Комбинирова нный урок.	Выразительное чтение наизусть. Нахождение сравнений, эпитетов и олицетворений. Моделировать обложку к стихотворению. Упражняться в нахождении логического ударения.	Описывает картины природы (пейзаж). Выделяет эпитеты и олицетворения. Работает с иллюстрацией и текстом. Находит логические ударения. Выразительно читает наизусть.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
67		Стихи о детях и для детей. <i>И.З. Суриков.</i> «Детство»	Комбинирова нный урок.	Сравнение модели обложек. Выполнение словарной работы, объяснять значение слов, встречающихся в	Выделять олицетворения, сравнения, эпитеты. Самостоятельно выполняет задания в	Активно использует различные средства и способы информации для решения коммуникативных задач, применяя современные информационные технологии.

				<p>тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе. Деление стихотворения на части. Выделение логических ударений и пауз. Выразительное чтение наизусть фрагмента стихотворения по выбору.</p>	<p>учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет логические ударения и указывает паузы. Выразительно читает стихотворение, читает наизусть фрагмент стихотворения по выбору.</p>	<p>коммуникативные и познавательные задачи. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы.</p>
68*		<p>Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.С. Никитин</i> «Помню я : бывало, няня...»</p>	<p>Библиотечный урок.</p>	<p>Рассматривание книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представление книги на выставке.</p>	<p>Слушание стихотворения «Помню я : бывало, няня...» или любого другого стихотворения русских поэтов. Выполнение заданий в тетради. Сравнивает стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина. Выделяет сходства и различие. Подбирает стихотворение в соответствии с темой.</p>	<p>Использует различные способы поиска (в справочных источниках, открытом учебном пространстве Интернет), осуществляет обработки, организует передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p>
69		<p>Стихи о Родине. <i>С.Д. Дрожжин.</i> «Привет». «Зимний день».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Сравнение темы стихотворений, их интонационных рисунков.</p>	<p>Объясняет заглавие стихотворения «Привет» и подбирает синонимы к слову <i>привет</i>. Сравнивает темы</p>	<p>Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает,</p>

					стихотворений их интонационные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работает с иллюстрацией и текстом самостоятельно.	синтезирует анализирует обобщает, классифицирует родовидовые признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.
70		Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе. Дополнительное чтение. <i>Ф.Н. Глинка</i> . «Москва»	Урок слушания.	Сравнение стихотворений по темам, авторам. Чтение стихотворения о Родине. Составление словаря устаревших слов из стихотворения <i>Ф.Н. Глинки</i> «Москва»	Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения).	Вырабатывает критерии оценивания проверки выразительности чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства предоставления информации создания модели изучаемых объектов и процессов, решения учебных практически задач.
71		Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»).	Контрольно – обобщающий урок	Самостоятельно выполнять задания «Проверь себя». Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное	Выразительно читает любимые стихотворения русских поэтов. Работает с библиотечной книгой-сборником	Планирует работу микрогруппы. Работает в группе. Самостоятельно оценивает чтение одноклассниками. Участвует в диалоге.

				чтение стихов русских поэтов»	«Стихи русских поэтов». Оформляет страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты» Составляет тематический кроссворд..	Сравнивает, синтезирует, анализирует, обобщает, классифицирует родовидовые признаки. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.
--	--	--	--	-------------------------------	---	--

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 ч)

72		Рассказы о животных. Рассказ «Приёмыш». <i>Дополнительное чтение.</i> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Стрижонок Скрип».	Урок вхождения в новую тему.	Осознание понятий «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работа с сюжетом и планом. Нахождение в тексте слов, подтверждающих позицию автора.	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради. Находит редко употребляемые слова.	Представляет информацию в виде модели, схемы. Анализирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки.
73, 74		Рассказы о животных. Рассказ «Приёмыш» (продолжение).	Урок изучения нового материала.	Нахождение в тексте повествования, описания, рассуждения. Определять микротемы	Объясняет значение слов. Собирает материал для книги самоделки. Озаглавливает	Находит в библиотеке рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка. Готовит небольшие монологические выступления.

				<p>рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Художественный пересказ по готовому плану.</p>	<p>части рассказа. Находит и выразительно читает диалог автора и Тараса.</p>	<p>высказывания писателя (3-предложения). Кратко пересказывает по плану. Читает наизусть прозаический отрывок.</p>
75		Сказка «Умнее всех».	Комбинированный урок.	<p>Чтение и выделение основного содержания сказки. Сравнение сказки с басней. Характеристика героев. Деление текста на части. Озаглавливание каждой части. Краткий пересказ сказки. Выразительное чтение одной из частей по ролям.</p>	<p>Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.</p>	<p>Обобщает результаты в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка» Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет общую цель её достижения. Договаривает распределение функций и работу совместной деятельностью. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку со</p>
76		<p>Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».</p>	Урок слушания.	<p>Нахождение и выразительное чтение юмористических эпизодов. Сравнение сказки с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценирование сказки.</p>	<p>Комментирует заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет поговорку. Работает с книгами.</p>	<p>Выполняет дифференцированную самостоятельную работу. Готова предоставить справку по теме рассказа.</p>

