

**Общеобразовательная автономная
некоммерческая организация
«Школа и детский сад «МИР»**

**Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 01 от «23» 08. 2023 г.**

**Утверждаю:
Директор ОАНО
«Школа и детский сад «МИР»
Л.В. Силина
Приказ № 01-452 от «31» 08. 2023 г.**



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОАНО «ШКОЛА И ДЕТСКИЙ САД «МИР»
на 2023 – 2027 гг.**

п. Доброград – 2023 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования ОАНО «Школа и детский сад «МИР» (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования. При разработке ООП НОО учтены материалы, полученные в ходе реализации федеральных целевых программ развития образования последних лет.

Основная образовательная программа начального общего образования ОАНО «Школа и детский сад «МИР» разработана на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Разработка основной образовательной программы начального общего образования ОАНО «

Содержание основной образовательной программы образовательной организации отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности;
- рабочую программу воспитания.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы;
- характеристику условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города).

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

– разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

– с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

– с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

– с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

– с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

– с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

– с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

– центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

– развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Общие подходы к организации внеурочной деятельности

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личностно**

ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются основой для разработки основной образовательной программы начального общего образования школы;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, рабочей программы воспитания, программы формирования универсальных учебных действий, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

– определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;

– определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для

последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения программ по всем учебным предметам.

В данном разделе основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов при получении начального общего образования.

2.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ценностного отношения к своей Родине — России;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред;
- первоначальные представления о научной картине мира
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края
- признание индивидуальности каждого человека;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Выпускник получит возможность научиться:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

2.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся

в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

2.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Русский язык и литературное чтение» на уровне начального общего образования.

2.2.2. Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;

– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

– пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

– соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

– различать изменяемые и неизменяемые слова;

– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

– выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

– использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;

– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря

– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

– оценивать уместность использования слов в тексте;

– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

– распознавать грамматические признаки слов;

– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

– проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

– находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

– различать предложение, словосочетание, слово;

– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

2.2.3. Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Иностранный язык» на уровне начального общего образования.

2.2.4. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

– участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

– составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

– рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

– составлять краткую характеристику персонажа;

– кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее **г** в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Математика и информатика» на уровне начального общего образования.

2.2.5. Математика и информатика

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами;

находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

выполнять действия с величинами;

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи в 3—4 действия;

- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования.

2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы православной культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы светской этики

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» на уровне начального общего образования.

2.2.7. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования

2.2.8. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических

искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной

художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2.2.9. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный

досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Технология» на уровне начального общего образования.

2.2.10. Технология

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайнера, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы,

опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Физическая культура» на уровне начального общего образования.

2.2.11. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

– ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

– выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

– характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

– отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

– организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

– измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

– вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

– целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

- выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- плавать, в том числе спортивными способами;
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

2.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают

планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

– «зачет/незачет» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

– «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

В текущей оценочной деятельности в Школе используется критериальная системы отметок по 10-балльной шкале, за исключением некоторых предметов, для которых используется система «зачет/незачет» (музыка, изобразительное искусство, физическая культура). Достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачет»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

2.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

– самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

– смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

– морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

– сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

– сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

– сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

– сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

– знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок **«Выпускник научится»**. Это означает, что **личностные результаты выпускников при получении начального общего образования** в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.** Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастного-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или

углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

2.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесен к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки материалов детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

– по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

2.3.4. Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ.**

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

3.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
 - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

3.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

– обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

– создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К общеучебным универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К логическим универсальным действиям относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблемы относятся:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

3.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности,

уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

– ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

– значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

– специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

– широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

– формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

– формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

– развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

– формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

– развитие планирующей и регулирующей функций речи;

– развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

3.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-

следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

3.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

3.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастано-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования **готовности детей к обучению в школе** к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает

особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

3.2. Программы отдельных учебных предметов

3.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ дает основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

Рабочие программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочие программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Рабочие программы включают следующие разделы:

- 1) планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

3.2.2. Основное содержание учебных предметов

3.2.2.1. Рабочая программа по русскому языку

В учебном плане АОО «Школа и детский сад «МИР» на изучение русского языка в 1-4 классах отводится 675 часов. Из них в 1 классе из расчета 33 учебных недели - 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) урокам русского языка.

