

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Школа и детский сад «МИР»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 01 от «23» 08 2023 г.

Утверждаю:
Директор ОАНО
«Школа и детский сад «МИР»
Л.В. Силина
Приказ № 04-452 от «31» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
(углубленный уровень)
10-11 классы

Составитель: департамент иностранных языков
Руководитель департамента: М.В. Юхновский

п. Доброград – 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Иностранному языку (английский)» (углубленный уровень) 10 – 11 классы составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- основной образовательной программой среднего общего образования ОАНО «Школа и детский сад «МИР», разработанной в соответствии с ФОП СОО (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371) и ФГОС СОО, утвержденным приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 11.02.2022 № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- уставом ОАНО «Школа и детский сад «МИР»
- локальными нормативными актами ОАНО «Школа и детский сад «МИР» утвержденными приказом от 01.07.2022 № 112
- авторской программой под редакцией Р.П. Мильруда и Ж.А. Суворовой (Рабочие программы. Предметная серия учебников «Звездный английский» 10-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Р.П. Мильруд, Ж.А. Суворова. - М.: Просвещение, 2021).

Преподавание английского языка в системе российского среднего общего образования претерпевает характерные изменения, обусловленные глубокими преобразованиями в политической, экономической, социальной, педагогической, научной и культурной сферах российского общества. Происходит переосмысление целей, задач и содержания обучения английскому языку в современном российском обществе, входящем наряду с другими социальными системами в мировое межкультурное пространство с сохранением своей государственной и культурной идентичности. Реальностью становится академическая, трудовая и личностная мобильность выпускника российской школы, имеющего право и возможность выбора способа и места продолжения своего образования, трудоустройства по профессии, а также свободного передвижения и проживания в различных странах. Английский язык становится важнейшим инструментом личностного самоопределения молодых российских граждан. В этих условиях особую значимость приобретает положение Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», которое предусматривает дифференциацию содержания обучения и углублённое изучение отдельных учебных предметов, включая преподавание английского языка, с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. УМК «Звездный английский» для 10—11 классов представляет собой комплексный педагогический инструмент углублённого обучения и изучения английского языка, а также родной и иностранных культур с учётом требований времени и потребностей молодых российских граждан в практическом умении межкультурного общения и делового взаимодействия. Одновременно в соответствии с ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования) преподавание английского языка с помощью УМК «Звездный английский» для 10—11 классов является важным средством воспитания личности выпускника российской школы.

Рабочая программа к УМК «Звездный английский» для 10—11 классов адресована учителям, работающим в школах и классах с углублённым изучением школьного образовательного курса «Иностранный язык». Она составлена в соответствии с требованиями к структуре и содержанию рабочих программ, сформулированными в ФГОС, и содержит все необходимые разделы. Содержание рабочей программы к УМК «Звездный английский» для 10—11 классов соответствует общему содержанию среднего (полного)

общего образования и учитывает: — требования ФГОС о достижении личностных, предметных и метапредметных результатов освоения образовательного курса английского языка на углублённом уровне; — содержание программы развития универсальных учебных действий на ступени среднего (полного) общего образования, включающей формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности; — положения программы воспитания и социализации обучающихся, содержащей такие направления, как духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся, их социализацию и профессиональную ориентацию, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни; — направления программы коррекционной работы, предполагающей организацию занятий с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Предлагаемая рабочая программа соответствует концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Она направлена на формирование у выпускников школы российской гражданской идентичности и патриотизма, целостности их научного мировоззрения, широты общекультурного и познавательного развития. Рабочая программа к УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов для школьного образовательного курса «Английский язык» обеспечивает формирование у учащихся старшей школы ключевых компетенций в области межличностной и межкультурной коммуникации, учения и самообразования, личностного самоопределения и развития своей индивидуальности, выбора жизненной траектории и становления себя в будущей профессии.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Рабочая программа к УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов составлена с учётом изменений в индивидуально-личностном развитии учащихся старшей школы. Авторами учебника сделана попытка в полной мере учесть особенности юношеского возраста в организации образовательного курса английского языка для среднего (полного) общего образования. На старшей ступени обучения у учащихся уже сложилось общее представление о мире, сформированы коммуникативные умения на иностранном языке в четырёх видах речевой деятельности на уровне основной школы (допороговый уровень). У них уже достаточно развиты общеучебные умения и требуемые ФГОС регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия, необходимые для изучения иностранного языка, накоплены знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках, а также о родной и иностранных культурах. Возникает необходимость совершенствовать приобретённые ранее компетенции, расширять объём используемых учащимися языковых и речевых средств, совершенствуя качество практического владения иностранным языком, повышать самостоятельность школьников в учении, больше внимания уделять вовлечению выпускников в учебно-исследовательскую деятельность, использовать информационно-коммуникационные технологии и применять дистанционные формы учебного взаимодействия с учащимися. УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов содержит необходимые для этого учебные материалы. Образовательный курс учитывает, что в юношеском возрасте происходит дальнейшее развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и ценностно-смысловой сфер личности юношей и девушек. Ведущим видом деятельности в юношеском возрасте становится личностное самоопределение молодого человека в жизни, включающее поиск себя в будущей профессии. В связи с этим повышается осмысленность учения, в том числе осознаётся значимость овладения иностранным языком (языками) в современном мире. Растёт сознательное отношение к учению и труду, познавательные интересы приобретают более устойчивый и конкретный характер. В УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов содержатся материалы, привлекающие внимание старшеклассников к личностным проблемам развития молодого человека. В период обучения в старшей школе происходит формирование жизненных планов и самоопределение учащихся. У юношей и девушек формируются и укрепляются цели, которые они ставят перед собой. Однако процессы самоопределения и формирования планов на будущее пока ещё не окончательные и нередко

меняются. Некоторые старшеклассники уже ориентированы на определённую профессию, у других либо большой разброс интересов, либо вообще не имеется чётко выраженных интересов. В УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов учитываются динамические особенности профессиональной ориентации учащихся. В образовательный курс включены разнообразные по содержанию тематические материалы межпредметного и междисциплинарного характера, изучение и обсуждение которых может способствовать более чёткому формированию у учащихся представлений о своём профессиональном будущем и жизненных перспективах. Мыслительная деятельность, процессы анализа и синтеза, теоретического обобщения и абстрагирования достигают более зрелого уровня развития. Это создаёт благоприятные условия для развития самостоятельной творческой деятельности старшеклассников, повышает эффективность и продуктивность аналитической деятельности, поиска причинно-следственных связей между явлениями, разработки проектных материалов и проведения ученических исследований. Творческие и проектные задания в УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов способствуют становлению способности учащихся к продуктивной созидательной деятельности, развивая у них креативные черты и формируя основы инновационного мышления. Учащиеся старшей школы демонстрируют способность критического мышления и выражения собственной точки зрения. Они учатся доказательно аргументировать свою позицию. Старшеклассников привлекает не только занимательность предмета, но и возможность понять себя, окружающий мир и своё место в нём средствами предметных и межпредметных знаний. Образовательный курс на материале «Звёздный английский» для 10—11 классов предполагает активное участие старшеклассников в обсуждении актуальных для них проблем современной жизни. Юношеский возраст характеризуется стремлением к обобщениям, поиску общих закономерностей и принципов, стоящих за частными фактами. Учащиеся пытаются найти и раскрыть в себе интеллектуальные способности, проверить свои мыслительные и творческие возможности в самостоятельных индивидуальных и групповых проектах. При этом в силу противоречивости уровня притязаний и самооценки юношеский возраст эмоционально уязвим, что требует от учителя особого педагогического такта в оценке творческих проектов учащихся, выполненных на английском языке. УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов направлен на формирование у учащихся проектной деятельности учебно-исследовательского характера. Мир молодых людей отличается богатством и разнообразием переживаемых чувств, в том числе связанных с отношениями между людьми, чувствами дружбы, любви. Вследствие этого, особое значение в образовательном курсе английского языка в УМК 12 «Звёздный английский» для 10—11 классов приобретает романтическая тема личных отношений, человеческих судеб и проблемы межличностного взаимодействия. В УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов учитывается уже достигнутый десятиклассником уровень иноязычной подготовки и задача обучения — выход на уровень овладения английским языком, превышающий пороговый. При этом модульный характер учебника позволяет учителю более полно реализовать принцип дифференциации и индивидуализации обучения с учётом как особенностей языковой подготовки учащихся, так и их индивидуальных интересов. Таким образом, образовательный курс «Звёздный английский» для 10—11 классов, с одной стороны, создаёт условия для завершения общего среднего образования и формирования у обучаемых школьников уровня коммуникативной компетенции, превышающего пороговый. С другой стороны, образовательный курс ориентирует учащихся на развитие своей личностной индивидуальности, формирование творческих способностей и становление профессиональных устремлений, способствуя развитию у них личностной и гражданской зрелости, готовя к продолжению образования в среднем или высшем профессиональном учебном заведении. Основные содержательные линии образовательного курса английского языка на материале «Звёздный английский» для 10—11 классов обусловлены такими составляющими коммуникативной компетенции, как

речевая, языковая, социокультурная и компенсаторная. Это составляющие главной цели школьного образовательного курса «Иностранный язык».

Первой содержательной линией работы с УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов является речевой компонент коммуникативной компетенции (речевая компетенция), представленный основными видами речевой деятельности учащихся старшей школы, то есть аудированием, говорением, чтением и письмом, а также дополнительным коммуникативным умением перевода.

Вторую и весьма существенную содержательную линию работы с УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов образуют языковые средства и навыки оперирования ими, включая прежде всего лексические и грамматические навыки учащихся на уровне владения языком, превышающем пороговый. Это обеспечивается формируемым у учащихся расширенным словарным запасом, систематическим изучением фразовых глаголов, повышенным вниманием к лексическим коллокациям, регулярной тренировкой аутентичных оборотов речи и идиоматических выражений, системным подходом к повторению и обобщению грамматических представлений учащихся, углублением их знаний особых грамматических случаев в английском языке.