77		Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка. «Постойко» (окончание).	Комбинированный урок.	Пересказ первой части рассказа. Работать по индивидуальному заданию. Составление отзыва о прочитанной книге.	Составляет отзыв о прочитанной книге. Пересказывает первую часть рассказа. Аналитически читает историю жизни Постойко. Выполняет словарную работу. Работает по индивидуальному заданию.	Подбирает материал в библиотеке о животных-героях. Пользуется справочниками – справочниками. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством сотрудничества.
78		Урок–обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обучающий урок.	Выразительное чтение последней части рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». Иллюстрирование выбранного эпизода. Составление списка произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка. Чтение наизусть отрывка из любого произведения писателя.	Выполняет задания в учебнике и тетради. Даёт полные ответы на задания игры «Герои-животные». Зачитывает справки о породах собак. Работает с выставкой книг о животных и рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверь себя».	Умеет работать с материальными информационными ресурсами в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». Определяет цель и пути достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает своё мнение и аргументирует.

						свою точку и оценку со
Произведения А.Н. Куприна (7 ч)						
79		Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда».	Урок вхождения в новую тему.	Выделение в тексте повествования, описания, рассуждения. Подробный пересказ фрагмента рассказа. Определение авторской точки зрения (нахождение в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию).	Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
80, 81		Произведения о людях. А.И. Куприн «Синяя звезда» (продолжение)	Произведения А.И. Куприна. Рассказ.	Деление текста на смысловые части и составление плана, краткий пересказ по плану. Выделение в тексте описания.	Подробно пересказывает фрагмент рассказа. Определяет авторскую точку зрения (находит в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделяет образы героев и сравнивает их. Выбирает и заучивает наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, решает учебные и практические задачи.
82		Рассказы о животных.	Произведения А.И.	Выделение эпитетов и сравнений для характеристики	Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты»,	Строит комбинированные предложения. Выполняет

		Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	Куприна. Рассказ.	героев. Составление плана.	«олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.	дифференци ую работу в группе. Пла контролиру оценивает у действия в соответстви поставленн задачей и условиями е реализации. Определяет наиболее эффективны способы достижения результата.
83		Рассказы о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька» (окончание). <i>Дополнительное чтение.</i> «Собачье счастье».	Комбинирова нный урок.	Сравнение рассказа с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Выразительное чтение. Характеризует главных героев рассказ.	Работает в группе (читает подготовленные части, пересказывает рассказ по плану). Даёт оценку собственной работы. Характеризует главных героев рассказа. Определяет главную мысль. Понимает авторскую точку зрения. Определяет собственную точку зрения на произведение. Составляет словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения.	Находит в библиотеке рассказами Куприна. Осваивает с решения пр творческого поискового характера. Планирует, контролиру оценивает у действия в соответстви поставленн задачей и условиями е реализации. Осознанно с речевое высказыван соответстви задачами коммуникац составляет т устной и письменной формах

					Составляет модульный план.	
84		Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение. «Ю-ю»</i>	Урок-слушания.	Моделирование обложки любимого произведения. Составление аннотации. Выполнение иллюстрации к эпизоду.	Работает с выставкой книг о животных. Моделирует обложку любимого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выполняет иллюстрацию к эпизоду.	Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. С собеседниками ведёт диалог. Признаёт возможность существования различных точек зрения и принимает решение каждого имени свою.
85		Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Манина - Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»)	Контрольно - обобщающий урок.	Различать основные жанры произведений А.И. Куприна. Сочинение рассказа «Мой четвероногий друг». Оформление книжки-самоделки «По страницам рассказов А.И. Куприна».	Выполняет задания. Комбинирует ответы. Читает подтверждающие ответ эпизоды. Сочиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу- самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна».	Определяет цель и пути достижения. Договаривается о распределении функций и роли в совместной деятельности. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.
Стихи С.А. Есенина (7 ч)						
86		Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». Выразительное чтение наизусть.	Урок вхождения в новую тему.	Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, выделение логических ударений. Выразительное чтение отрывка наизусть.	Называет стихотворения поэта. Читает наизусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Находит нужную строфу. Работает с иллюстрацией. Находит и	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями

					объясняет олицетворения.	принимать и сохранять цели задачи учебной деятельности. Вести поиск средств её осуществления.
87		Стихи о природе. С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» Выразительное чтение наизусть.	Комбинированный урок.	Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Определять тона и темпа чтения. Выделять рифмующиеся строк и логических ударений. Моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения Сравнение стихотворений одного автора.	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Определяет тон и темп чтения. Выделяет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение (выражает своё понимание стихотворения)Сравнивает стихотворения одного автора.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности конструктивно действует в ситуациях неуспеха.
88		Стихи С.А. Есенина «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки). Выразительное чтение наизусть.	Комбинированный урок.	Выделение эпитетов, сравнений. Выразительное чтение стихотворения. Определение интонационной партитуры, отношения автора. Выразительное чтение наизусть.	Выразительно читает стихотворение. Выделяет эпитеты и сравнения. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково – символические средства предоставления информации создания моделей изучаемых объектов и процессов, решения учебных