Во 2-4 классах из расчета 34 учебных недель по 170 часов в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- умение проводить рефлексивный анализ собственной учебной деятельности, выявлять проблемы учебной деятельности, переформулировать проблемы в цели;
 - умение работать в разных учебных позициях: ученик, учитель, критик, оценщик, оратор и др.;
 - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы. Выпускник получит возможность для формирования:
 - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
 - стремления к самосовершенствованию;
 - устойчивого учебноадекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности;
 - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
 - морального сознания, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
 - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
- Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- замечать проблему, самостоятельно определять цель, формулировать промежуточные задачи;
- оценивать собственную работу по критериям, самостоятельно разрабатывать критерии оценки, использовать разные системы оценки (линейки, баллы, проценты);
- адекватно выполнять рефлексивную и прогностическую самооценку;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- составлять собственную карту знаний на этапе планирования хода изучения нового материала в совместно-распределенной деятельности;
- анализировать продвижение в материале по карте знаний с целью выявления достижений и трудностей;
- прогнозировать результат решения теоретической учебной задачи;
- самостоятельно планировать деятельность, следовать составленному плану;
- понимать значение работы над устранением ошибок;

- находить и исправлять ошибки, выделять причины ошибок;
- подбирать задания на устранение пробелов в знаниях;
- различать способ и результат действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
 - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
 - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
 - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать разные средства информационного поиска (книга, словарь, энциклопедия, компьютер, взрослый человек);
 - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
 - осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
 - выполнять рефлексивный анализ учебной деятельности;
 - извлекать информацию из прослушанных и прочитанных текстов разных жанров и стилей;
 - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности;
 - подводить под понятие, на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза, выводить следствие;
 - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
 - устанавливать аналогии;
 - владеть рядом общих приемов решения задач;
 - выдвигать гипотезы, обосновывать и доказывать правильность выбранной гипотезы;
 - строить рассуждение и доказательство;
 - понимать, читать, преобразовывать знаковую модель, различать символы замещаемой предметной действительности;
 - использовать разные графические средства;
 - замечать проблему, ее формулировать в самостоятельной деятельности, намечать способы решения проблем поискового и творческого характера.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать знаковую модель самостоятельно;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- понимать возможность оснований для оценки одного и того же предмета;
- понимать относительность оценок или выборов других людей;
- понимать мысли чувства, стремления и желания окружающих;
- эффективно сотрудничать в паре, группе и классе;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- высказываться, убеждать, доказывать, уступать. С помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- брать на себя инициативу в осуществлении совместного действия;
- анализировать результаты собственного действия относительно общей схемы деятельности, устанавливать отношение других участников деятельности к собственному действию;
- выполнять рефлексию своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий;
- составлять внутренний план действий.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс:

К концу первого класса дети научатся:

- осознавать смысловозначительную роль звуков;
- владеть способом вычленения звуков в словах и определять их последовательность;
- различать гласные и согласные звуки, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;
- отражать качество звуков в звуковой схеме и звуковой записи слова;
- владеть способом деления слова на слоги, определения ударного слога;
- различать звуки и буквы;
- правильно называть буквы алфавита и их основные звуковые значения;
- связно и ритмично писать строчные и заглавные буквы, правильно соединять их;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков с помощью букв я, ю, е, ё, и и буквы ь;
- обозначать на письме звук [й'] с помощью букв и, ю, е, ё;
- переносить слова с одной строки на другую по слогам;
- располагать слова в алфавитном порядке;
- владеть обобщенным понятием об орфограмме;
- писать заглавную букву в именах людей и кличках животных;
- применять правила правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу, а также чк, чн, щн, шк;
- определять границы предложений в устной речи и на письме, начинать писать предложение с большой буквы, в конце предложения ставить точку, вопросительный или восклицательный знаки;
- писать служебные слова отдельно от других слов;
- употреблять в речи слова речевого этикета;
- различать слова - названия предметов, слова - названия признаков, слова - названия действий;
- различать слова-названия и служебные слова;
- правильно писать под диктовку отдельные слова, написание которых не расходится с произношением, а также предложения и небольшие тексты, состоящие из таких слов;
- списывать по правилам слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтами;
- устно составлять 3—5 предложений на определенную тему.

К концу 1 класса дети получают возможность научиться:

- самостоятельно отражать существенные признаки, связи объектов, понятий в моделях;
- самостоятельно подбирать слова, предложения к заданным схемам и моделям;
- обосновывать свои суждения, используя изученные в 1 классе правил.

2 класс:

Обучающийся научится и получит возможность научиться:

- понимать, что такое родственные слова;
- понимать, что такое позиционное чередование звуков;
- различать признаки сильных и слабых позиций гласных и согласных (парных по звонкости-глухости) звуков;
- различать типы орфограмм по позиции звука (орфограммы слабых и сильных позиций);
- применять общий способ проверки орфограмм слабой позиции (приведение звука к сильной позиции в той же значимой части слова);
- определять с помощью толкового словаря лексическое значение слова;
- находить для мотивированного (производного) слова мотивирующее (производящее) слово (простейшие случаи типа снежный – снег, приехать – ехать и т.п.);
- выделять в слове значимые части путем изменения слова и сопоставления мотивированного (производного) и мотивирующего (производящего) слов;