Третью содержательную линию работы с УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов составляют социокультурные знания и умения учащихся, обеспечивающие их межличностное и межкультурное взаимодействие на английском языке на основе взаимопонимания в диалоге с иными культурами, уважения к инакомыслию и толерантности к чужим обычаям и привычкам.

В четвёртую содержательную линию работы с УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов входят компенсаторные умения, формируемые у учащихся в творческих речевых заданиях устного и письменного характера, требующие самостоятельности речевого решения и языковой догадки, применения как языковых, так и неязыковых (мимика, жест, иллюстрация) средств общения, творческих способностей и самостоятельного поиска дополнительной информации, межпредметных знаний и общего кругозора, умений проектирования, использования информационно-коммуникационных технологий и публичного выступления. Развитые с помощью УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов компенсаторные умения существенно дополняют речевую, языковую и социокультурный компоненты коммуникативной компетенции учащихся старшей школы, расширяя возможности содержательного общения, повышая эффективность коммуникации и предотвращая коммуникативные неудачи выпускников. Спецификой образовательного курса английского языка в старшей школе с УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов следует считать интегративный характер всех содержательных линий обучения. Если школьный образовательный курс английского языка начинается с формирования у учащихся языковых (фонетических, лексических и грамматических) навыков, то постепенно содержательные линии обучения всё больше интегрируются в единое содержание обучения и уровень интеграции достигает своей высшей точки в старшей школе. В образовательном курсе английского языка в рамках среднего (полного) общего образования с УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов обеспечивается интеграция как содержательных линий образовательного курса английского языка, так и межпредметных и общекультурных знаний учащихся в целом. На углублённом уровне освоения содержания образовательного курса английского языка с УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов предусмотрена также интеграция переводческих умений учащихся в качестве компонента их коммуникативной компетенции. Такая интеграция соответствует углублённому уровню овладения английским языком в рамках среднего (полного) общего образования для соответствующих школ и классов.

Цели и задачи курса

В соответствии с положениями ФГОС среднего (полного) общего образования старшая школа не только создаёт условия для завершения общего среднего образования, но и ориентирует учителей и учащихся на развитие профессиональных устремлений и

продолжение образования в среднем или высшем профессиональном учебном заведении. Для этого на старшей ступени ФГОС предусматривает два уровня подготовки по иностранному языку: базовый и углублённый. Базовый, или пороговый, (threshold) уровень владения английским языком соответствует уровню B1 Всеобщего Европейского Стандарта (Common European Framework). Базовый уровень овладения английским языком является достаточным для завершения общего среднего образования. Углублённый, или пороговый продвинутый, (vantage) уровень овладения английским языком соответствует уровню B2 Всеобщего Европейского Стандарта и предусматривает превышение порогового уровня B1. УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов обеспечивает достижение учащимися уровня владения английским языком, превышающего пороговый (пороговый продвинутый уровень B2). Достижение порогового продвинутого уровня овладения английским языком в результате его углублённого изучения возможно в соответствии с ФГОС как без специальной ориентации на определённый профессиональный профиль, так и с учётом выбранной старшеклассниками профессии. УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов ориентирует учителя и учащихся не только на формирование коммуникативной компетенции с превышением порогового уровня владения английским языком, но и на развитие профессиональных интересов в различных областях деятельности за счёт широкого использования в учебнике материалов о разных областях деятельности человека Curricular Cut. Ориентация УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов на превышение порогового уровня овладения иностранным языком отражается в целях и задачах образовательного курса. Изучение иностранного языка в полной средней школе на углублённом уровне направлено на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции: — речевой — функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование, чтение), в том числе ориентированные на выбранный профиль, передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо), планировать своё речевое и неречевое поведение с учётом статуса партнёра по общению, используя изучаемый язык как инструмент межкультурного общения в современном поликультурном мире, необходимый для успешной социализации и самореализации; достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый уровень, и достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; формирование умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

- языковой/лингвистической — систематизация и углубление языковых знаний, полученных в основной школе; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, отобранными для старшей ступени, в том числе с учётом выбранного профиля, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях;

- социокультурной (включающей социолингвистическую компетенцию) — расширение объёма знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка; совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, в том числе в ситуациях общения в русле выбранного профиля, умения адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты, основываясь на сформированных ценностных ориентациях; развитие умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- компенсаторной — совершенствование умений выходить из положения при дефиците языковых средств при получении и передаче иноязычной информации, в том числе в ситуациях общения в русле выбранного профиля;

- учебно-познавательной — дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным

языком и повышать её продуктивность; использование изучаемого языка в целях продолжения образования и самообразования; развитие общеучебных умений и универсальных способов деятельности;

- развитие и воспитание школьников средствами иностранного языка:
 - формирование способности к личностному и профессиональному самоопределению, социальной адаптации;
 - формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота, а также субъекта межкультурного взаимодействия;
 - совершенствование способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках;
 - совершенствование умения сотрудничать в процессе межличностного и межкультурного общения;
 - развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию и расширению с его помощью знаний в других предметных областях;
 - приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы и развитие учебно-исследовательских умений с использованием изучаемого языка, в том числе в русле выбранного профиля. Цели школьного образовательного курса «Иностранный язык» с УМК «Звёздный английский» для 10—11 классов ориентируют учителя и учащихся на достижение как предметных, так и метапредметных и личностных результатов, требуемых Федеральным государственным образовательным стандартом. Исходя из сформулированных в ФГОС целей, углублённое изучение английского языка в старшей школе направлено на решение следующих задач:
- формирование коммуникативной компетенции выпускников старшей школы в иностранном языке на уровне, превышающем пороговый, позволяющем общаться как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран и культур, использующими данный язык как средство общения;
- формирование речевой компетенции учащихся в диалогической и монологической речи;
- формирование умения аудирования с пониманием на слух основного содержания аутентичных аудио- и видеотекстов, выделяя значимую или запрашиваемую информацию, совершая при этом требуемые мыслительные операции;
- формирование умения читать аутентичные тексты разных жанров и стилей в русле выбранного профиля с полным пониманием содержания и его смысловой обработкой, включая смысловое чтение, различение главной и второстепенной информации, воспроизведение почерпнутых из текста знаний, аннотирование и комментирование, перевод и реферирование, критический анализ и обзор прочитанного;
- формирование умения письменной речи, включая заполнение форм/бланков, ведение личной и деловой переписки, составление планов, тезисов и конспектов, творческое письменное высказывание с элементами рассуждения, создание текстов на основе знаково-символической информации, письменные сообщения и презентации о выполненных проектах и ученических исследованиях (факультативно);
- формирование умений переводить на родной язык несложные аутентичные тексты в рамках выбранного профессионального профиля, выполняемого учебного проекта или ученического исследования;
- формирование языковой (лингвистической) компетенции учащихся, то есть обеспечение овладения языковыми средствами и правилами оперирования ими, включая фонетическое, лексическое и грамматическое оформление речи;
- формирование социокультурной компетенции учащихся, включая знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения родной и иностранных культур, умение применять усвоенные знания в межкультурном общении, следовать правовым нормам, а также коммуникативным и социальным нормам этикета, владеть культурными реалиями,

знаниями быта в странах англоязычного мира, информацией о всемирно значимом культурно-историческом достоянии стран, выдающихся деятелях, вкладе государств и их представителей в мировое культурное наследие, демонстрировать толерантность к иным культурам и их представителям, уметь сопоставлять родную и иностранную культуру, сохраняя свою национально-культурную идентичность;

- формирование компенсаторной компетенции учащихся, включая умение находить речевое решение в условиях дефицита языковых средств, пользоваться контекстуальной догадкой, прибегать к стратегиям предотвращения коммуникативных неудач.

Место курса в учебном плане

Предмет «Иностранный язык» изучается как обязательный учебный предмет во всех типах общеобразовательных организаций, обеспечивающих среднее (полное) общее образование. На углублённом уровне на обязательное изучение иностранного языка на старшем этапе среднего (полного) общего образования отводится 340 часов (из расчёта 5 учебных часов в неделю). Изучение иностранного языка на углублённом уровне может присутствовать во всех профилях старшей ступени школьного образования. Углублённое изучение иностранного языка наиболее целесообразно предусматривать в рамках гуманитарного и социально-экономического профилей. При выборе школьником любого другого профиля (естественно-научного, технологического, универсального) курс иностранного языка может с учётом потребностей обучающихся, помимо углубления лингвистического содержания обучения, предусматривать некоторую специфику, отвечающую характеру выбранного профиля, например чтение текстов в русле выбранного профиля, содержать ситуации и ролевой репертуар, отвечающий специфике профиля, включать тексты специального содержания и т. д. Стандарт среднего (полного) общего образования предполагает возможность построения индивидуальной образовательной траектории, а следовательно, и некоторую коррекцию учебного плана в соответствии с запросами обучающегося. Учебная нагрузка школьника может быть перераспределена таким образом, чтобы определённое количество часов из обязательного объёма учебного времени, отведённого на углублённое изучение иностранного языка, выделялось на разработку индивидуального проекта. При выборе обучающимся учебного плана, спроектированного с учётом его индивидуальных потребностей, 340 часов, выделяемых на два года обучения, могут распределяться между аудиторными (классными) и самостоятельными занятиями по усмотрению учителя и обучающегося.