						практически задач.
89		Стихи для детей. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Выразительное чтение наизусть.	Урок – исследование .	Выразительное чтение под руководством учителя. Сравнивать стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...»и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выразительное чтение наизусть.	Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравнивает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...»и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть или по учебнику.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать св мысли в соответстви задачами и условиями коммуникац Строит рассуждени отнесения к известным понятиям. С собеседника ведёт диало Признаёт возможност существовал различных т зрения и пр каждого им свою. Наход библиотеке про Ивана-д
90		Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. С.А. Есенин «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня».</i>	Урок слушания.	Сравнение тем стихов, их интонационных рисунков, чувств поэта. Передача чувств через выразительное чтение.	Сравнивает темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта.	

		Выразительное чтение наизусть.				
91		Урок–обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок	Выразительное чтение стихотворений С.А. Есенина (работа в группах). Составление справки о поэте.	Называет стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передаёт свои чувства через выразительное чтение. Самостоятельно выбирает стихотворение к конкурсу и выразительно читает его наизусть. Определяет лучшего чтеца. Сочиняет стихотворение или придумывает рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформляет творческую работу на отдельном листе.	Овладевает навыками смыслового текстов разных стилей и жанров. Соответствует целями и задачами.. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует родовидовые признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.
92		Стихи русских поэтов.	Библиотечный урок.	Организация выставки книг со стихами русских поэтов. Выполнение творческой работы. Работать с каталогами и библиотечными формулярами.	Работает с книгами в которых рассказывается про Ивана-дурака. Рассказывает подготовленную сказку. Работает с каталогами и библиотечными формулярами. Отбирает книги на определённую тему. Защищает групповой проект	Использует способы поиска справочных источниках открытым способом (информационное пространство Интернет), с обработкой, с организацией передачи и интерпретации информации соответствии коммуникативным

					и составляет устную аннотацию на каждую книгу. Заполняет схему «Русские поэты». Составляет каталог книг о природе на основе домашней библиотеки. Готовит аннотацию к своей любимой книге со стихами русских поэтов.	и и познавательными задачами и технологиями учебного процесса
--	--	--	--	--	---	---

Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)

93		Произведения для детей. К.Г.Паустовский «Стальное колечко».	Урок вхождения в новую тему.	Работа с произведением. Аналитическое чтение, деления на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений слов бойца «анютины глазки с косичками». Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике).	Читает молча и понимает вводную статью о К.Г.Паустовском. Работает с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план. Выписывает слова, требующие пояснения.	Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
94		К.Г.Паустовский «Стальное колечко» (продолжение).	Комбинированный урок.	Пересказывать текста по плану. Различия рассказа-повествования, рассказа-описания, рассказа-рассуждения.	Характеризует образ девочки Вари. Выразительно читает диалог девочки и бойца. Находит в тексте	Активно использует средства и способы информации коммуникации и технологии решения

				Заучивание наизусть описание воробья Сидора.	и записывает слова о чудесных свойствах колечка. Пересказывает текст по плану. Находит абзац с определёнными учителем словами.	коммуникативные и познавательные задачи.
95		К.Г.Паустовский «Стальное колечко» (окончание).	Комбинированный урок	Чтение эпизодов «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро».	Читает эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наизусть эпизод, выполняет задания в тетради. Подробно пересказывает одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры. Фиксирует текст (записывать) цифровой фотографией, анализирует изображение, звуки, готовит своё выступление, выступать с видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики, этикета.
96		Рассказы о животных. Юмористические рассказы. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»	Изучение нового материала.	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». Моделирование обложки. Выразительное чтение наизусть.	Определяет главную мысль рассказа. Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Моделирует обложку. Записывает описание кота. Сравнивает произведения К.Г.Паустовского.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

					Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	
97		Научно-познавательные рассказы о природе. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	Изучение нового материала.	Понятие: «научно-познавательный рассказ». Различие научно-познавательного и художественного рассказов. Работас описаниями дождей.	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает подготовленные рассказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям : приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).	Использует знаково-символические средства представления информации создания моделей изучаемых объектов и процессов, решения учебно-практических задач. Активно использует средства и способы информации коммуникационных технологий решения коммуникативных и познавательных задач.
98		<i>Дополнительное чтение.</i> «Заячьи лапы».	Комбинированный урок.	Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Пересказ текста по плану (подробно, кратко).	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Пересказывает текст по плану(подробно, кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов.	Овладевает навыками смыслового текстов различных стилей и жанров, соответствия целями и задачами. Сравняет, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует родовидовые признакам. Устанавливает аналогии и причинно-