- подбирать к заданному слову 3–4 однокоренных (связанных словообразовательной мотивацией) слова;
- различать однокоренные слова и грамматические формы (изменения) одного и того же слова;
- выделять в слове орфограммы слабых позиций и изученные орфограммы сильных позиций и определять их принадлежность к той или иной значимой части слова;
- проверять орфограммы слабых позиций (безударные гласные, согласные, парные по звонкости-глухости) в корне слова путем его изменения или подбора однокоренных слов;
- проверять изученные орфограммы сильных позиций;
- пользоваться орфографическим словарем;
- правильно записывать слова с непроверяемыми орфограммами, изученные во 2-м классе;
- записывать под диктовку текст (35–45 слов) с изученными орфограммами;
- списывать высказываниями несложный по содержанию текст;
- подобрать заголовок к тексту, отражающий его тему или основное сообщение (основную мысль);
- письменно излагать содержание несложного повествовательного текста (с пропуском неизученных орфограмм);
- самостоятельно составлять текст повествовательного характера с опорой на собственные наблюдения (с пропуском неизученных орфограмм);
- составлять письменный ответ на вопросы по изученному материалу (с пропуском неизученных орфограмм);
- прочитать выразительно незнакомый текст с ориентировкой на знаки препинания (темп чтения – 55–60 слов в минуту), ответить на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- прочитать незнакомое стихотворение, соблюдая стихотворный ритм.

3 класс:

Ученик получит:

- общие грамматические понятия о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов;
- общие понятия синтаксиса: о синтаксических связях между словами и предложениями и синтаксических единицах, которые возникают в результате этих связей.
- Научится определять их общее значение (предмет, действие, признак) и связанные с ними грамматические значения (числа, рода, падежа, лица и т.д)
- Установит способ проверки орфограмм в падежных окончаниях существительных и в падежных окончаниях имен прилагательных.
- Выведет способ проверки окончаний глаголов при помощи определения спряжения и изучит способ определения спряжения по инфинитиву и по форме 3 лица.
- Сможет совершенствовать письменную речь по созданию текстов изложений и сочинений при работе с текстами разного типа и жанров.

4 класс:

- В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.
- У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов.

Выпускник на ступени начального общего образования научится:

- осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом;
- в объёме содержания научиться находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

1 класс

Обучение грамоте (207 часов). Букварный период (207 часов)
(23 недели по 9 ч)

1. Формирование начальных представлений о слове. Номинативная функция слова (слово как название предмета, признака, действия). Слово и высказывание (предложение). Служебные слова (слова „помощники“ – на примере предлогов и союзов). - **20 часов**

2. Звуковой анализ слова. Звуки речи как „строительный материал“ слов в языке. Слог как минимальная произносительная единица. Гласные и согласные звуки. Ударение и способ его определения в слове. Установление связи между значением слова и его звуковой структурой (анализ слов, полуженных путем замены одного из звуков). Смыслоразличительная функция гласных и согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие. - **32 часа**

3. Формирование действий письма и чтения. Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков (А, О, У, Ы, Э), их включение в звуко-буквенную модель слова. Буквы для обозначения согласных звуков (Л, М, Н, Р). Отсутствие специальных букв для обозначения мягких согласных. Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью гласных букв (введение букв Я, Ё, Ю, И, Е), две „работы“ гласных букв. Представление об орфограмме как элементе („части“) буквенной записи, которая не может быть точно определена на основе произношения (большая буква, точка и вопросительный знак в конце высказывания). Употребление больших букв в начале высказывания и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек и т. п.). Основное правило переноса слов. Отработка действий послогового письма и чтения (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по звонкости-глухости и твердости-мягкости: Г–К, В–Ф и т. д.). Обозначение твердости-мягкости согласных в позиции перед гласным звуком (буква Ъ). Обозначение звука [й] в разных позициях (буква Й, буквы Я, Ё, Ю, Е, обозначающие сочетания звука [й] с последующим гласным). Обобщение сведений о „работе“ гласных букв. Обозначение буквами гласных звуков после согласных, непарных по твердости-мягкости (шипящих и Ц): правописание сочетаний ЖИ ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проблематичность употребления букв И-Ы после Ц, букв О-Ё после шипящих (наблюдения). Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН (наблюдения). „Разделительные знаки“ Ь и Ъ (наблюдения). Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Простейшая транскрипция. Русский алфавит. - **155 часов**

Послебукварный период (50 часов)

(10 недель по 5 ч)

1. Систематизация материала, изученного в букварный период. Способы обозначения гласных звуков буквами. Способы обозначения твердости мягкости согласных звуков буквами. Способы обозначения звука [й] на письме в разных позициях. Алфавит (повторение). Орфограммы, изученные в период обучения грамоте. „Правила списывания“ и их отработка (на высказываниях, написание слов в которых совпадает с произношением). 50 часов Дополнительный материал для факультативного изучения. Небуквенное письмо. Замена твердых согласных мягкими при словообразовании типа мост – мостик (наблюдения). Исторические сведения об особенностях букв Ъ и Э. Логическое ударение в высказывании (наблюдения)

2. Развитие речи. Высказывание (сообщение, вопрос). Выявление цели высказывания с помощью интонации и ее обозначение на письме (знаки в конце высказывания). Смысловые части высказывания (предмет сообщения и сообщение о предмете)

2 класс:

Повторение материала, изученного в первом классе (15ч)

Слово как значимая и звуковая единица языка. Ударение как средство организации слогов в слове. Звуки и буквы. Выбор буквы для обозначения гласного звука в зависимости от его позиции в слове (в начале слова, после согласных, парных и непарных по твердости-мягкости). Выбор буквы для обозначения звука [й']. Орфограммы, связанные с обозначением звука буквой (гласные после шипящих и Ц, разделительные знаки Ъ и Ь).