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты выпускников старшей школы, достигаемые при изучении иностранного языка на углублённом уровне, включают:

- стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык», развитие собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка, в том числе в профессиональной сфере;

- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность, а также умение принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;
- развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, многоязычном мире;

- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; освоение ценностей культуры страны/стран изучаемого иностранного языка, толерантное отношение к проявлениям иной культуры; лучшее осознание себя гражданином своей страны и мира;

- формирование активной жизненной позиции, готовности отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, позицию гражданина своей страны и патриота;

- развитие способности к личностному и профессиональному самоопределению, к выбору профессии, в том числе с использованием иностранного языка в будущей профессиональной деятельности;

- развитие критического мышления, мотивации к познанию и самообразованию на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты изучения иностранного языка на углублённом уровне в старшей школе проявляются в:

- развитии умения планировать своё речевое и неречевое поведение, умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- умении осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу, в том числе с выходом в социум;

- совершенствовании умений работы с информацией: поиск и выделение научных сведений с использованием разных источников информации, в том числе Интернета; обобщение и фиксация информации; умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать их логическую последовательность;

- умении использовать справочный материал (грамматический и лингвострановедческий справочники, двуязычный и толковый словари, мультимедийные средства и др.);

- умении рационально планировать свой учебный труд;

- развитии умений самонаблюдения, самоконтроля, самокоррекции, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке и в процессе учения.

Предметные результаты состоят в достижении коммуникативной компетенции в иностранном языке на уровне, превышающем пороговый, позволяющем общаться как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.

Коммуникативная компетенция предполагает сформированность таких её составляющих, как речевая компетенция.

Говорение

Диалогическая речь:

- вести все виды диалога, включая комбинированный, в стандартных ситуациях общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала, а также в ситуациях общения в рамках выбранного профиля; соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости уточняя, переспрашивая собеседника;

Монологическая речь:

- рассказывать/сообщать о себе, своём окружении, своей стране и стране/странах изучаемого языка, событиях/явлениях, об использовании иностранного языка в будущей профессиональной деятельности;

- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей, аргументируя своё высказывание и находя подтверждение в тексте;

- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;

- комментировать содержание диаграмм, таблиц и т. д.;

- излагать результаты проектно-исследовательской деятельности.

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью/беседа), а также текстов в рамках выбранного профиля;

- воспринимать на слух и полностью понимать несложные аутентичные тексты (рассказ, интервью);

- воспринимать на слух и понимать краткие аутентичные прагматические аудио- и видеотексты (объявления, реклама и т. п.), выделяя для себя значимую/запрашиваемую информацию.

Чтение:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей, в том числе тексты в рамках выбранного профиля с пониманием основного содержания;

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, в том числе тексты в рамках выбранного профиля, с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки (например, ключевые слова, выборочный перевод, аннотирование);

- читать аутентичные тексты, в том числе тексты в рамках выбранного профиля, с выборочным пониманием значимой/нужной/запрашиваемой информации.

Письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры, составлять CV/резюме;
- писать личное письмо заданного объёма в ответ на письмо-стимул в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в странах изучаемого языка;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;

- писать сочинение с элементами рассуждения;

- создавать краткий текст на основе диаграммы, таблицы и т. п.

Перевод:

- переводить с английского языка на русский несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе тексты в русле выбранного профиля, а также переводить с русского языка на английский диалогические и монологические тексты бытового содержания, обеспечивая таким образом межкультурное общение.

Языковая/лингвистическая компетенция (владение языковыми средствами и правилами оперирования ими):

- адекватно произносить и различать на слух все звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах;

- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, повелительное); правильно членить предложения на смысловые группы;

- распознавать и употреблять в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета), некоторых терминов в русле выбранного профиля;

- знать и применять основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

- понимать явления многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

- распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции иностранного языка: видовременные формы глаголов, глаголы в страдательном залоге и сослагательном наклонении в наиболее употребительных формах, модальные глаголы и их эквиваленты, артикли, существительные, прилагательные и наречия (в том числе их степени сравнения), местоимения, числительные, предлоги, союзы;

- распознавать и употреблять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения со всеми типами придаточных предложений;

- использовать прямую и косвенную речь, соблюдать правила согласования времён;

- систематизировать знания о грамматическом строе изучаемого иностранного языка; знать основные различия систем иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные средства речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка;

- знать употребительную фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка, распространённые фразеологизмы/идиомы;
- знакомиться с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- иметь представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; толерантно относиться к проявлениям иной культуры на основе сформированного национального самосознания;
- понимать важность владения иностранными языками в современном мире как средством межличностного и межкультурного общения, в том числе для самореализации в профессиональной сфере;
- стремиться к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком (языками) и к изучению других иностранных языков.

Компенсаторная компетенция: уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств или недостаточного владения ими в процессе получения и приёма информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, использования неязыковых средств общения (мимики, жестов, иллюстраций) и т. д.

Содержание учебного предмета

Предметное содержание речи

Школьное образование. Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Особенности выбранной сферы трудовой и профессиональной деятельности. Языки международного общения и их роль в повседневной жизни и профессиональной деятельности человека. Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Здоровый образ жизни. Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Досуг молодёжи. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности и достопримечательности. Путешествия по родной стране и за рубежом. Природа и экология. Научно-технический прогресс. Проблемы развития современной цивилизации.

Виды речевой деятельности/ Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь:

- дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести комбинированные диалоги, которые включают элементы диалогов этикетного характера, диалога-расспроса, диалога — побуждения к действию, диалога — обмена мнениями; умение участвовать в диалоге в ситуациях общения в русле выбранного профиля. Объём диалога: 9—10 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога: 2,5—3 минуты.

Монологическая речь:

- дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний учащихся с использованием основных коммуникативных типов речи: сообщение, рассказ (включающий эмоционально оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную коммуникативную ситуацию в пределах тематики старшей ступени. Объём монологического высказывания: 15—20 фраз. Продолжительность монолога: 2,5—3 минуты.

Аудирование:

- дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание с пониманием основного содержания, выборочным пониманием и полным пониманием

воспринимаемого на слух текста в зависимости от коммуникативной задачи и типа текста: сообщение, рассказ, диалог-интервью, беседа на бытовые темы, объявление, реклама; содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность;

- аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученным и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования: до 2 минут;

- аудирование с выборочным пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение выделять информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 минут;

- аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на знакомом учащимся языковом материале (рассказ, интервью). Время звучания текстов: до 1,5 минут.

Чтение:

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с выборочным пониманием нужной/запрашиваемой информации. Жанры текстов: научно-популярный, публицистический, художественный, информационный, прагматический. Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, инструкция, меню, проспект, реклама и т. д. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников. Независимо от вида чтения возможно использование словаря: двуязычного, одноязычного (толкового). Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения: до 800 слов. Чтение с выборочным пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объём текста для чтения: около 7500 слов. Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием языковой догадки, различных приёмов смысловой переработки текста (например, выборочного перевода, аннотирования) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения: до 500 слов.

Письменная речь: дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- заполнять формуляры, бланки, писать CV/резюме (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес и т. д.); писать личное письмо в ответ на письмо-стимул, оформляя его в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка. Объём личного письма: 150—160 слов, включая адрес;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения

- писать сочинение с элементами рассуждения. Объём сочинения: 200—250 слов;

- использовать письменную речь в ходе проектной деятельности;

- готовить презентации материалов ученических проектов с помощью информационно-коммуникационных технологий;

- письменно оформлять результаты ученических исследований (факультативно).

Языковые знания и навыки

Орфография

Совершенствование орфографических навыков применительно к новому языковому материалу, в том числе к лексике в русле выбранного профиля. Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объёма продуктивного и рецептивного лексического минимума за счёт лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения в рамках тематики полной средней школы, а также наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, фразеологизмов/идиом, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка. Расширение потенциального словаря за счёт овладения новыми значениями знакомых слов, новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексикой. Развитие соответствующих лексических навыков. Лексический минимум выпускников полной средней школы на углублённом уровне составляет 1600 единиц.

Грамматическая сторона речи

Расширение объёма значений изученных грамматических явлений (видео-временных, неличных и неопределённо-личных форм глагола, форм условного наклонения), объёма использования косвенной речи (косвенного вопроса, приказа, побуждения), согласования времён, эмфатических конструкций изучаемого языка, фразовых глаголов. Развитие соответствующих грамматических навыков. Систематизация изученного в полной средней школе грамматического материала. Социокультурные знания и умения Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении явлений культуры своего народа и культуры стран изучаемого языка (фондовая лексика, реалии англоговорящих стран, всемирно известные достопримечательности, выдающиеся деятели политики, науки и культуры, важнейшие исторические события и памятники). Увеличение их объёма за счёт новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе в русле выбранного профиля. Осознание необходимости владения иностранными языками в современном мире для самореализации в профессиональной сфере.

Компенсаторные умения

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста; использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения, прибегать к иллюстрациям и другим неязыковым средствам коммуникации для предупреждения коммуникативных неудач.

Метапредметные и специальные учебные умения

Дальнейшее развитие метапредметных умений, связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычные и одноязычные (толковые) словари, электронные словари и другие информационно-коммуникационные источники, ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте; извлекать информацию на разных уровнях (основную, нужную/ запрашиваемую, полную и точную) в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; выделять нужную информацию из различных источников на иностранном языке, в том числе из Интернета, и обобщать её; фиксировать содержание сообщений; планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности; самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома. Владеть способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков, в том числе в профессиональных целях, а

также в целях самообразования и личностного роста. Дальнейшее развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры; находить ключевые слова; семантизировать слова на основе языковой догадки и словообразовательного анализа; использовать выборочный перевод; использовать перевод с иностранного языка на русский как профессионально ориентированное умение, действовать в роли посредника в межкультурном диалоге.

Языковые средства

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями углублённого уровня владения английским языком. Орфография Совершенствование орфографических навыков применительно к изученному и новому языковому материалу, в том числе включающему варианты особенности изучаемого языка.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; совершенствование ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Систематизация лексических единиц, изученных во 2—9 (или в 5—9) классах, овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики старшей школы в объёме 1600 лексических единиц (включая 1200 усвоенных в начальной и основной школе), а также общеупотребительных терминов в русле выбранного профиля. Распознавание и употребление в речи устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, многозначных слов, синонимов, антонимов. Соблюдение правил 24 лексической сочетаемости. Применение основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии). Расширение потенциального словаря за счёт овладения интернациональными словами (в том числе «ложными друзьями переводчика»), новыми словами, образованными на основе продуктивных способов словообразования и новыми значениями известных слов.

