

**Общеобразовательная автономная
некоммерческая организация
«Школа и детский сад «МИР»**

**УТВЕРЖДАЮ
Директор**

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол № 08

от «30» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Каллиграфия»

возраст обучающихся: 7-11 лет, срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мохова Анастасия Михайловна,
Учитель-логопед

п. Доброград – 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность проблемы обучения первоклассников каллиграфическому письму обуславливается прежде всего и тем, что в эпоху научно-технического прогресса и бурного потока информации, современному человеку приходится много заниматься образованием и самообразованием. Вследствие чего и возникает необходимость не только в разборчивом, но и быстром, красивом письме, основы которого закладываются именно в начальной школе.

Период обучения грамоте – исключительно важный этап в формировании личности каждого ребенка. Именно с уроков обучения грамоте начинается его школьная жизнь, на них он учится читать и писать, тем самым открывая себе путь к дальнейшему образованию.

Систематическая работа по формированию почерка учащихся – одна из главных задач школы. Работа над каллиграфией начинается с первых дней поступления ребенка в I класс и продолжается в последующих классах.

Каллиграфически правильное письмо содействует эстетическому, эмоциональному воспитанию школьников, воспитанию аккуратности, сосредоточенности старательного отношения к выполнению любой работы.

Основной и ведущей целью программы занятий является коррекционная направленность развития личности ребенка, формирование у него различных способов деятельности. Основу содержания программы составляет мир, непосредственно окружающий и хорошо знакомый ребенку. **Такой подход к отбору содержания имеет ряд положительных сторон.** Он позволяет:

- Развивать тонкую моторику, то есть координированные движения мелких мышц, составляющих кисть руки.
- Отрабатывать начальные графические навыки и правильную постановку руки.
- Научить менять направление линий при помощи тонких движений пальцев, а не поворачиванием листа.
- Развивать механизмы, необходимые для овладения письмом.
- Создавать условия для накопления двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.
- Формировать внимание и контроль за собственными действиями.
- Научить анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов.
- Стимулировать развитие интеллектуальных способностей, через развитие тонкой моторики.
- Включить ребенка в активную познавательную деятельность, а нередко и в исследовательскую, т.к. объем изучения доступен непосредственному восприятию.
- Широко применять практические методы обучения.
- Использовать имеющуюся у ребенка информацию об окружающем мире, для того, чтобы постоянно предъявлять ему задачи логического и творческого характера, а значит иметь в руках инструмент для развития мышления, деятельности обобщения и творческой деятельности, доводить некоторые знания до уровня понятий, пусть даже элементарных.

- Создавать благоприятные условия для самовыражения, организации коммуникативного общения, применения в учебном процессе элементов дискуссии, являющейся эффективным средством развития личности.
- Использовать огромные возможности мира, окружающего ребенка для развития души, чувств эмоций, этической культуры.

Цель – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи работы курса:

- - знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- - обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- - научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- - обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- - учить проявлять творческий подход к работе;
- - учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- - учить индивидуальной работе;
- - способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- - развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- - воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Срок реализации программы: 1 год (48 ч)

Форма работа: групповая с элементами индивидуального взаимодействия

Важными ориентирами содержания данной программы являются:

- - эмоциональное развитие души;
- - раскрытие творческих способностей;
- - пространственное видение окружающего мира;
- - воспитание воли, терпения, прилежания, аккуратности, ответственности за

- - стимуляция речи и мышления;
приобщение к изобразительному творчеству;
- - защита и профилактика от компьютерной зависимости;
- - коррекция почерка.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени сложности знаков и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для обучаемых всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания.

По данной образовательной программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) понимание каллиграфии как одной из национально-культурных ценностей русского народа, роли письма в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности каллиграфии; стремление к красивому почерку как к неотложной потребности всякого грамотного человека, стремление к самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём практических навыков красивого беглого письма.

Метапредметные результаты освоения курса:

- 1) владение разными видами упражнений по развитию каллиграфических умений
 - 2) умение вести самостоятельный поиск информации по истории развития каллиграфии;
 - 3) умение сопоставлять и сравнивать разные манеры, шрифты, почерки
- 1) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать

достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- 4) владение различными видами писательных упражнений;
- 5) соблюдение в практике письменного общения основных требований к письму;
- 6) осуществление самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике письма; применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

Предметные результаты освоения курса:

- представление о роли письменности, истории её в культуре русского народа, понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ прямого и наклонного письма, письма с нажимом и без нажима;
- усвоение базовых понятий каллиграфии;
- овладение основными навыками красивого беглого письма;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей каллиграфии и использование их в собственной практике;
- способность оценивать эстетическую сторону письма;
- умения использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе освоения курса.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно упражняться в навыках письма, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся.