Высказывание-сообщение и высказывание-вопрос. Восклицательное высказывание. Диалог, его элементы (реплики). Оформление высказываний на письме.

Позиционное чередование гласных звуков (15 ч)

Возможность замены звуков в одном и том же слове при его изменении (чередование звуков). Изменение позиции звуков как причина их чередования (позиционное чередование). Сильная и слабая позиция гласных звуков (наличие любых гласных в ударных слогах и невозможность появления некоторых гласных в безударных слогах). Обозначение позиционно чередующихся звуков одной буквой, выбор этой буквы. Проблемный характер буквенного обозначения гласных звуков в слабой позиции (орфограммы слабых позиций). Формирование умения выделять слабые позиции гласных непосредственно в процессе письма (письмо с пропуском безударных гласных).

Позиционное чередование согласных звуков, парных по звонкости-глухости (19ч)

Сильные и слабые позиции согласных, парных по звонкости-глухости. Отработка умения выделять орфограммы слабых позиций в процессе письма (письмо с пропуском орфограмм слабых позиций гласных и согласных).

Проверка орфограмм слабых позиций с помощью орфографического словаря (22ч)

Приёмы работы с орфографическим словарём. Печатный текст как образец орфографически правильных написаний. Приёмы списывания текста с орфограммами слабых позиций.

Проверка орфограмм по сильной позиции (30 ч)

Приведение звука к сильной позиции как общий способ проверки орфограмм слабых позиций. Изменение слова как приём приведения звука к сильной позиции. Важнейшие типы изменения слов: изменение слов, называющих предметы, по числам и падежам (без названия падежей); изменение слов, называющих признаки, по числам, родам и падежам; изменение слов, называющих действия, по лицам, числам, временам (настоящее и будущее время), по родам (в прошедшем времени). Неизменяемые слова.

Необходимость учёта состава слова при проверке орфограмм слабой позиции (22ч)

Основа и окончание слова. Неприменимость способа проверки орфограммы слабой позиции в окончании слова путём его изменения. Способ выделения окончаний и основ в словах разных типов. Изменение одного и того же слова и разные слова.

Проверка орфограмм с помощью родственных слов (28 ч)

Понятие о родственных словах (слова, образованные от одного и того же слова). Корень как общая часть основ родственных слов. Подбор однокоренных слов к заданному (простейшие случаи). Понятие об аффиксах как значимых частях основы, с помощью которых образуются новые слова. Классификация аффиксов по положению в слове: префиксы (приставки), суффиксы. Позиционное и непозиционное чередование звуков в словах. Проверка орфограмм слабых позиций в корне с помощью родственных слов. Правило правописания разделительных знаков Ъ и Ь.

Систематизация изученного материала (19 ч)

Слово и его изменения. Родственные слова. Значимые части слова: основа и окончание; корень и аффиксы.

Звуки как строительный материал языка. Позиционное чередование звуков. Сильные и слабые позиции звуков.

Обозначение звуков на письме. Орфограммы сильных и слабых позиций (систематизация). Правила правописания орфограмм сильных позиций (Ъ и ь, гласные А, У, И, Е после шипящих). Общий способ проверки орфограмм слабой позиции (приведение звука к сильной позиции в той же части слова). Приёмы приведения звука к сильной позиции (изменение слова, подбор родственных слов). Орфограммы слабых позиций, не требующие специальной проверки. Проверка орфограмм слабой позиции с помощью орфографического словаря.

Развитие речи

Характеристика лексического (без употребления термина) значения слова с помощью толкового (учебного) словаря. Высказывание-сообщение и высказывание-вопрос. Восклицательные высказывания, их оформление на письме. Формирование навыков выразительного чтения с ориентацией на знаки препинания. Выделение смысловых частей в высказывании (предмета сообщения и сообщения о предмете). Отработка умения интонационно правильно воспроизводить смысловые части высказывания при чтении.

Высказывание с несколькими сообщениями об одном предмете. Выражение содержания сообщения об одном предмете в нескольких взаимосвязанных высказываниях. Отнесённость сообщений к одному предмету (наличие общей темы) и наличие смысловой связи между сообщениями как признаки текста. Основное и дополнительные (уточняющие) сообщения в текст. Заголовок текста как отражение его предмета (темы) или основного сообщения (основной мысли).

Анализ и редактирование текстов. Упорядочение деформированного текста. Изложение несложных повествовательных текстов. Сочинение по серии сюжетных картинок.

Диалог, его элементы (реплики, поясняющие слова автора), правила записи диалога (состоящего из реплик без слов автора).