Грамматическая сторона речи

Коммуникативно ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе, и продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно. Расширение объёма значений изученных грамматических средств и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в тематическом планировании. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) и побудительные (в утвердительной и отрицательной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; предложения с начальным It и начальным There + to be. Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами: and, but, or. Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами: who, what, which, that, when, for, since, during, where, why, because, that's why, in order to, if, unless, so, so that. Сложноподчинённые предложения с союзами: whoever, whatever, however, whenever. Условные предложения реального (Conditional 1) и нереального (Conditional 2, Conditional 3) характера. Инверсия. Условные предложения смешанного типа. Предложения с конструкциями: I wish ...; as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor; It takes me ... to do something; I love/hate doing something; be/get used to something; be/get used to doing something. Конструкции с инфинитивом (сложное дополнение, сложное подлежащее). Эмфатические

конструкции: It's him who knows ..., It's time you did something. Глаголы в формах действительного залога: Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past. Выражение будущего действия с помощью Future Simple, to be going to, Present Continuous. Глаголы в формах страдательного залога: Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive; Present Perfect Continuous Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive. Модальные глаголы и их эквиваленты: can/could/be able to; may/might, must/have to, shall, should, would, need, ought to. Неличные формы глагола (герундий, причастия I и II, отглагольное существительное) без различения их функций. Косвенная речь. Согласование времён в плане настоящего и прошлого. Инфинитив как средство выражения цели, дополнения, причины, времени в придаточном предложении. Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для старшей ступени обучения. Определённый, неопределённый и нулевой артикли. Неисчисляемые и исчисляемые существительные в единственном и множественном числе, в том числе исключения. Личные, притяжательные, указательные, неопределённые (в том числе их производные), относительные, вопросительные и возвратные местоимения. Прилагательные и наречия, в том числе наречия, выражающие количество: many/much, few/a few, little/a little; имеющие пространственно-временные значения: always, often, sometimes, never, daily, weekly, already, soon, early, here, there. Числительные: количественные и порядковые. Предлоги, выражающие направление, время, место действия; предлоги, употребляемые со страдательным залогом: by, with. Средства связи в тексте для обеспечения его целостности, например, наречия actually, firstly, finally, at last, in the end, however, besides, also, in addition, further on, furthermore, by way of arguing with the idea, etc.

Тематическое планирование 10 класс

Предметное содержание речи	Раздел учебника	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p>Современные профессии. Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии.</p> <p>Иностранные языки. Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык. (35ч.)</p>	<p>Module 5. Modern Living</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. • Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Самостоятельно запрашивают информацию. • Выражают своё мнение/отношение. • Выражают согласие/несогласие принять приглашение; объясняют причину отказа. • Разыгрывают диалог с опорой и без (этикетный диалог). • Приглашают к действию/взаимодействию. • Выслушивают сообщение/мнение партнёра.

		<ul style="list-style-type: none"> • Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. • Выражают свою точку зрения и обосновывают её. • Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. • Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. • Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. • Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Понимают основное содержание аутентичных аудио-текстов, относящихся к различным коммуникативным типам. • Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. • Отделяют главные факты от второстепенных. • Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. • Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. • Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме. • Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. • Определяют тему/основную мысль текста.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Игнорируют незнакомые слова, мешающие понять основное содержание текста. • Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. • Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. • Находят ключевые слова в тексте. • Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. • Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заполняют формуляр, анкету. • Составляют CV/резюме в форме, принятой в странах изучаемого иностранного языка. • Пишут личное письмо заданного объёма в ответ на письмо-стимул. • Учатся правильно оформлять личное письмо. • Составляют план, тезисы устного или письменного общения. • Пишут сочинение с элементами рассуждения. • Создают краткий текст на основе диаграммы, таблицы и т. д. • Используют письменную речь в ходе проектной деятельности: фиксируют и обобщают необходимую информацию, полученную из разных источников; письменно излагают результаты проектной деятельности (презентация, реферат и т. д.). <ul style="list-style-type: none"> • Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. • Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. • Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). • Редактируют текст на русском языке. • Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач.
--	--	---

		<p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); • разделяют предложения на смысловые группы; • выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; • описывают различные профессии и виды работы; • распознают и употребляют в речи многозначные слова, синонимы, антонимы; • узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; • используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; • семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, дву-язычный и толковый словари; • систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности; • распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, профильно-ориентированных терминов); • применяют основные способы словообразования: аффиксацию (аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-, -ize/-ise; аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/-tion, -ance/-ence, -ment, -ity; аффиксы при-
--	--	--

		<p>лагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/-an, -ing, -ous, -ible/-able, -less, -ive, inter-; суффикс наречий -ly; суффиксы числительных: -teen, -ty, -th; отрицательные префиксы: un-, in-/im-, ir-).</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> — условные предложения нереального характера <i>Conditional 3</i>; — условные предложения с разной степенью вероятности: <ul style="list-style-type: none"> реальные — <i>Conditional 1</i>, нереальные — <i>Conditional 2</i>; — инфинитив и герундий после глаголов и предлогов; — глаголы в <i>Past Perfect Progressive</i> и <i>Present Perfect Progressive</i>; — сложноподчинённые предложения с союзами: <i>whoever, whatever, however, whenever</i>; — сложноподчинённые предложения с предлогами без <i>who, what, which, that</i>; — неопределительные придаточные предложения; — наиболее употребительные фразовые глаголы; — эмфатические конструкции; — имена существительные в единственном и множественном числе, в том числе исключения.
<p>Повседневная жизнь. Общество потребления. Самостоятельная жизнь.</p> <p>Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь.</p> <p>Городская и сельская жизнь.</p> <p>Развитие города и регионов. (25ч.)</p>	<p>Module 3. Travel Time. Module 5. Modern Living</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. • Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Самостоятельно запрашивают информацию. • Выражают своё мнение/отношение. • Берут/дают интервью. • Разыгрывают диалог (расспрос, побуждение к действию). • Приглашают к действию/взаимодействию. • Выслушивают сообщение/мнение партнёра. • Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. • Выражают свою точку зрения и обосновывают её.

		<ul style="list-style-type: none"> • Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. • Рассказывают о своих любимых фильмах и описывают их. • Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. • Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. • Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Понимают основное содержание аутентичных аудио-текстов, относящихся к различным коммуникативным типам. • Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. • Отделяют главные факты от второстепенных. • Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. • Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. • Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные праграмитические аудиотексты. <p>Чтение.</p> <p>Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. • Определяют тему/основную мысль текста. • Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. • Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. • Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных
--	--	---

		<p>приёмов смысловой переработки текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Находят ключевые слова в тексте. • Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. • Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составляют письменное описание фильма/книги. • Пишут эссе за и против. • Пишут текст в форме личного дневника. • Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). • Совершенствуют орфографические умения и навыки. • Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. • Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. • Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. • Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). • Редактируют текст на русском языке. • Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); • разделяют предложения на смысловые группы; • выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • описывают характер человека с использованием новой лексики; • описывают фильмы с использованием новой лексики; • употребляют в речи эмоционально окрашенную лексику. • используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; • употребляют в речи слова, словосочетания, антонимы адекватно ситуации общения; • семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, толковый словарь; • систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности; • распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, профильно-ориентированных терминов); • применяют основные способы словообразования: словосложение (существительное + существительное (postman); прилагательное + прилагательное (light blue); прилагательное + существительное (hot dog). <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> — степени сравнения прилагательных; — наречия в правильном порядке в предложении; — модальные глаголы и глаголы состояния; — наиболее употребительные предлоги; — времена группы <i>Present</i>; — наиболее употребительные фразовые глаголы.
<p>Здоровье. Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес. (10ч.)</p>	<p>Module 1. Sports and Entertainment</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начинают, поддерживают (соблюдают очерёдность, восстанавливают разговор в случае сбоя, при необходимости уточняют и переспрашивают собеседника) и заканчивают разговор, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения, а также в

		<p>ситуациях общения в рамках выбранного профиля.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Самостоятельно запрашивают информацию. • Выражают своё мнение/отношение. • Берут/дают интервью. • Разыгрывают диалог с опорой. • Приглашают к действию/взаимодействию. • Выслушивают сообщение/мнение партнёра. • Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. • Выражают свою точку зрения и обосновывают её. • Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. • Описывают фотографии, на которых изображены люди, занимающиеся экстремальными видами спорта, вместе с партнёром. • Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. <p>Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. • Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. • Отделяют главные факты от второстепенных. • Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. • Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. <p>Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определяют тему/основную мысль текста. • Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. • Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. • Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. • Находят ключевые слова в тексте. • Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. • Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заполняют формуляр, анкету. • Составляют CV/резюме в форме, принятой в странах изучаемого иностранного языка. • Пишут личное письмо заданного объёма в ответ на письмо-стимул. • Правильно оформляют личное письмо. • Составляют план, тезисы устного или письменного сообщения. • Пишут сочинение с элементами рассуждения. • Создают краткий текст на основе диаграммы, таблицы и т. д. • Используют письменную речь в ходе проектной деятельности: фиксируют и обобщают необходимую информацию, полученную из разных источников; письменно излагают результаты проектной деятельности (презентация, реферат и т.д.). <p>Письменно переводят несложные аутентичные тексты</p>
--	--	--