						следственные связи.
99, 100		Слушание и работа с книгами К.Г.Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Теплый хлеб»	Урок-исследование .	Работа с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Авторская точка зрения и отношение автора к герою.	Самостоятельно работает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. Выражает цветом отношение к прочитанному(отрицательное – чёрный, нейтральное – серый, уважительное – зелёный; доброе, дружественное - красный). Составляет схему «Отношение героев рассказа к зайцу». Комментирует ответ. Пишет отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравнивает произведения К.Г.Паустовского и В.Беспалькова «Совушка».	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.
101		Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное</i>	Урок слушание.	Моделирование обложки. Моделирование отношения с помощью цветных стрелок.	Различает героев (главных и второстепенных), воссоздает их образ (внешний вид, поступки,	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает п

		<p>чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</p>			<p>отношение автора). Моделирует отношения с помощью цветных стрелок. Понимает содержание прочитанного. Называет всех героев рассказа. Понимает отношение Скрипа к ним. Определяет главную мысль рассказа.</p>	<p>успеха/неуспеха учебной деятельности. конструирует ситуации успеха. Осваивает начальные функции познавательной личностной рефлексии.</p>
102		<p>Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. Дополнительное чтение. И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка».</p>	<p>Урок-проект.</p>	<p>Выразительное чтение кульминационного момента. Работает со справочной литературой.</p>	<p>Работает со справочной литературой. Аналитически читает рассказы И.С. Тургенева. Самостоятельно работает с текстом произведения (перечитывает, выполняет словарную работу, делит текст на части). Строит композиционный треугольник. Выделяет слова, выражения и предложения по заданию учителя. Выразительно читает эпизоды, смысловые части. Сравнивает сюжеты и определяет темы. Моделирует</p>	<p>Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует родо-видовые признаки. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p>

					обложку. Выясняет главную мысль каждого рассказа.	
103		Урок–обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения.	Называет произведения К.Г.Паустовского, вошедшие в круг чтения. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя».	Осваивает с решения пр творческого поискового характера. Планирует, контролирует оценивает у действия в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации. Осознанно с речевые высказывания соответствии задачами коммуникации составляет т устной и письменной формах.
104		«Моя Любимая книга»	Урок-утренник.	Организация выставки «Моя любимая книга»; конкурс чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течении четверти; конкурс творческих работ; викторина «По страницам учебника»; инсценирование эпизодов отдельных произведений.	Читает стихотворения, басни. Рассказывает сказки и рассказы, изученные в 3 классе. Готовит вопросы для викторины. Называет не менее пяти рассказов о животных, не менее пяти фамилий русских поэтов, не менее пяти разных	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации. Осуществляет взаимный к в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное

					баснописцев, все сказки А.С. Пушкина, десять пословиц, загадок. Составляет кроссворд по изученным произведениям. Инсценирует отдельные эпизоды.	поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством интересов с сотрудничестве
--	--	--	--	--	---	--

IV четверть (32 ч)

Произведения С.Я. Маршака (4 ч)

105		Стихи о Родине и родной природе. С.Я. Маршак «Урок родного языка». Выразительное чтение наизусть.	Урок вхождения в новую тему.	Называет знакомые произведения С.Я. Маршака, Выразительное чтение наизусть фрагментов произведений С.Я. Маршака. Моделирование обложки.	Называть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям.	Находит в библиотеке произведения С.Я. Маршака. Использует различные способы поиска (в справочных источниках, открытом учебном информационном пространстве Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Находит информацию об авторе в различных информационных источниках.
106		Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш». Выразительное чтение наизусть.	Комбинированный урок.	Оформлять выставку книг С.Я. Маршака, сравнение его стихотворений. Выделение эпитетов и сравнений. С.Я. Маршака.	Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимопроверку парах по да

				Выразительное чтение наизусть.	источниках. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.	критериям. Использует знаково-символические средства предоставления информации создания модели изучаемых объектов и процессов, решения учебных практических задач.
107		Слушание и работы с книгами С.Я. Маршака. Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	Комбинированный урок.	Организация выставки книг С.Я. Маршака разных годов издания. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Чтение наизусть загадок и стихотворений.	Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет полученную информацию в таблице	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в таблице. Находит в библиотеке по теме.
108		Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Оформление книги-самоделки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Чтение по	Понимает разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотирует произведения и	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает,

				ролям. Чтение наизусть загадок С.Я. Маршака. Отзывы о прочитанном.	пишет небольшие отзывы о прочитанном.	анализирует синтезирует обобщает, классифицирует родовидовые признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Исправляет ошибки. Комментирует, уточняет отрывки. Оформляет книгу.
--	--	--	--	--	---------------------------------------	---

Произведения Л. Пантелеева (6ч)

109		Художественные рассказы. Произведения о детях. Л. Пантелеева «Честное слово»	Урок вхождения в новую тему	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор-рассказчик», «автор – герой рассказа». Художественный пересказ по плану в учебнике.	Узнаёт произведения Л.Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
110		Произведения о детях. Л. Пантелеев «Честное слово». <i>Дополнительное чтение.</i> В.А. Осеева «Бабка».	Комбинированный урок.	Деление рассказа на смысловые части. Составление плана и пересказ по готовому плану.	Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы. Находит диалоги и выразительно читает их в паре. Анализирует чтение и	Определяет цель и пути достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.

					исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану.	
111		Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Урок изучения нового материала.	Исторический рассказ. Понятие автор-рассказчик. Выразительное чтение текста наизусть и с листа.	Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
112		Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Комбинированный урок.	Сравнение рассказов Л.Пантелеева. Моделирование обложки. Выделение кульминационных моментов в рассказах. Проверка скорости чтения.	Определяет главную мысль рассказа. Сравнивает рассказы Л.Пантелеева. моделирует обложки. Сравнивает их. Выделяет кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверяет скорость чтения по песочным часам.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. С собеседниками ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

113		<p>Слушание и работа с детской книгой. Рассказы о детях и для детей.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая».</p>	Урок слушания.	<p>Фантастические рассказы.</p> <p>Моделирование обложки.</p> <p>Составление аннотации.</p>	<p>Выразительно читает текст наизусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие.</p> <p>Моделирует обложку.</p> <p>Составляет аннотацию.</p> <p>Пересказывает рассказ «Камилл и учитель».</p> <p>Находит и читает диалоги.</p> <p>Выделяет особенности рассказа Л.Пантелеева «Фенька».</p> <p>Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая».</p>	Осознанно о речевое высказыван соответстви задачами коммуника составляет т устной и письменной формах.
114		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	<p>Работа с книгами о детях и для детей.</p> <p>Сочинение фантастического рассказа, его запись и иллюстрировать.</p> <p>Работа со справочной литературой.</p>	<p>Самостоятельно заполняет схему, указывает, какие рассказы написал Л.Пантелеев.</p> <p>Читает и пересказывает рассказы Л. Пантелеева.</p> <p>Работает с книгами о детях и для детей.</p> <p>Придумывает фантастический рассказ, записывает его и иллюстрирует.</p> <p>Находит в справочниках</p>	Осуществля взаимный к в совместно деятельность Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих Конструкти разрешает конфликты посредством интересов с сотрудничес

					информацию о Л.Пантелееве.	
Произведения А.П. Гайдара (5 ч)						
115		Произведения А.П.Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	Урок вхождения в новую тему.	Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельное чтение одной из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнение рассказов А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко». Краткий пересказ по плану в учебнике.	Называет произведения А.П.Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравняет Рассказы А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике.	Овладевает навыками смыслового текстов раз стилей и жа соответстви целями и за. Сравняет, анализирует синтезирует обобщает, классифици родовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.
116, 117		Произведения А.П.Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Комбинированный урок.	Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору). Выразительное чтение диалогов.	Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

118		<p>Писатели о писателях.</p> <p>Стихотворение С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p><i>С.В.Михалков. «Ошибка».</i></p>	Комбинированный урок.	Выразительное чтение наизусть стихотворения С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар».	Разгадывает кроссворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматривает, отбирает книги с прочитанными произведениями, аннотирует «свою книгу». Читает наизусть стихотворение С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар».	Строит рассуждения отнесения к известным понятиям. С собеседниками ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и про каждого им свою.
119		<p>Слушание книг о детях и работа с ними.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p><i>В.Ю.Драгунский. «Девочка на шаре».</i></p>	Комбинированный урок.	Книги о детях, жизнь детей в годы войны и в мирное время. Определение авторской точки зрения и отношение к произведению и героям произведения. Моделирование обложки прочитанной книги. Составление списка произведений о детях.	Называет произведения А.П.Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отношение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Читает выразительно	Находит в библиотеке А.П.Гайдара, аннотирует книг. Осознает строит речевые высказывания соответствия задачам коммуникации составляет в устной и письменной формах.

					подготовленный текст.	
Произведения М.М Пришвина (7 ч)						
120		Разножанровые произведения М.М.Пришвина. Очерк «Моя Родина».	Урок вхождения в новую тему.	Очерк – это документальный рассказ о жизни, людях. Выразительное чтение эпизодов очерка. Оформление страницы в книжке-самоделке «О Родине».	Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самоделке «О Родине».	Овладевает навыками смыслового текстов разных стилей и жанров, соответствия целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует родовидовые признаки. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.
121		Произведения М.М.Пришвина о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ «Двойной след». Выразительное чтение наизусть.	Комбинированный урок.	Нахождение в тексте описания героя. Чтение текста произведения осознанно, правильно, быстро (вслух – не менее 70 слов в минуту; молча – не менее 90 слов в минуту). Творческая работа – сочинение своего произведения о подвиге животного.	Выразительно читает наизусть отрывок из очерка М.М.Пришвина «Моя Родина». Комментирует заглавие читаемого произведения. Находит и читает выразительно описания. Сравнивает рассказы М.М.Пришвина «Двойной след» и	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. С собеседником ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и прав каждого имени свою.