3 класс:

1. Основной закон русского письма (система тизация материала, изученного во 2-м классе). Значимые части слова: основа и окончание. Части основы: корень и аффиксы (префиксы, суффиксы, постфиксы). Позиционное чередование звуков в частях слова. Ряд позиционно чередующихся звуков (фонема) как основная звуковая единица языка. Звук как позиционный представитель фонемы в слове. Смыслоразличительная функция фонем. Сильные и слабые позиции фонем (позиции разграничения и позиции совпадения рядов позиционно чередующихся звуков). Звук в сильной позиции как основной представитель фонемы. Способ определения фонемного состава слова (приведение звука в слабой позиции к сильной позиции в той же части слова). „Неопределяемые“ (неприводимые к сильной позиции) фонемы. Буква как знак фонемы. Основной закон русского письма (фонематический принцип письма): обозначение буквами фонем (а не звуков). Буквы, обозначающие фонему в слабой позиции, как орфограммы. Общее орфографическое правило (обозначение фонемы в слабой позиции буквой, которой обозначается эта фонема в той же части слова в сильной позиции). Общий способ проверки орфограмм слабой позиции (приведение фонемы к сильной позиции в той же части слова). Применение общего правила к разным частям слова. Чередование звуков и фонем в корнях слов. Необозначение буквами позиционного чередования звуков и необходимость обозначения чередования фонем. Непроизносимые согласные. Применение общего правила орфографии к аффиксам (наблюдения). Правописание слов с приставкой -с. Слова с буквой З перед согласной в начале слова (здание, здесь, здоровье, здравствуй). **23 часа Дополнительный материал для факультативного изучения.** Позиционное чередование согласных перед мягкими согласными (наблюдения)

2. Окончание как значимая часть слова. Работа окончания в словах, называющих предметы (указание на число, падеж и род слова). Постоянная (указание на род) и переменные (указание на число и падеж) работы окончания. Падежное окончание как основное средство связи названия предмета с другими словами в высказывании. Сравнительная характеристика работ окончаний в названиях предметов и признаков. Система падежных окончаний. Склонение слов, называющих предметы, в единственном числе (с помощью слов есть..., нет... и т.д.). Названия падежей. Омонимия и синонимия падежных окончаний. Определение падежа слова в словосочетании.

Предлог как дополнительное средство связи названия предмета с другими словами в высказывании. Предлоги и приставки. Особенности падежных форм указательных слов он, она, оно, они с предлогами. Набор падежных окончаний слова (в единственном числе). Четыре основных набора падежных окончаний у слов, называющих предметы. Приведение слова к именительному падежу как способ определения набора его падежных окончаний. Буква Ъ после шипящих в конце слов, называющих предметы. Способ определения рода, числа и падежа слов, называющих признаки. **23 часа Дополнительный материал для факультативного изучения.** Определение падежа с помощью падежных вопросов

3. Применение общего орфографического правила к падежным окончаниям. Позиционное чередование звуков в падежных окончаниях. Соответствие букв, обозначающих фонемы в слабых позициях в падежных окончаниях, «закону русского письма». Способ проверки орфограмм в падежных окончаниях (замена слова с орфограммой словом с тем же набором падежных окончаний в сильных позициях). „Проверочные слова“ для проверки орфограмм в падежных окончаниях (стена, стол, окно, другой). Применение способа проверки орфограмм в падежных окончаниях к словам, называющим предметы и признаки (в единственном числе). Падежные окончания во множественном числе. Совпадение окончаний -ам (-ям), -ами (-ями), -ах (-ях) у слов с разными наборами падежных окончаний. Окончания -а (-я), -ы (-и) в именительном падеже множественного числа. Падежные окончания родительного падежа множественного числа. Беглые О и Е в этой падежной форме. Порядок действий при проверке орфограмм слабых позиций в падежных окончаниях. **21 час 13 часов – резерв Дополнительный материал для факультативного изучения.** Отличительные особенности окончаний (в сравнении со значимыми частями основы)

4. Нефонемные написания в падежных окончаниях. Несоответствие закону письма буквы И в падежных окончаниях слов типа армия, здание, гербарий. Особенности основы этих слов. Необходимость дополнительной проверки орфограмм, соответствующих ударному -е в проверочном слове (в столе – в гербарии, в стене – в армии и т.п.). Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буквы Ы, И в окончании -ый (-ий), буква Г в окончании -ого (-его)). Необходимость дополнительной проверки орфограмм, соответствующих -ой в сильной позиции. Несоответствие закону письма обозначения фонемы <о> в слабой позиции буквой Е после шипящих и Ц. Уточнение порядка действий при проверке орфограмм в падежных окончаниях с учётом наличия нефонемных написаний. **19 часов Дополнительный материал для факультативного изучения.** Общее и частные орфографические правила