		<p>разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. • Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). • Редактируют текст на русском языке. • Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); • разделяют предложения на смысловые группы; • выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; • употребляют в речи глаголы <i>say</i> и <i>tell</i>, понимая разницу между их значениями. • употребляют в речи эмоционально окрашенную лексику; • узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; • используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; • употребляют в речи слова, словосочетания, антонимы адекватно ситуации общения; • семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словаря; • систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • применяют основные способы словообразования: <i>конверсию</i> (образование существительного от неопределённой формы глагола: <i>to write</i> — <i>a writer</i>; образование существительного от прилагательного: <i>rich people</i> — <i>the rich</i>); • распознают и употребляют в речи многозначные слова, синонимы, антонимы; • узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе продуктивным способом словообразования. <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> — косвенную речь; — сослагательное наклонение (<i>I wish ...</i>); — причастия настоящего и прошедшего времени; — фразовые глаголы по теме; — прилагательные; — относительные местоимения; — конструкцию <i>used to do sth/get used to doing sth</i>; • распознают и употребляют в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной формах); • распознают и употребляют в речи распространённые и нераспространённые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (e. g. <i>The friends go to the country at weekends.</i>); предложения с начальным <i>It</i> (e. g. <i>It's time to go home. It took me 20 minutes to get to school.</i>); <i>There + to be</i> (e. g. <i>There were a lot of students in the schoolyard.</i>); • распознают и употребляют в речи сложносочинённые предложения с союзами: <i>and, but, or</i>; • распознают и употребляют в речи сложноподчинённые предложения с: <ul style="list-style-type: none"> — придаточными определительными: <i>who, what, which, that</i>;
--	--	---

		<p>— придаточными времени: <i>when, for, since, during</i>;</p> <p>— придаточными цели: <i>so that, in order to</i>;</p> <p>— придаточным места: <i>where</i>;</p> <p>— придаточными условия: <i>if, unless</i>;</p> <p>— придаточными причины: <i>why, because, that's why</i>;</p> <p>— придаточным результата: <i>so</i>;</p> <p>• распознают при чтении и на слух сложноподчинённые предложения с союзами: <i>whoever, whatever, however</i>.</p> <p>• распознают и употребляют в речи условные предложения с разной степенью вероятности, в том числе с использованием инверсии:</p> <p>— реальные — <i>Conditional 1</i> (e. g. <i>If I see Alice, I'll invite her to our school party.</i>);</p> <p>— нереальные — <i>Conditional 2</i> (e. g. <i>If I were you, I would start learning Spanish.</i>);</p> <p>— <i>Conditional 3</i> (e. g. <i>If I had been at home at 6 o'clock, I would have phoned you. Had I read the book, I would have taken part in the discussion.</i></p>
<p>Современная молодежь. Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей. Волонтерство. (30ч.)</p>	<p>Module 5. Modern Living. Module 1. Sports and Entertainment</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращаются с просьбой. • Соглашаются/не соглашаются выполнить просьбу. • Высказывают совет, предложение. • Выражают согласие/несогласие принять совет, предложение; объясняют и обосновывают причину отказа. • Приглашают к действию / взаимодействию. • Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Самостоятельно запрашивают информацию. • Выражают своё мнение/отношение. • Берут/дают интервью. • Обсуждают результаты теста-опроса. • Приглашают к действию/взаимодействию. • Выслушивают сообщение/мнение партнёра. • Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. • Высказывают совет/предложение. • Выражают свою точку зрения и обосновывают её.

		<ul style="list-style-type: none"> • Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. • Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. • Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. • Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. • Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. • Отделяют главные факты от второстепенных. • Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. • Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. • Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных текстов разных стилей и жанров. • Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. • Определяют тему/основную мысль текста. • Игнорируют незнакомые слова, мешающие понять основное содержание текста. • Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. • Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Находят ключевые слова в тексте. • Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. • Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заполняют таблицу по теме. • Пишут отзыв на статью. • Пишут электронное письмо с выражением личного мнения. • Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). • Совершенствуют орфографические умения и навыки. • Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. • Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. • Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. • Выполняют разные типы письменного перевода (полный\ выборочный). • Редактируют текст на русском языке. • Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); • разделяют предложения на смысловые группы; • выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; • употребляют в речи словосочетания с <i>do/make</i> и <i>get/go</i>; • употребляют в речи эмоционально окрашенную лексику; • узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; • употребляют в речи перифраз; • используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; • употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы адекватно ситуации общения; • семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; • систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности; • узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных с помощью продуктивных способов словообразования; • используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; • употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы, фразеологизмы/идиомы адекватно ситуации общения; • распознают и употребляют в речи интернациональные слова, «ложные друзья переводчика». <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> — времена группы <i>Future</i>; — условные предложения <i>Conditionals 1, 2, 3</i>, смешанного типа; — времена группы <i>Present</i> и <i>Past</i> в сравнении;
--	--	---

		<p>— <i>Present Progressive</i> в значении будущего времени;</p> <p>— глаголы состояния;</p> <p>— наиболее употребительные фразовые глаголы;</p> <p>— средства связи в тексте для обеспечения его целостности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают при чтении условные предложения смешанного типа <i>Conditionals 2</i> и <i>3</i> (e. g. <i>If we thought about our future, we wouldn't have cut down forests. If he had told her yesterday, she would be able to take part in the research now.</i>); • распознают и употребляют в речи предложения с конструкцией <i>I wish ...</i> (e. g. <i>I wish I had my own room.</i>); <p>эмфатические конструкции <i>It's him who knows ..., It's time you did sth</i>; с конструкциями <i>as ... as, not so ...as, either ... or, neither ... nor</i>; конструкцией с глаголами на <i>-ing</i> (e. g. <i>to love/hate doing sth</i>); конструкцией <i>be/get used to sth, be/get used to doing sth</i>; конструкциями с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее, e. g. <i>I saw Jane skate/skating in park. My granny wants me to be a doctor. He seems to be a gifted musician.</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: <i>Present, Past, Future Simple; Present, Past, Future Continuous; Present и Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past</i>; • распознают и употребляют в речи различные грамматические средства для выражения будущего действия: <i>Future Simple, to be going to, Present Continuous</i>; • распознают и употребляют в речи глаголы в следующих формах действительного залога: <i>Past Perfect Continuous</i>. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивают сообщение/мнение партнёра. • Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. • Выражают свою точку зрения и аргументируют её.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Выражают эмоциональную оценку (сомнение/удивление/радость). • Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Самостоятельно запрашивают информацию. • Выражают своё мнение/отношение. • Берут интервью (в том числе у членов своей семьи). • Приглашают к действию/взаимодействию. • Высказывают совет/предложение. • Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. • Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. • Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. • Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. • Отделяют главные факты от второстепенных. • Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. • Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. • Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. • Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. • Определяют тему/основную мысль текста. • Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. • Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. • Находят ключевые слова в тексте. • Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. • Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т.д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пишут письмо ровесникам с запросом информации. • Составляют план, тезисы устного или письменного сообщения. • Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). • Заполняют таблицы и графики нужной информацией. • Совершенствуют орфографические умения и навыки. • Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. • Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. • Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. • Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). • Редактируют текст на русском языке. • Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают ритмико-интонационные особенности <i>предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного)</i>;
--	--	--

		<p>отглагольного существительного) без различения их функций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различают причастия настоящего и прошедшего времени; • образуют причастия настоящего и прошедшего времени при помощи соответствующих правил и употребляют их в рецептивной и продуктивной речи; • распознают и употребляют в речи модальные глаголы и их эквиваленты: can/be able to, must/have to, may/might, shall, should, need, would, ought to; • распознают при чтении инфинитив как средство выражения цели, дополнения, причины, времени в придаточном предложении.
<p>Страны изучаемого языка. Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство. (45 ч)</p>	<p>Module 3. Travel Time</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивают сообщение/мнение партнёра. • Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. • Выражают свою точку зрения и аргументируют её. • Выражают эмоциональную оценку (сомнение/удивление/радость). • Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Самостоятельно запрашивают информацию. • Выражают своё мнение/отношение. • Берут интервью (в том числе у членов своей семьи). • Приглашают к действию/взаимодействию. • Высказывают совет/предложение. • Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. • Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. • Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. <p>Аудирование</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. • Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух. • Отделяют главные факты от второстепенных. • Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. • Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. • Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. • Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. • Определяют тему/основную мысль текста. • Игнорируют незнакомые слова, мешающие понять основное содержание текста. • Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. • Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. • Находят ключевые слова в тексте. • Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. • Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пишут письмо ровесникам с запросом информации. • Составляют план, тезисы устного или письменного сообщения. • Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). • Заполняют таблицы и графики нужной информацией.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствуют орфографические умения и навыки. • Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. • Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. • Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. • Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). • Редактируют текст на русском языке. • Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); • разделяют предложения на смысловые группы; • выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; • узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; • используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; • употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения; • семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности. Грамматическая сторона речи: • распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> — времена группы <i>Future, Present</i> и <i>Past</i>; — условные предложения <i>Conditionals 1, 2, 3</i>, смешанного типа; — глаголы состояния, модальные глаголы; — наиболее употребительные фразовые глаголы; — средства связи в тексте для обеспечения его целостности. • распознают и употребляют в речи глаголы в формах страдательного залога: <i>Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive</i>; • распознают при чтении глаголы в <i>Present, Past</i> и <i>Continuous Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive</i>; • распознают при чтении и понимают значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия настоящего и прошедшего времени, отглагольного существительного) без различения их функций; • различают причастия настоящего и прошедшего времени; • образуют причастия настоящего и прошедшего времени при помощи соответствующих правил и употребляют их в рецептивной и продуктивной речи; • распознают и употребляют в речи модальные глаголы и их эквиваленты: <i>can/be able to, must/have to, may/might, shall, should, need, would, ought to</i>; • распознают при чтении инфинитив как средство выражения цели, дополнения, причины, времени в придаточном предложении.
<p>Природа и экология. Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей</p>	<p>Module 2. Food, Health and Safety. Module 4. Environmental Issues.</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. • Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов.