Данная программа построена в трёх направлениях.

- развитие ручной умелости
- развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку)
- развитие графического умения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема	Количество часов			Форма аттестации
	все го	тео рия	пр ак ти ка	
Вводное занятие	1			
Ориентирование на листе бумаги.	4		3	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки. Ориентирование в тетради.	2		2	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
Ритмирование.	1		1	Выставка творческих работ.
Штриховка.	8		8	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с	1		1	Педагогическое наблюдение.

	закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов.				
	Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу - вверх.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка. Открытое занятие для родителей.
	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л, м, я). Ключики.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок	1		1	Представление творческих работ.
	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек	1		1	Выставка творческих работ.
	Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков.	1		1	Педагогическое наблюдение.

					Самооценка и взаимооценка.
	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.	1		1	Самооценка
	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	1		1	Педагогическое наблюдение.
	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.

	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
	Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.	1		1	Педагогическое наблюдение.
	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал.	1		1	Педагогическое наблюдение.
	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов	2		2	Итоговая диагностика.
	Написание каллиграфических штрихов, элементов	9		9	
	Всего	48			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»

2. Ориентирование на листе бумаги.

Теория: Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме.

Практика: Отработка правильного наклона линий

2.1 понятия «верхняя» и «нижняя» строка.

2.2. Ритмирование.

Практика: Отработка параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз).

3. Штриховка.

3.1 Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.

Теория: Правила работы с тетрадью. Расположения тетради и ручки при письме.

3.2 Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.

Практика: Упражнения для движения кисти и предплечья.

3.3 Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов.

Практика: Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики.

3.4 Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху.

Практика: Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху.

Написание наклонной плавной линии снизу - вверх

3.5 Штриховка слева направо.

Практика: Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.

3.6 Штриховка справа налево.

Практика: Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я).

3.7 Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол.

Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключики.

Практика: Работа над формой букв.

3.8 Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок

Практика: Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Дорисовывание предмета.

3.9 Штриховка по трафарету: верхние петли.

Практика: Письмо нижних петель. Рисование птичек.

3.10 Штриховка по трафарету.

Практика: Письмо полуовалов. Рисование месяца (кусочка сыра).

3.11 Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков.

Практика: Списывание учащимися с готового образца.

3.12 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.

Практика: Отработка формы букв по группам (верхнее соединение).

3.13 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.

Практика: Отработка формы букв по группам (нижнее соединение).

3.14 Штриховка по трафарету.

Практика: Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

3.15 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево

Практика: Составление рисунка и штриховка.

3.16 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал.

Практика: Правила соединения букв.

3.17 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.

Практика: Работа над формой букв.

3.19 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.20 Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. Творческий проект

Практика: Работа над формой букв.

3.21 Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв. *Практика:* Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.22 Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв

Практика: Работа над формой букв. Запись вспомогательных элементов букв.

3.23 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.

Практика: Работа над соединением букв. Прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

3.24 Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

Практика: Работа над формой букв.

3.25 Штриховка по трафарету.

Практика: Росчерк элемента: полуовал. Отработка плавности и ритмичности письма.

3.26 Штриховка по трафарету.

Практика: Списывание с рукописного текста.

3.27 Штриховка по трафарету.

Практика: Списывание с печатного текста.

4. Написание линий, крючков, элементы всех букв .

5. Творческая мастерская «Волшебная ручка».

5.1 Написание каллиграфических элементов

Практика: Создание узоров из ранее изученных элементов. Творческая работа с элементами моделирования, штрихования.

5.2 Итоговое занятие.

Практика: Конкурс творческих работ.

Методические материалы

Образовательные методы:

- словесный (рассказ, объяснения, беседы, анализ и обсуждение своих действий);
- наглядность (практический показ);
- методы практических упражнений;
- метод контроля: самоконтроль, контроль успеваемости и качества усвоения программы.

В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология.

Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв.

Основу практической работы составляют упражнения, в которых отбатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев.

Особенность данной программы проявляется в усилении внимания к эстетической, нравственной, духовной сторонам письма.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к красоте буквы, интереса к изучению истории письменности.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают детям сохранение здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по обеспечению здорового образа жизни. Данная программа знакомит учащихся с гигиеническими правилами письма. На каждом занятии проводятся игры и упражнения для развития мелкой моторики руки и координации движений.

Игровые технологии позволяют сделать обучение интересным, доступным, поскольку учитывают возрастные особенности детей. Пальчиковые игры, игры, развивающие координацию движений, проводятся на каждом занятии.

