

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

В этом году ты прочитал много интересных книг, поэтому мы постарались выбрать в качестве летних историй не только произведения школьной программы, но и новинки детской и подростковой литературы. Обязательно поделись своим мнением о книжных открытиях с твоим учителем в сентябре! Помни о ведении Читательского дневника. Включи в него не менее пяти прочитанных книг и следующую информацию о них:

1. Автор, название произведения.
2. Жанр произведения.
3. Тема произведения.
4. Главные герои.
5. Чему учит это произведение.
6. Иллюстрация к произведению.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Один из важных стимулов к чтению – это родительский пример. Попробуйте организовать семейные чтения на постоянной основе, старайтесь обсуждать с детьми то, что нравится в книге, выбирайте книги вместе, получайте от чтения удовольствие.

Мы предлагаем Вам прочитать советы учителя, психолога и писателя - Марины Аромштам “Читать!”, который легко и заразительно расскажет о том, как разговаривать с ребенком о книге, что именно и когда читать.

ПРОГРАММА

«Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

А. С. Пушкин. Стихотворения. «Маленькие трагедии». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».
И. С. Тургенев. Повести «Ася», «Первая любовь».
Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи».
Л. Н. Толстой. Повести и рассказы.
М. А. Булгаков «Собачье сердце».
А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».
М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».
А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».
У. Шекспир. Сонеты. Трагедия «Ромео и Джульетта».
Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве».

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Я. Корчак «Король Матиуш I».
2. У. Голдинг «Повелитель мух».
3. А. Дюма «Граф Монте-Кристо».
4. У. Шекспир «Король Лир»,
«Ромео и Джульетта».
5. Ч. Диккенс «Холодный дом».
6. Е. Шварц «Дракон».
7. Х. Ли «Убить пересмешника».
8. К. Дойл «Приключения Шерлока Холмса».
9. Д. Остин «Гордость и предубеждение».
10. Ж. Артс «Рыбы не тают».
11. А. Провост «Падение».
12. К. Хайтани «Взгляд кролика».
13. О. Громова «Сахарный ребёнок».
14. Д. Сабитова «Где нет зимы».