<p>среды. Экотуризм. (15ч.)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно запрашивают информацию. • Выражают своё мнение/отношение. • Берут/дают интервью. • Приглашают к действию/взаимодействию. • Выслушивают сообщение/мнение партнёра. • Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. • Выражают свою точку зрения и обосновывают её. • Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. • Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. • Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. • Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. • Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. • Отделяют главные факты от второстепенных. • Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. • Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. • Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. • Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.
-------------------------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Определяют тему/основную мысль текста. • Игнорируют незнакомые слова, мешающие понять основное содержание текста. • Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. • Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. • Находят ключевые слова в тексте. • Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. • Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пишут официальное письмо в газету/организацию. • Пишут доклад. • Пишут эссе — выражение личного мнения. • Заполняют вопросник. • Пишут личное письмо другу. • Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). • Совершенствуют орфографические умения и навыки. • Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. • Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. • Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. • Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). • Редактируют текст на русском языке. • Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных
--	--	---

		<p>коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • разделяют предложения на смысловые группы; • выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; • применяют аффиксацию в соответствии с правилами словообразования; • узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; • используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; • употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения; • семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; • систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности. <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> — времена группы <i>Present</i> и <i>Future</i>; — правильный порядок слов в предложении; — прилагательные с окончаниями <i>-ing</i> и <i>-ed</i>; — сложноподчинённые предложения с придаточными цели <i>such that, so that, in order to</i> и придаточными условиями <i>if, unless</i>; — наиболее употребительные предлоги; — наиболее употребительные фразовые глаголы; • распознают и употребляют в речи косвенную речь в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • распознают при чтении и на слух согласование времён в рамках сложного предложения в настоящем и прошедшем времени; • применяют правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого; • распознают и употребляют в речи фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для старшего этапа обучения; • распознают и употребляют в речи существительные сопредельным/неопределённым/нулевым артиклем. • распознают и употребляют в речи имена существительные в единственном и множественном числе, в том числе исключения; • распознают и употребляют в речи личные, притяжательные, указательные, неопределённые (в том числе их производные), относительные и вопросительные местоимения; • распознают и употребляют в речи прилагательные и наречия, в том числе наречия, выражающие количество: <i>many/much, few/a few, little/a little, very</i>; имеющие пространственно-временные значения: <i>always, sometimes, often, never, daily, weekly, already, soon, early, here, there</i>; • различают степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам; • образуют степени сравнения прилагательных и наречий и употребляют их в рецептивной и продуктивной речи; • распознают и употребляют в речи количественные (включая даты и большие числа, в том числе связанные с вариантными особенностями английского языка) и порядковые числительные.
<p>Научно-технический прогресс. Дистанционное образование. Робототехника.</p> <p>Культура и искусство. Классическое и современное искусство.</p>	<p>Module 5. Modern Living</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. • Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Самостоятельно запрашивают информацию.

<p>Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры.</p> <p>Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Интерактивные выставки и музеи.</p> <p>Произведения искусства. (15ч.)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Выражают своё мнение/отношение. • Берут/дают интервью. • Приглашают к действию/взаимодействию. • Выслушивают сообщение/мнение партнёра. • Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. • Делают комплименты. • Выражают свою точку зрения и обосновывают её. • Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. • Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. • Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. • Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. • Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. • Отделяют главные факты от второстепенных. • Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. • Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. • Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. • Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. • Определяют тему/основную мысль текста.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Игнорируют незнакомые слова, мешающие понять основное содержание текста. • Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. • Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. • Находят ключевые слова в тексте. • Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. • Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пишут официальное письмо. • Делают письменное описание технологических процессов. • Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). • Совершенствуют орфографические умения и навыки. • Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. • Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. • Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. • Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). • Редактируют текст на русском языке. • Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); • разделяют предложения на смысловые группы;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; • распознают и употребляют в речи числительные; • узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; • используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; • употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения; • семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; • систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности. <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> — времена группы <i>Present</i> и <i>Past</i>; — наиболее употребительные фразовые глаголы; — страдательный залог; — сложные существительные; • распознают при чтении и понимают значения глаголов в <i>Future Perfect</i>, <i>Future Perfect Passive</i>; • распознают и употребляют в речи предложения с конструкцией <i>so/such ... that</i> (e. g. <i>It's such an interesting detective story, that you can't put it down. He swims so quickly, nobody can keep up with him.</i>); • распознают и употребляют в речи средства связи в тексте для обеспечения его целостности, например наречия: <i>actually, firstly, finally, at last, in the end, however etc.</i>
--	--	--

11 класс

Предметное содержание речи	Раздел учебника	Характеристика учебной деятельности учащихся
----------------------------	-----------------	--

<p>Современные профессии. Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии. Иностранные языки. Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык. (35ч.)</p>	<p>Модуль 1. Communication. Модуль 3. Rights. Модуль 4. Survival. Модуль 5. Spoilt for choice</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. • Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Самостоятельно запрашивают информацию. • Выражают своё мнение/отношение. • Выражают согласие/несогласие принять приглашение; объясняют причину отказа. • Разыгрывают диалог с опорой и без (этикетный диалог). • Приглашают к действию/взаимодействию. • Выслушивают сообщение/мнение партнёра. • Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. • Выражают свою точку зрения и обосновывают её. • Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. • Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. • Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. • Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. • Вербально или невербально реагируют на услышанное.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных аудио-текстов, относящихся к различным коммуникативным типам. • Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. • Отделяют главные факты от второстепенных. • Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. • Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. • Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме. • Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. • Определяют тему/основную мысль текста. • Игнорируют незнакомые слова, мешающие понять основное содержание текста. • Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. • Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. • Находят ключевые слова в тексте. • Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. • Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заполняют формуляр, анкету. • Составляют CV/резюме в форме, принятой в странах изучаемого иностранного языка. • Пишут личное письмо заданного объёма в ответ на письмо-стимул.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Учатся правильно оформлять личное письмо. • Составляют план, тезисы устного или письменного общения. • Пишут сочинение с элементами рассуждения. • Создают краткий текст на основе диаграммы, таблицы и т. д. • Используют письменную речь в ходе проектной деятельности: фиксируют и обобщают необходимую информацию, полученную из разных источников; письменно излагают результаты проектной деятельности (презентация, реферат и т. д.). <ul style="list-style-type: none"> • Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. • Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. • Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). • Редактируют текст на русском языке. • Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); • разделяют предложения на смысловые группы; • выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи основные значения
--	--	---

		<p>изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывают различные профессии и виды работы; • распознают и употребляют в речи многозначные слова, синонимы, антонимы; • узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; • используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; • семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; • систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности; • распознают и употребляют в речи основные значения <p>изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, профильно-ориентированных терминов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • применяют основные способы словообразования: <p>аффиксацию (аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-, -ize/-ise; аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/-tion, -ance/-ence, -ment, -ity; аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/-an, -ing, -ous, -ible/-able, -less, -ive, inter-; суффиксы наречий -ly; суффиксы числительных: -teen, -ty, -th; отрицательные префиксы: un-, in-/im-, ir-).</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> — условные предложения нереального характера <i>Conditional 3</i>; — условные предложения с разной степенью вероятности: <ul style="list-style-type: none"> реальные — <i>Conditional 1</i>, нереальные — <i>Conditional 2</i>; — инфинитив и герундий после глаголов и предлогов;
--	--	--

		<p>— глаголы в <i>Past Perfect Progressive</i> и <i>Present Perfect Progressive</i>;</p> <p>— сложноподчинённые предложения с союзами: <i>whoever, whatever, however, whenever</i>;</p> <p>— сложноподчинённые предложения с предлогами без <i>who, what, which, that</i>;</p> <p>— неопределительные придаточные предложения;</p> <p>— наиболее употребительные фразовые глаголы;</p> <p>— эмфатические конструкции;</p> <p>— имена существительные в единственном и множественном числе, в том числе исключения.</p>
<p>Повседневная жизнь.</p> <p>Общество потребления.</p> <p>Самостоятельная жизнь.</p> <p>Отношения поколений в семье. Семейные истории.</p> <p>Круг друзей. Дружба и любовь.</p> <p>Городская и сельская жизнь. Развитие города и регионов. (25ч)</p>	<p>Модуль 1. Communication:</p> <p>Gestures & emotions;</p> <p>Body language; Music/ places of entertainment;</p> <p>Character traits; Feelings & moods;</p> <p>Friendship; Ways to look; Ways to talk; Body Talk;</p> <p>The Universal Language of Music; More than Words: Mime, Music and Dance.</p> <p>Модуль 2. Challenges:</p> <p>Ways to speak; Feelings.</p> <p>Модуль 5. Spoilt for Choice: Teenage Problems; Shopping; Money; Let's Talk Shop; Shopping in Style.</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. Самостоятельно запрашивают информацию. Выражают своё мнение/отношение. Берут/дают интервью. Разыгрывают диалог (расспрос, побуждение к действию). Приглашают к действию/взаимодействию. Выслушивают сообщение/мнение партнёра. Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. Выражают свою точку зрения и обосновывают её. Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. Рассказывают о своих любимых фильмах и описывают их. Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. Передают основное содержание, основную мысль

		<p>прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Понимают основное содержание аутентичных аудио-текстов, относящихся к различным коммуникативным типам. • Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. • Отделяют главные факты от второстепенных. • Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. • Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. • Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные праграмитические аудиотексты. <p>Чтение.</p> <p>Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей по теме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. • Определяют тему/основную мысль текста. • Игнорируют незнакомые слова, мешающие понять основное содержание текста. • Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. • Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. • Находят ключевые слова в тексте. • Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составляют письменное описание фильма/книги. • Пишут эссе за и против. • Пишут текст в форме личного дневника. • Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). <p>• Совершенствуют орфографические умения и навыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. • Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. • Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. • Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). • Редактируют текст на русском языке. • Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); • разделяют предложения на смысловые группы; • выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов,
--	--	---

		<p>словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывают характер человека с использованием новой лексики; • описывают фильмы с использованием новой лексики; • употребляют в речи эмоционально окрашенную лексику. • используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; • употребляют в речи слова, словосочетания, антонимы адекватно ситуации общения; • семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, толковый словарь; • систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности; • распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, профильно-ориентированных терминов); • применяют основные способы словообразования: словосложение (существительное + существительное (postman); прилагательное + прилагательное (light blue); прилагательное + существительное (hot dog). <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> — степени сравнения прилагательных; — наречия в правильном порядке в предложении; — модальные глаголы и глаголы состояния; — наиболее употребительные предлоги; — времена группы <i>Present</i>; — наиболее употребительные фразовые глаголы.
<p>Здоровье. Здоровый образ жизни и правильное пита-</p>	<p>Модуль 2. Challenges. Модуль 3. Rights.</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начинают, поддерживают (соблюдают) очерёдность, восстанавливают разговор в случае сбоя,