- **Методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный.
- **Методы воспитания:** убеждение, поощрение, мотивация, упражнения.
- **Формы организации образовательного процесса:** групповая (в группе 12-20 человек).

Форма проведения занятий:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- занятие-игра;
- экскурсии.
- учебное занятие - основная форма работы с детьми. Дети вместе с педагогом выполняют задание по образцу, по трафарету и т.д.
- самостоятельное занятие - дети самостоятельно работают по схеме;
- занятие - «помоги другу» - работают в парах. На таком занятии воспитывается чувство взаимопомощи, дружеское отношение друг к другу;

- занятие – викторина. Объяснение работы на занятии происходит в форме викторины. Такой метод эффективен в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Дети быстро запоминают играя;
- занятие – презентация - выполнение заданий происходит в виде защиты проекта;
- занятие - игра. Группа делится на две или несколько команд. Выполнение заданий происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие используется, как форма проверки знаний.

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет;
- доска;
- компьютер и мультимедийный проектор;
- мультимедийные презентации (буквы и их соединения).
- простые карандаши;
- ручки;
- прописи;
- тетради в косую линейку;
- альбомы или листы для рисования;
- линейки-трафареты;
- картинки-иллюстрации;
- цветные мелки и карандаши;
- перо, чернила.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	октябрь		17:10-18:10	групповая	1	Вводное занятие		
	Октябрь		17:10-18:10	групповая	4	Ориентирование на листе бумаги.	класс	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
	Ноябрь		17:10-18:10	групповая	2	Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки. Ориентирование в тетради.	класс	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
	Ноябрь		17:10-18:10	групповая	1	Ритмизация.	класс	Выставка творческих работ.
	Декабрь		17:10-18:10	групповая	8	Штриховка.	класс	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.

	Январь		17:10-18:10	групповая	1	Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.	класс	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
	январь		17:10-18:10	групповая	1	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов.	класс	Педагогическое наблюдение.
	Январь		17:10-18:10	групповая	1	Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание	класс	Педагогическое наблюдение. Самооценка и

						наклонной плавной линии снизу-вверх.		взаимооценка.
	февраль		17:10-18:10	групповая	1	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков	класс	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимодействие.
	февраль		17:10-18:10	групповая	1	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу	класс	Педагогическое наблюдение. Самооценка. Открытое занятие для родителей.
	февраль		17:10-18:10	групповая	1	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо	класс	Педагогическое наблюдение. Самооценка и

						наклонной линии с закругление м влево (элементы букв л, м, я). Клюшки.		взаимооц енка.
	февраль		17:10-18:10	группов ая	1	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок	класс	Представ ление творческ их работ.
	март		17:10-18:10	группов ая	1	Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков.	класс	Педагоги ческое наблюде ние. Самооце нка и взаимооц енка.
	март		17:10-18:10	группов ая	1	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент:	класс	Самооце нка

						короткая наклонная линия.		
	март		17:10-18:10	групповая	1	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	класс	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
	апрель		17:10-18:10	групповая	1	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал	класс	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
	апрель		17:10-18:10	групповая	1	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.	класс	Педагогическое наблюдение. Самооценка.

	апрель		17:10-18:10	групповая	1	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.	класс	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
	апрель		17:10-18:10	групповая	1	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.	класс	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
	апрель		17:10-18:10	групповая	1	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв	класс	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
	Май, июнь		17:10-18:10	групповая	9	Написание каллиграфических штрихов, элементов	класс	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников//Начальная школа. – 1999. - №4.
2. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды / [сост. М. Ю. Бабанский ; авт. вступ. ст. Г. Н. Филонов, Г. А. Победоносцев, А. М. Моисеев ; авт. коммент. А. М. Моисеев] ; Акад. пед. наук СССР. - М. : Педагогика, 1989. – 558
3. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю. К. Бабанский.– М.: Просвещение, 1985. 208 с
4. Горецкий, В.Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму / В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Н.А.Федосова. – М.: Просвещение, 2003.
5. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
6. Лурия А.Р. Очерки психологии письма. – М., 1950.
7. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах / Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. - М: «Просвещение», 1987.
8. Потапова Е.Н. Обучение письму младших школьников // Начальная школа. – 1987. – №6.
9. -Программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
10. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов педагогических институтов по спец. № 2121 «Педагогика и методика начального обучения».- М.: Просвещение, 1979. —с. 431.
11. -Сайт Уроки каллиграфии
12. Соловейчик М. С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010.
13. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
14. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.

15. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012.
16. Федосова, Н.А. Особенности обучения письму шестилетних первоклассников / Н.А.Федосова // Начальная школа. -1987. -№4.
17. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды / Под ред. Давыдова В.В., Зинченко В.П. – М., 1989.