					И.С.Тургенева «Перепелка» и «Воробей». Выполняет творческую работу – сочиняет свое произведение о подвиге животного.	
122		Произведения М.М.Пришвина о животных. Рассказ «Выскачка».	Комбинированный урок.	Составление плана. Определение отношения автора к Выскачке. Анализ образов героев рассказа.	Анализирует творческую работу одноклассника. Оформляет книжку-самоделку «Любовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читает по ролям, составляет план (блок-схему). Анализирует образы героев рассказа. Слушает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем говорит отвечающий, и дополняет ответ, не делая повторов.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
123		Рассказ-описание В.А. Чалмаева «Жаркий час».	Комбинированный урок.	Особенности описания (выделение глаголов, повторов,	Самостоятельно составляет список рассказов М.М.Пришвина.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать

				поведения зайца). Подбор пословицы и загадки к рассказу.	рассказывает о Вьюшке и Выскочке. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин природы, поведения зайца.	(записывать цифровой ф анализиров изображении звуки, готов свое выступ выступать с видео- и графически сопроводе соблюдать нормативы информаци избирательн этики и эти
124		В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М.Пришвине».	Комбинированный урок.	Сравнение разных по жанру произведений М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Чтение наизусть первого абзаца рассказа.	Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложениях. Определяет задачи чтения – передать чувство радости от прихода весны и страх животного. Читает наизусть первый абзац рассказа. Самостоятельно читает очерк.	Овладевает навыками смыслового текстов разл стилей и жа соответствии целями и за. Сравнивает, анализирует синтезирует обобщает, классифици родовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.
125		Слушание и работа с детскими книгами о природе. <i>Дополнительное чтение.</i> В.В.Бианки. «По следам».	Урок слушание.	Работа с книгами писателей-натуралистов (М.М.Пришвин, Г.Скребицкий, И.С.Соколов-Микитов, В.Бианки, Э.Шим и др.).	Рассматривает книги, составляет аннотацию к «своей» книге. Сочиняет загадки о животных. Читает наизусть фрагмент рассказа М.М.Пришвина. самостоятельно определяет план	Строит рассуждени отнесения к известным понятиям. С собеседника ведет диало. Признает возможность существова различиях т

					работы над прочитанным произведением.	зрения и пр каждого им свою.
126*		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Контрольно-обобщающий урок.	Чтение и рассказ прочитанных в детских журналах произведений о животных и природе. Моделирование обложки одной из книг М.М.Пришвина.	Моделирует обложку одной из книг М.М.Пришвина. находит имена героев. Заполняет схему «Они писали о природе». Составляет список рассказов о природе (работает в группе). Подбирает в библиотеке книги о природе. Пишет аннотацию прочитанной книги.	Осознанно о речевое высказывани соответстви задачами коммуника составляе т устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять ц задачи учеб деятельности вести поиск средств ее осуществлен

Произведения зарубежных писателей (10 ч)

127		Рассказы о животных. Дж. Лондон «Волк». Знакомство с содержанием произведения. Выделение отдельных эпизодов.	Урок вхождения в новую тему.	Работа с рассказом: чтение, сюжет, герои, рассказ, смысл рассказа. Деление текста на части, выделение отдельных эпизодов. Составление плана. Составление отзыва о книге.	Работает с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план. Пишет отзыв о книге.	Осваивает начальные ф познавательной личной реф. Использует знаково-символические средства представления информации создания мо изучаемых объектов и процессов, с решения учеб практически задач.
128		Рассказы о животных. Дж. Лондон «Волк». Деление текста на части.				

		Составление плана.				
129		Рассказы о животных. Дж. Лондон «Волк» (окончание). Сравнение рассказов зарубежных и отечественных писателей.	Комбинированный урок.	Сравнение рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильное чтение иностранных имен, названий населенных пунктов.	Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов.	
130		Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон. «Чинк». Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами русских писателей А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, А.И.Куприна.	Урок изучения нового материала.	Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами русских писателей А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, А.И.Куприна.	Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе.	Умеет достать информацию полностью и точно, выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
131		Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон. «Чинк». Озаглавливание частей. Работа со справочным материалом.	Комбинированный урок.	Озаглавливание частей. Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения (не менее 70 слов в минуту) и молча (не менее 90 слов в минуту). Работа со справочным материалом.	Читает осознанно, правильно и быстро рассказ. Находит и читает описание шакала. Самостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Озаглавливает	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности. Конструктивно

					части. Находит справочные материалы об Э.Сетоне-Томпсоне.	действует д ситуациях неуспеха.
132		Рассказы о животных. <i>Э.Сетон-Томпсон. «Чинк».</i> Составление библиографического списка.	Урок-исследование	Составление библиографического списка. Нахождение на карте страны изучаемого произведения.	Работать в дифференцированной группе. Составляет библиографический список. Находит на карте страну изучаемого произведения. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию группы.	Планирует, контролирует, оценивает у действия в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает с решения пр поискового характера.
133		Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Дж. Чарди.</i> «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	Урок слушания.	Работа с выставкой книг зарубежных писателей. Игра в слова, подбор рифмы. Работа со справочным материалом: составление справки о любимом писателе.	Составляет схему «Зарубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнивает с басней И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подбирает рифмы. Дополняет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: составляет справку о	Активно использует р средства и с информации коммуникационных технологий решения коммуникативных и познавательных задач. Исполняет различные с поиска (в справочных источниках открытом у пространстве Интернет), с обработки, а организации передачи и интерпретации информации соответствии коммуникативными и