5. Правописание личных окончаний. Работа личных окончаний: указание на лицо и число слов, называющих действия. Два набора личных окончаний (слова 1-го и 2-го спряжения). Работа окончаний слов, называющих действия, в прошедшем времени (в единственном числе – указание на число и род, во множественном – только на число). Окончания инфинитива (неопределённой формы слов, называющих действия). Особенности их работы – отсутствие указания на время, лицо, число и род слова. Постфикс -ся. Способ проверки орфограммы в формах на -ться, -тся. Соответствие написаний орфограмм в окончаниях прошедшего времени основному закону письма. Фонемный характер написаний гласных в личных окончаниях. Необходимость определения спряжения при проверке орфограммы слабой позиции в личном окончании. Определение спряжения по одному из личных окончаний. Буквы Ё и Ъ после шипящих в личных окончаниях. Установление признаков слов, относящихся к 1-му и 2-му спряжению. Две основы у слов, называющих действие (основа инфинитива и основа настоящего времени), соотношение между ними (усекаемые и неусекаемые основы инфинитива). Особенности слов 2-го спряжения (усекаемая основа, суффиксы -и-

-е-, -а-, наличие шипящей перед суффиксом -а-). Правописание личных окончаний в словах гнать, брить (неусекаемая основа с заменой

и- на -е-), стелить (образование личных форм от стлать), хотеть (разноспрягаемое слово). Определение типа спряжения слов с приставками. **35 часов Дополнительный материал для факультативного изучения.** Особые случаи спряжения (свистит – свищет, блестит – блещет и др.)

6. Система орфограмм и способы их проверки (работа с орфографической тетрадью справочником). Орфограммы, связанные и не связанные с обозначением фонем (звуков). Пра вила, регулирующие написание орфограмм, не связанных с обозначением фонем (звуков). Раз дельное написание слов (предлоги и приставки). Употребление больших букв (повторение). Пра вила переноса слов. Орфограммы, связанные с обозначением фонем (звуков). Орфограммы сильных и слабых пози ций. Список орфограмм сильных позиций и пра вила, регулирующие их написание (повторение). Способы проверки орфограмм слабых позиций. Определение части слова, в которой находится орфограмма слабой позиции. Определение вида орфограммы по отношению к закону письма (по списку нефонемных написа ний в данной части слова). Нефонемные написания в окончаниях слов (по вторение). Нефонемные написания в корнях слов (на примере корня гор- / гар). Необходимость специальных правил для провер ки таких орфограмм. Орфограммы корня с „двойной проверкой“ (на примере корня зор- / зар-). Специальные правила, регулирующие напи сание таких орфограмм (наблюдения). Общий способ проверки орфограмм слабых по зиций, не требующих специальных правил (при ведение к сильной позиции в той же части слова). „Непроверяемые“ орфограммы. Порядок действий при проверке орфограмм в вы сказывании. **28 часов 8 часов – резерв**

7. Развитие речи. Многозначность слова. Слова-синонимы и слова омонимы, их связь с многозначностью слова. Ан тонимы, их стилистическая функция в поэтиче ской речи. Устаревшие слова. Образные значения слов (наблюдения). Сравне ние как средство выразительности художествен ной речи. Речевые особенности пословиц, пого ворок, загадок. Толкование пословиц и погово рок. Фразеологизмы (без термина). Высказывание с репликой и словами автора, ва рианты его строения. Правила записи таких вы сказываний (случаи, в которых слова автора не прерывают реплику). Разные варианты выделения реплики: с помощью тире и красной строки; с по мощью кавычек. Часть текста как развернутое (уточненное, до полненное) сообщение о предмете. Абзац (часть письменной записи текста, выделенная с помо щью красной строки). План как средство понимания текста. Разные способы формулирования пунктов плана: в виде заголовков к каждой части и в виде вопросов. Из ложение текста повествовательного или описа тельного характера по коллективно составленно му плану. Устный и письменный ответ на вопрос по изу ченному грамматическому материалу с обоснова нием тезиса. Сочинение по серии сюжетных картинок

4 класс:

1. Строение слова (повторение материала, изученного во 2-м и 3-м классах).

Основа и окончание слова. Родственные слова. Наименьшие значимые части слова (морфемы) и их работа. Сложные слова. Интерфикс как особая (соединительная) морфема.

Интерфикс -о- (-е-).

Фонемы как строительный материал морфем. Чередование звуков и фонем в морфемах. Буква как знак фонемы. Способы проверки орфограмм в разных морфемах. Нефонемные написания в падежных окончаниях и в корнях гор-/гар, кос-/кас (наблюдения). Нефонемные написания в приставках (приставки на -з/-с). **12 часов**

3 часа – резерв **Дополнительный материал для факультативного изучения.** Особенности написания и употребления в речи слов с корнем лож-/лаг-

2. Слово как часть речи.

Лексическое значение слова (слово как название человека, предмета, признака, действия, состояния и т.п.). Лексическое значение словназваний, слов-указателей (местоимений) и слов-«помощников» (служебных слов). Однозначные и многозначные слова. Слова-синонимы и слова-омонимы.