<p>ние. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес. (10 ч)</p>	<p>Модуль 4. Survival</p>	<p>при необходимости уточняют и переспрашивают собеседника) и заканчивают разговор, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения, а также в ситуациях общения в рамках выбранного профиля.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Самостоятельно запрашивают информацию. • Выражают своё мнение/отношение. • Берут/дают интервью. • Разыгрывают диалог с опорой. • Приглашают к действию/взаимодействию. • Выслушивают сообщение/мнение партнёра. • Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра и деталями. • Выражают свою точку зрения и обосновывают её. • Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. • Описывают фотографии, на которых изображены люди, занимающиеся экстремальными видами спорта, вместе с партнёром. • Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. <p>Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. • Вербально или невербально реагируют на услышанное.
---	----------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. • Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. • Отделяют главные факты от второстепенных. • Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. • Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. • Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. <p>Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определяют тему/основную мысль текста. • Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. <ul style="list-style-type: none"> • Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. • Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. • Находят ключевые слова в тексте. • Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. • Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заполняют формуляр, анкету. • Составляют CV/резюме в форме, принятой в странах изучаемого иностранного языка. • Пишут личное письмо заданного объёма в ответ на письмо-стимул. • Правильно оформляют личное письмо. • Составляют план, тезисы устного или письменного сообщения.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Пишут сочинение с элементами рассуждения. • Создают краткий текст на основе диаграммы, таблицы и т. д. • Используют письменную речь в ходе проектной деятельности: фиксируют и обобщают необходимую информацию, полученную из разных источников; письменно излагают результаты проектной деятельности (презентация, реферат и т.д.). <p>Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. • Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). • Редактируют текст на русском языке. • Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); • разделяют предложения на смысловые группы; • выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; • употребляют в речи глаголы <i>say</i> и <i>tell</i>, понимая разницу между их значениями.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • употребляют в речи эмоционально окрашенную лексику; • узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; • используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; • употребляют в речи слова, словосочетания, антонимы адекватно ситуации общения; • семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; • систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности; • применяют основные способы словообразования: <i>конверсию</i> (образование существительного от неопределённой формы глагола: <i>to write</i> — <i>a writer</i>; образование существительного от прилагательного: <i>rich people</i> — <i>the rich</i>); • распознают и употребляют в речи многозначные слова, синонимы, антонимы; • узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе продуктивным способом словообразования. <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> — косвенную речь; — сослагательное наклонение (<i>I wish ...</i>); — причастия настоящего и прошедшего времени; — фразовые глаголы по теме; — прилагательные; — относительные местоимения; — конструкцию <i>used to do sth/get used to doing sth</i>; • распознают и употребляют в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные (общий,
--	--	---

		<p>специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи распространённые и нераспространённые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (e. g. <i>The friends go to the country at weekends.</i>); предложения с начальным <i>It</i> (e. g. <i>It's time to go home. It took me 20 minutes to get to school.</i>); <i>There + to be</i> (e. g. <i>There were a lot of students in the schoolyard.</i>); • распознают и употребляют в речи сложносочинённые предложения с союзами: <i>and, but, or</i>; • распознают и употребляют в речи сложноподчинённые предложения с: <ul style="list-style-type: none"> — придаточными определительными: <i>who, what, which, that</i>; — придаточными времени: <i>when, for, since, during</i>; — придаточными цели: <i>so that, in order to</i>; — придаточным места: <i>where</i>; — придаточными условия: <i>if, unless</i>; — придаточными причины: <i>why, because, that's why</i>; — придаточным результата: <i>so</i>; • распознают при чтении и на слух сложноподчинённые предложения с союзами: <i>whoever, whatever, however</i>. • распознают и употребляют в речи условные предложения с разной степенью вероятности, в том числе с использованием инверсии: <ul style="list-style-type: none"> — реальные — <i>Conditional 1</i> (e. g. <i>If I see Alice, I'll invite her to our school party.</i>); — нереальные — <i>Conditional 2</i> (e. g. <i>If I were you, I would start learning Spanish.</i>); — <i>Conditional 3</i> (e. g. <i>If I had been at home at 6 o'clock, I would have phoned you. Had I read the book, I would have taken part in the discussion.</i>
<p>Современная молодежь.</p>	<p>Модуль 3. Rights:</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращаются с просьбой.

<p>Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей. Волонтерство. (30 ч)</p>	<p>Crime; Technology; Festivals; Organisations; Caught in the act; Literature — I. Asimov. “The Caves of Steel”. Модуль 5. Spoilt for Choice: Weather; Travel; To the ends of the Earth</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соглашаются/не соглашаются выполнить просьбу. • Высказывают совет, предложение. • Выражают согласие/несогласие принять совет, предложение; объясняют и обосновывают причину отказа. • Приглашают к действию / взаимодействию. • Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Самостоятельно запрашивают информацию. • Выражают своё мнение/отношение. • Берут/дают интервью. • Обсуждают результаты теста-опроса. • Приглашают к действию/взаимодействию. • Выслушивают сообщение/мнение партнёра. • Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. • Высказывают совет/предложение. • Выражают свою точку зрения и обосновывают её. • Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. • Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. • Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. • Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. • Вербально или невербально реагируют на услышанное.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. • Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. • Отделяют главные факты от второстепенных. • Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. • Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. • Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных текстов разных стилей и жанров. • Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. • Определяют тему/основную мысль текста. • Игнорируют незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. • Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. • Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. • Находят ключевые слова в тексте. • Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. • Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заполняют таблицу по теме. • Пишут отзыв на статью. • Пишут электронное письмо с выражением личного мнения.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). • Совершенствуют орфографические умения и навыки. • Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. • Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. • Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. • Выполняют разные типы письменного перевода (полный\выборочный). • Редактируют текст на русском языке. • Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); • разделяют предложения на смысловые группы; • выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; • употребляют в речи словосочетания с <i>do/make</i> и <i>get/go</i>; • употребляют в речи эмоционально окрашенную лексику;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; • употребляют в речи перифраз; • используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; • употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы адекватно ситуации общения; • семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; • систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности; • узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных с помощью продуктивных способов словообразования; • используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; • употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы, фразеологизмы/идиомы адекватно ситуации общения; • распознают и употребляют в речи интернациональные слова, «ложные друзья переводчика». <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> — времена группы <i>Future</i>; — условные предложения <i>Conditionals 1, 2, 3</i>, смешанного типа; — времена группы <i>Present</i> и <i>Past</i> в сравнении; — <i>Present Progressive</i> в значении будущего времени; — глаголы состояния; — наиболее употребительные фразовые глаголы; — средства связи в тексте для обеспечения его целостности.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • распознают при чтении условные предложения смешанного типа <i>Conditionals 2 и 3</i> (e. g. <i>If we thought about our future, we wouldn't have cut down forests. If he had told her yesterday, she would be able to take part in the research now.</i>); • распознают и употребляют в речи предложения с конструкцией <i>I wish ...</i> (e. g. <i>I wish I had my own room.</i>); эмфатические конструкции <i>It's him who knows ..., It's time you did sth</i>; с конструкциями <i>as ... as, not so ...as, either ... or, neither ... nor</i>; конструкцией с глаголами на <i>-ing</i> (e. g. <i>to love/hate doing sth</i>); конструкцией <i>be/get used to sth, be/get used to doing sth</i>; конструкциями с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее, e. g. <i>I saw Jane skate/skating in park.</i> <i>My granny wants me to be a doctor. He seems to be a gifted musician.</i>); • распознают и употребляют в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: <i>Present, Past, Future Simple; Present, Past, Future Continuous; Present и Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past</i>; • распознают и употребляют в речи различные грамматические средства для выражения будущего действия: <i>Future Simple, to be going to, Present Continuous</i>; • распознают и употребляют в речи глаголы в следующих формах действительного залога: <i>Past Perfect Continuous</i>. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивают сообщение/мнение партнёра. • Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. • Выражают свою точку зрения и аргументируют её. • Выражают эмоциональную оценку (сомнение/удивление/радость). • Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно запрашивают информацию. • Выражают своё мнение/отношение. • Берут интервью (в том числе у членов своей семьи). • Приглашают к действию/взаимодействию. • Высказывают совет/предложение. • Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. • Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. • Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. • Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. • Отделяют главные факты от второстепенных. • Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. • Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. • Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. • Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. • Определяют тему/основную мысль текста.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Игнорируют незнакомые слова, мешающие понять основное содержание текста. • Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. • Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. • Находят ключевые слова в тексте. • Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. • Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т.д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пишут письмо ровесникам с запросом информации. • Составляют план, тезисы устного или письменного сообщения. • Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). • Заполняют таблицы и графики нужной информацией. • Совершенствуют орфографические умения и навыки. • Используют монологический словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. • Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. • Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. • Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). • Редактируют текст на русском языке. • Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной
--	--	--

		<p>литературой для решения переводческих задач.</p> <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); <p>отглагольного существительного) без различения их функций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различают причастия настоящего и прошедшего времени; • образуют причастия настоящего и прошедшего времени при помощи соответствующих правил и употребляют их в рецептивной и продуктивной речи; • распознают и употребляют в речи модальные глаголы и их эквиваленты: can/be able to, must/have to, may/might, shall, should, need, would, ought to; • распознают при чтении инфинитив как средство выражения цели, дополнения, причины, времени в придаточном предложении.
<p>Страны изучаемого языка.</p> <p>Политические и экономические системы.</p> <p>Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство.</p> <p>(45 ч)</p>	<p>Модуль 2.</p> <p>Challenges:</p> <p>The Serengeti; In the shadow of Vesuvius; Natural Treasures.</p> <p>Модуль 3.</p> <p>Rights:</p> <p>Festivals.</p> <p>Модуль 4.</p> <p>Survival:</p> <p>Lonesome George;</p> <p>Literature — A. C. Doyle. “The Lost World”.</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. • Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Самостоятельно запрашивают информацию. • Выражают своё мнение/отношение. • Берут/дают интервью. • Приглашают к действию/взаимодействию. • Выслушивают сообщение/мнение партнёра. • Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра.