					любимом писателе.	познавательными задачами.
134		Комплексная контрольная работа.	Контрольный урок.	Комплексная контрольная работа.	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (соответствие содержания предмета «Литературное чтение»).
135		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Обобщающий урок.	Коллективное оформление книги-самоделки.	Называет произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работает в группе с принесенными книгами. Аннотирует прочитанную книгу. Коллективно	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. С собеседниками ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

					оформляет книгу-самodelку.	
136		Проверка техники чтения. «Летнее чтение».	Библиотечный урок.	Рассказ о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам.	Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рассказывает о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформляет дневник летнего чтения по разделам.	Осознанно с речевое высказывание соответствия задачами коммуникации составляет текст устной и письменной формах.

4 КЛАСС

№	Дата	Тема	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
Вводный урок по данному курсу					
1		Знакомство с учебником по литературному чтению	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.

Летописи. Былины. Жития

2		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
3		«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
4		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
5		Былина «Ильины три поездочки»	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

			<p>прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	<p>необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	
6		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.</p>
7		«Житие Сергия Радонежского» Характеристика главного героя.	<p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них</p>	<p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание</p>	<p>Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.</p>
8		Контрольная работа № 1 (входная) Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	<p>Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений;</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.</p>

			определять тему и главную мысль		
Чудесный мир классики					
9		П.П. Ершов Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Рассказывать о жизни и творчестве П. П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
10		Характеры главных героев в сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
11		Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование ценностно-смысловой ориентации.
12		А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.

				задачами и условиями коммуникации	
13		Настроение, выраженное в стихах А. С. Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение слушать и анализировать.
14		Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Развитие умения воспринимать содержание.
15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
16		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью	Извлечение необходимой информации из	Формирование ценностно-

		царевне и о семи богатырях»	слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	смысловой ориентации.
17		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
18		М.Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
19		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

			Иметь представление о классической литературе		
20		Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	
21		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение слушать и анализировать.
22		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитие умения воспринимать содержание.
23		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
24		Умный и находчивый герой в произведении Л. Толстого «Как	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы	Развитие умения воспринимать содержание.

		мужик убрал камень».	русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
25		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А. П. Чехове	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
26		Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Формирование ценностно-смысловой ориентации.
27		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа №1	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

Поэтическая тетрадь № 1

28		<p>Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко»</p>	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.</p>	<p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
29		<p>А.А. Фет. «Весенний дождь». Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка»</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
30		<p>Картины весенней природы и настроение в стихотворении Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»</p>	<p>Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы. Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>

			характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	эмоционального характера текста.	
31		Картина сельского быта в стихотворении А. Н. Плещеева «Дети и птичка» Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	Определять ритм стихотворения Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Определение эмоционального характера текста. Определение темы, идеи произведения. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Умение слушать и анализировать.
32		Тема детства в стихотворении Н. А. Некрасова «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...».	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Формирование ценностно-смысловой ориентации.
33		Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.

		А. Бунина «Листопад».	художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ	необходимой информации из прослушанных текстов	
34		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Литературные сказки					
35		Научно- познавательная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в таба- керке»	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
36		Сочетание реальных и	Называть особенности данного литературного	Самостоятельное выделение и	Умение с достаточной

		фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
37		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
38		Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текстовое описание в содержании художественного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием,	Формирование ценностно-смысловой ориентации.

				фрагментов текста и иллюстрации	
39		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
40		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
41		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
42		Особенности речи героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

			с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
43		Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
44		Контрольная работа №2 (за полугодие)	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
45		Анализ контрольной работы. Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
46		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои

			монологическое высказывание с опорой на авторский текст	поиске и сборе информации.	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
47		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Делу время – потехе час					
48		Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
49		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
50		В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение	Формирование ценностно-смысловой ориентации.

				существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	
51		Многозначность слова как средство комической выразительности В.Ю. Драгунского «Главные реки»	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Развитие умения воспринимать содержание.
52		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Умение слушать и анализировать.
53		Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии	Формирование ценностно-смысловой ориентации.
54		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

				учителем и сверстниками	
Страна детства					
55		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
56		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношение детей и взрослых	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
57		Работа над содержанием текста К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» .	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и	Формирование ценностно-смысловой ориентации.

			произведения, составлять вопросы по тексту	приёмов действий при решении учебных задач	
58		Художественная выразительность в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
59		М.М. Зощенко «Елка».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном про- изведении (герое, событии), анализиро- вать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
60		Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа № 2	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литератур- ных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
Поэтическая тетрадь № 2					
61		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой	Развитие умения воспринимать содержание.