Грамматические значения слова (значения слова, появляющиеся в высказывании: обозначение действующего лица, адресата действия, количества называемых предметов, времени действия и т.п.). Возможность выражения одним словом одновременно нескольких грамматических значений.

Обязательность противопоставленных вариантов одного и того же грамматического значения (единственное и множественное число; мужской, женский и средний род и т.п.). Сравнительная характеристика лексических и грамматических значений слова. Сохранение лексического значения слова при его изменении в речи (высказывании). Основа слова как средство выражения его лексического значения. Различные изменения слова (словоформы) как средство выражения его

грамматических значений. Лексическое значение как индивидуальное значение отдельного слова. Типовой характер грамматических значений (грамматическое значение как значение, одинаковое для большой группы слов).

Грамматические значения слов как средство присоединения слова к другим словам в высказывании. Зависимые и независимые, переменные и постоянные грамматические значения слов. Разные грамматические модели слов, называющих предметы, действия и признаки, отражающие разный способ присоединения этих слов к другим словам в высказываниях. Общее грамматическое значение слов, обозначающих предметы («предмет»), и средства его выражения. Его отличие от лексического значения этих слов («предмет» как носитель признака). Наличие общего грамматического значения у слов, называющих признаки («признак предмета») и действия («процесс»). Уточнение трех грамматических моделей слов: указание на общее грамматическое значение. Часть речи как слова, имеющие одинаковое общее грамматическое значение, т.е. построенные по одной и той же грамматической модели. Обусловленность „поведения“ слова в речи (способности присоединяться к другим словам и присоединять их к себе) его общим грамматическим значением.

Склоняемые (имена) и спрягаемые (глаголы) части речи. Общее и частные грамматические значения имени существительного, имени прилагательного и глагола.

21 час

6 часов – резерв

Дополнительный материал для факультативного изучения. Омонимичные прилагательные и существительные.

Омонимичные глаголы и отглагольные существительные

3. Грамматические формы и грамматические значения имен и глагола. Грамматические формы как словоформы одного и того же слова, отличающиеся друг от друга каким-то одним грамматическим значением. Падежные формы существительных (именительный, родительный и др.) и их значения (действующее лицо, адресат действия и пр.). Соотношение количества падежных форм имени существительного и количества его словоформ. Грамматическая форма падежа, выражающая определенное падежное значение, как представитель грамматической категории падежа.

Многозначность русских падежей (выражение с помощью одной и той же падежной формы разных падежных значений). Типы склонения существительных. Грамматическая категория числа существительных. Формы числа существительных (единственное и множественное число) и их значения (указание на количество предметов: один или больше одного). Соотношение количества форм числа имени существительного и количества его словоформ. Формы числа существительных как «командир» для форм числа зависимых слов (прилагательных и глаголов).

Грамматическая категория рода существительных. Три формы рода существительных (мужской, женский и средний род) и их значения (указание на пол: женский или мужской). Отсутствие значения рода у формы среднего рода и форм рода существительных, называющих неживые предметы. Формы рода существительных как «командир» для форм рода зависимых слов (прилагательных и глаголов). Грамматическая категория одушевленности-неодушевленности существительных. Формы одушевленности-неодушевленности существительных и их значения (указание на живое существо или неживой предмет).

Винительный падеж как средство выражения этого грамматического значения. Грамматические категории имен прилагательных. «Дублирование» формами числа, падежа и рода прилагательных тех же форм существительных. Способ определения форм рода, числа и падежа имен прилагательных. Выражение грамматических значений неизменяемых существительных (типа пальто) с помощью форм зависимых слов (на примере прилагательных).

Грамматические категории глаголов. Формы лица (1-е, 2-е и 3-е) и их значения (указание на разных участников разговора: «делает(ют) тот (те), кто говорит», «делает(ют) тот (те), кому говорят», «делает(ют) тот (те), о ком говорят»). Формы времени глагола (настоящее, будущее и прошедшее) и их значения (отношение действия к моменту речи: «говорю и делаю одновременно», «сначала говорю, потом буду делать», сначала делал, потом говорю»). Особенности образования разных форм времени глаголов (личные окончания, суффикс -л- прошедшего времени,

вспомогательный глагол быть в будущем времени). Связь форм лица и рода с формами времени. Формы наклонения глаголов (изъявительное, условное и повелительное) и их значения (оценка говорящим реальности-нереальности действия: «происходит на самом деле», «могло бы произойти», «хочу, чтобы произошло»). Буква Ъ в формах повелительного наклонения глаголов.

Грамматическая характеристика имени существительного, имени прилагательного и глагола.

22 часа

6 часов – резерв

Дополнительный материал для факультативного изучения. Основные и дополнительные падежи в русском языке. Переход некоторых существительных, называющих профессии (типа директор, врач, инженер), в слова общего рода. Исторические сведения о форме прошедшего времени глаголов.

4. Система частей речи в русском языке. Имя числительное, его общее грамматическое значение („число“, „количество предметов“). Грамматические формы числительного (формы падежа). Имена числительные и счетные существительные. Порядковые прилагательные, образованные от числительных (третий, десятый и т.д.). Простые, сложные и составные числительные, некоторые особенности их правописания (буква Ъ в числительных на -дцать и -десят).