	<p>Модуль 5. Spoilt for Choice: Travel; To the ends of the Earth; Literature —J. Verne. “800 Leagues on the Amazon”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выражают свою точку зрения и обосновывают её. • Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. • Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. • Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. • Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. • Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. • Отделяют главные факты от второстепенных. • Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. • Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. • Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. • Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. • Определяют тему/основную мысль текста. • Игнорируют незнакомые слова, мешающие понять основное содержание текста.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. • Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. <ul style="list-style-type: none"> • Находят ключевые слова в тексте. • Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. • Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). Письменная речь <ul style="list-style-type: none"> • Пишут официальное письмо в газету/организацию. • Пишут доклад. • Пишут эссе — выражение личного мнения. • Заполняют вопросник. • Пишут личное письмо другу. • Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). • Совершенствуют орфографические умения и навыки. <ul style="list-style-type: none"> • Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. • Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. • Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. • Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). • Редактируют текст на русском языке. • Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. Фонетическая сторона речи: <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); • разделяют предложения на смысловые группы; • выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; • применяют аффиксацию в соответствии с правилами словообразования; • узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; • используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; • употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения; • семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; • систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности. <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> — времена группы <i>Present</i> и <i>Future</i>; — правильный порядок слов в предложении; — прилагательные с окончаниями <i>-ing</i> и <i>-ed</i>; — сложноподчинённые предложения с придаточными цели <i>such that, so that, in order to</i> и придаточными условия <i>if, unless</i>; — наиболее употребительные предлоги; — наиболее употребительные фразовые глаголы;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи косвенную речь в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; • распознают при чтении и на слух согласование времён в рамках сложного предложения в настоящем и прошедшем времени; • применяют правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого; • распознают и употребляют в речи фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для старшего этапа обучения; • распознают и употребляют в речи существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем. • распознают и употребляют в речи имена существительные в единственном и множественном числе, в том числе исключения; • распознают и употребляют в речи личные, притяжательные, указательные, неопределённые (в том числе их производные), относительные и вопросительные местоимения; • распознают и употребляют в речи прилагательные и наречия, в том числе наречия, выражающие количество: <i>many/much, few/a few, little/a little, very</i>; имеющие пространственно-временные значения: <i>always, sometimes, often, never, daily, weekly, already, soon, early, here, there</i>; • различают степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам; • образуют степени сравнения прилагательных и наречий и употребляют их в рецептивной и продуктивной речи; • распознают и употребляют в речи количественные (включая даты и большие числа, в том числе связанные с вариантными особенностями английского языка) и порядковые числительные.
<p>Природа и экология. Заповедники России.</p>	<p>Модуль 1. Communication. Модуль 2. Challenges.</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в

<p>Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.</p> <p>Культура и искусство.</p> <p>Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним. (15ч)</p>	<p>Модуль 4. Survival.</p> <p>Модуль 5. Spoilt for Choice.</p>	<p>стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Самостоятельно запрашивают информацию. • Выражают своё мнение/отношение. • Берут/дают интервью. • Приглашают к действию/взаимодействию. • Выслушивают сообщение/мнение партнёра. • Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. • Делают комплименты. • Выражают свою точку зрения и обосновывают её. • Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. • Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. • Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному. • Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. • Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. • Отделяют главные факты от второстепенных. • Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. • Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. • Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. • Определяют тему/основную мысль текста. • Игнорируют незнакомые слова, мешающие понять основное содержание текста. <ul style="list-style-type: none"> • Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. • Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. • Находят ключевые слова в тексте. • Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. • Пользуются справочными материалами (словарями, грамматическими справочниками и т. д.). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пишут официальное письмо. • Делают письменное описание технологических процессов. • Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствуют орфографические умения и навыки. • Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. • Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. • Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). • Редактируют текст на русском языке. • Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); • разделяют предложения на смысловые группы; • выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме; • распознают и употребляют в речи числительные; • узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; • используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; • употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения; • семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словарь; • систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности. <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи: — времена группы <i>Present</i> и <i>Past</i>;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> — наиболее употребительные фразовые глаголы; — страдательный залог; — сложные существительные; • распознают при чтении и понимают значения глаголов в <i>Future Perfect, Future Perfect Passive</i>; • распознают и употребляют в речи предложения с конструкцией <i>so/such ... that</i> (e. g. <i>It's such an interesting detective story, that you can't put it down. He swims so quickly, nobody can keep up with him.</i>); • распознают и употребляют в речи средства связи в тексте для обеспечения его целостности, например наречия: <i>actually, firstly, finally, at last, in the end, however etc.</i>
<p>Научно-технический прогресс. Дистанционное образование. Робототехника. (15 ч)</p>	<p>Модуль 2. Challenges. Модуль 3. Rights. Модуль 4. Survival. Модуль 5. Spoil for</p>	<p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме, используя этикетные речевые клише, принятые в стране/странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения. • Сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов. • Самостоятельно запрашивают информацию. • Выражают своё мнение/отношение. • Берут/дают интервью. • Приглашают к действию/взаимодействию. • Выслушивают сообщение/мнение партнёра. • Выражают согласие/несогласие с мнением партнёра. • Делают комплименты. • Выражают свою точку зрения и обосновывают её. • Рассуждают о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы. • Кратко высказываются без предварительной подготовки на заданную тему, используя аргументацию и выражая своё отношение к предмету речи и его оценку. • Передают основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на

		<p>текст/ключевые слова/план, выражая своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Распознают на слух и полностью понимают речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Понимают основное содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к различным коммуникативным типам. • Выделяют основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. • Отделяют главные факты от второстепенных. • Игнорируют неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания текста. • Определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста. • Воспринимают на слух и понимают краткие аутентичные прагматические аудиотексты. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимают основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. • Прогнозируют содержание текста по заголовку или началу текста. • Определяют тему/основную мысль текста. • Игнорируют незнакомые слова, мешающие понять основное содержание текста. • Выбирают нужную/запрашиваемую информацию. • Читают аутентичные тексты разных стилей и жанров с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. • Находят ключевые слова в тексте. • Устанавливают причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. • Пользуются справочными материалами
--	--	--

		<p>(словарями,грамматическими справочниками и т. д.).</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пишут официальное письмо. • Делают письменное описание технологических процессов. • Используют письменную речь в ходе проектной деятельности (в том числе при поиске информации в Интернете). • Совершенствуют орфографические умения и навыки. • Используют монолингвальный словарь для контроля правильности написания употребляемой лексики. • Письменно переводят несложные аутентичные тексты разных жанров, в том числе в русле выбранного профиля, с английского языка на русский. • Используют такие переводческие приёмы, как замена, перестановка, добавление, калькирование. • Выполняют разные типы письменного перевода (полный/выборочный). • Редактируют текст на русском языке. • Пользуются толковыми и двуязычными словарями, справочной литературой для решения переводческих задач. <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят и различают на слух все звуки английского языка, соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательного, вопросительного, повелительного); • разделяют предложения на смысловые группы; • выражают чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) по теме;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи числительные; • узнают в письменном и устном тексте новые значения известных слов и новых слов, образованных на их основе; • используют в речи устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей; • употребляют в речи слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации общения; • семантизируют незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст, словообразовательные элементы, двуязычный и толковый словари; • систематизируют слова на основе их тематической/лексико-грамматической принадлежности. <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают и употребляют в речи: <ul style="list-style-type: none"> — времена группы <i>Present</i> и <i>Past</i>; — наиболее употребительные фразовые глаголы; — страдательный залог; — сложные существительные; • распознают при чтении и понимают значения глаголов <i>Future Perfect</i>, <i>Future Perfect Passive</i>; • распознают и употребляют в речи предложения с конструкцией <i>so/such ... that</i> (e. g. <i>It's such an interesting detective story, that you can't put it down.</i> <i>He swims so quickly, nobody can keep up with him.</i>); • распознают и употребляют в речи средства связи в тексте для обеспечения его целостности, например наречий <i>actually</i>, <i>firstly</i>, <i>finally</i>, <i>at last</i>, <i>in the end</i>, <i>however</i> etc.
--	--	--

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. «Звёздный английский» 10 класс АО «Издательство «Просвещение»;
2. «Звёздный английский» 11 класс. АО «Издательство «Просвещение».

Дополнительная литература:

1. ЕГЭ по английскому языку: практическая подготовка Малколм Манн, Стив Тейлор - Ноулз, Макмиллан, 2017
2. Grammar and Vocabulary: pre-intermediate to intermediate, Malcolm Mann, Steve Taylore - Knowles, Macmillan – 2016
3. ЕГЭ-2021 Английский язык Трубанева Н. Н. Типовые экзаменационные варианты 20 вариантов + CD.
4. Вербицкая М.В., Миндрул О.С., Нечаева Е.Н. Устная часть ЕГЭ по английскому языку:10-11 классы: практикум. - М.: Вентана-Граф, 2021
5. <http://www.fipi.ru/>
6. <http://www.examen.ru/add/ege/ege-po-anglijskomu-jazyku>
7. <http://www.examen.ru/add/gia/gia-po-anglijskomu>
8. http://smashtrash.ru/wp-content/uploads/2015/10/Vebinar_Forward_podgotovka-k-OGYE-EGYE.png
9. <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2016/01/09/tematicheskie-keysy-dlya-podgotovki>
10. http://www.alleng.ru/d/engl/eng_gia_shkala.htm