			художественной выразительности	и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
62		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии	Формирование ценностно-смысловой ориентации.
63		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства»	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста	Умение слушать и анализировать.
64		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
Природа и мы					

65		Нравственный смысл рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш»	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение слушать и анализировать.
66		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш»	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
67		Работа над содержанием текста А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
68		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Создавать небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Развитие умения воспринимать содержание.
69		М.М. Пришвин «Выскочка»	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение	Формирование опыта нравственных и

			второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	эстетических переживаний.
70		М.М. Пришвин «Высочка».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование ценностно-смысловой ориентации.
71		Е.И. Чарушин «Кабан»	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
72		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Развитие умения воспринимать содержание.
73		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.

			содержания, оценивать события и поступки	поводу читаемых произведений	
74		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу «Природа и мы».	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
75		Контрольная работа №3 (рубежная)	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности
Поэтическая тетрадь № 3					
76		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитие умения воспринимать содержание.
77		С.А. Клычков «Весна в лесу»	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,	Умение слушать и анализировать.

			<p>наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)</p>	<p>инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
78		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<p>Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста.</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
79		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<p>Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности</p>
80		С.А. Есенин «Лебедушка»	<p>Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>	<p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>

81		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 3	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
----	--	--	--	---	--

Родина

82		И.С. Никитин «Русь»	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитие умения воспринимать содержание.
83		С.Д. Дрожжин «Родине»	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении	Умение слушать и анализировать.

				учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	
84		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление анalogии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
85		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Развитие умения воспринимать содержание.
86		Обобщение по разделу «Родина».	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного	Формирование ценностно- смысловой ориентации.

				сотрудничества с учителем и сверстниками	
Страна Фантазия					
87		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитие умения воспринимать содержание.
88		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Умение слушать и анализировать.
89		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Называть произведения русских писателей.	Чтение вслух и про себя текстов учебника	Формирование опыта нравственных и

			Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	(прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	эстетических переживаний.
90		Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Формирование ценностно-смысловой ориентации.
91		Итоговая контрольная работа №4	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

			фантастические истории	анализ истинности утверждений.	
Зарубежная литература					
92		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.
93		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
94		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события,	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.	Развитие умения воспринимать содержание.

			героев произведения		
95		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<p>Определять эмоциональный характер читаемого произведения;</p> <p>читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно;</p> <p>высказываться о чтении товарища</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
96		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	<p>Определять характер текста;</p> <p>читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>оценивать события, героев произведения</p>	<p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного;</p> <p>выделение главного</p>	Умение слушать и анализировать.
97		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<p>Понимать текст художественных произведений;</p> <p>осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Использование</p>	Развитие умения воспринимать содержание.

				разных способов выполнения задания	
98		Проверочная работа № 4	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Формирование ценностно-смысловой ориентации.
99		С. Лагерлеф «Святая ночь»	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Развитие умения воспринимать содержание.
100		С. Лагерлеф «Святая ночь».	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи,	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач

				соблюдая нормы построения текста.	
101		С. Лагерлеф «В Назарете»	<p>Определять характер текста;</p> <p>читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>оценивать события, героев произведения</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Использование разных способов выполнения задания</p>	Умение слушать и анализировать.
102		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<p>Читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>оценивать события, героев произведения</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

1. *Журова, Л. Е.* Букварь 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. Учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2—е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2023.
2. *Журова, Л. Е.* Букварь: 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. Учреждений : в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2—е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2023.
3. *Кузнецова, М. И.* Учимся писать печатные буквы: рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразоват. Учреждений / под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Просвещение, 2023.
4. *Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразоват. Учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина.* – 2—е изд., с уточн. – М.: Просвещение, 2023.

2 КЛАСС

1. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразов. учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Просвещение, 2023.
2. Литературное чтение: 2 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Просвещение, 2022.
3. Литературное чтение: 3 класс: тетради для контрольных работ: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Просвещение, 2022.
4. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания : В 2ч. 4.1. / Л.А. Ефросинина. - М.: Просвещение, 2022.

3 КЛАСС

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Просвещение, 2023. - (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение: 3 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Просвещение, 2021. - (Начальная школа XXI века).
3. Литературное чтение: 3 класс: тетради для контрольных работ: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Просвещение, 2021. - (Начальная школа XXI века).
4. Учимся читать выразительно. Тетрадь-пособие. 2-4 класс / М.И. Оморокова. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).
5. Литературное чтение. Методическое пособие: 4 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2010. - (Начальная школа XXI века).
6. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания : В 2ч. 4.1. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2010. - 208с.

4 КЛАСС

1. Литературное чтение: 4 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Просвещение, 2023;
2. Литературное чтение: 4 класс : учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Просвещение, 2023.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дополнительная литература.

1. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград: Учитель, 2011.
3. Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов □ и др. □; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа

Технические средства обучения

1. Мультимедийный проектор

2. Компьютер.

3. Учебно-практическое оборудование.

4. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.