Местоименные слова и их место в системе частей речи. Местоименные прилагательные как особая разновидность имен прилагательных. Местоименные числительные как особая разновидность имен числительных. Местоименные существительные как отдельная часть речи, имеющая особую грамматическую модель, отличную от грамматической модели существительных. Общее грамматическое значение местоименных существительных («участники разговора»).

Наречие, его общее грамматическое значение («признак действия»). Отсутствие у наречия частных грамматических значений, прикрепляющих его к другим словам (неизменяемость наречий). Возможность присоединения наречия к глаголам, прилагательным и существительным.

Образование наречий от прилагательных с помощью суффикса -о (-е). Особенности правописания наречий (наречия с приставками и существительные с предлогами (наблюдения), суффиксы -о и -е в конце наречий после шипящих; буква Ъ в конце наречий после шипящих). Самостоятельные и служебные части речи. Предлоги как особая часть речи, их общее грамматическое значение. Союзы как служебная часть речи, их роль в языке. Знаки препинания при записи высказываний с союзами (наблюдения). Обязательность запятой перед союзами а и но. Частицы как служебная часть речи, их роль в языке.

Употребление частицы НЕ с разными частями речи (наблюдения). Раздельное написание частицы НЕ с глаголами.

Междометия, их роль в языке. Междометие как особая часть речи, не относящаяся ни к самостоятельным, ни к служебным словам. Знаки препинания при записи высказываний с междометиями.

Система частей речи.

21 час

6 часов – резерв

Дополнительный материал для факультативного изучения. Особенности словоизменения числительных два и оба, нормы употребления их в речи. Особенности слитно-раздельного написания наречий с приставками (наблюдения)

5. Синтаксические единицы языка (словосочетание и предложение).

Типы грамматической связи между словами (подчинительная, взаимная, сочинительная). Разные синтаксические единицы языка, образованные с помощью разного типа грамматической связи. Отличие синтаксических единиц языка как «составленных» говорящим от слов и морфем как «готовых», данных в языке. Словосочетание как синтаксическая единица, образованная на основе подчинительной связи. Независимый и зависимый члены словосочетания, способ их разграничения.

Работа словосочетания в речи (уточненное название предмета, действия или признака). Работа независимого члена (название предмета, действия, признака) и работа зависимого члена (уточнение

названия предмета, действия, признака). Типы уточнения зависимого члена словосочетания (дополнение, определение, обстоятельство).

Способ определения работы (типа уточнения) зависимого члена (по вопросу).

Предложение как синтаксическая единица, образованная с помощью взаимной связи и служащая для построения высказываний.

Разные предложения и разные формы одного и того же предложения. Грамматическое значение предложения (соотнесенность сообщения с действительностью), выражающееся с помощью разных форм предложения. Понятие о сказуемом как члене предложения, выражающем его грамматическое значение, способ нахождения сказуемого. Подлежащее как член предложения, от которого зависят грамматические формы сказуемого. Возможность выражения сказуемого разными частями речи. Наблюдения над особенностями сказуемого, выраженного существительным и прилагательным (необходимость глагольной связки быть, ее опущение в настоящем времени). Две работы сказуемого в предложении: сообщение о подлежащем и выражение грамматического значения предложения.

31 час

6 часов – резерв

Дополнительный материал для факультативного изучения. Свободные и несвободные словосочетания (фразеологизмы). Предложение и высказывание: члены предложения и смысловые части высказывания, логическое ударение как средство выделения основного смысла высказывания

6. Типы предложений в русском языке. Предложения, содержащие сообщение, вопрос или побуждение (повествовательные, вопросительные и побудительные предложения). Предложения, различающиеся по эмоциональной окраске высказывания (восклицательные и невосклицательные предложения).

Уточнение содержания подлежащего и сказуемого с помощью грамматически зависимых от них слов. Грамматическая основа предложения. Нераспространенные (состоящие только из главных членов предложения) и распространенные (состоящие из главных и второстепенных членов) предложения.

Предложения с двумя и одним главным членом.

Простые и сложные предложения. Средства грамматической связи между частями сложного предложения (союзы, интонация). Знаки препинания (запятая) в сложном предложении (наблюдения).

Ряды однородных слов в предложении, средства связи между ними. Знаки препинания в предложениях с однородными словами. Слова, являющиеся и не являющиеся членами предложения (на примере обращений и междометий); средства выделения последних в устной речи и на письме.

Грамматическая характеристика простого предложения. Вид предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Нераспространенное или распространенное предложение. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения, уточняющие подлежащее и сказуемое.

Наличие слов, не являющихся членами предложения.

15 часов

6 часов – резерв

Дополнительный материал для факультативного изучения. Утвердительные и отрицательные предложения

7. Систематизация знаний о слове. Звуковая и фонемная характеристика слова. Характеристика лексического значения слова и его родственных слов. Характеристика морфемного состава слова и особенностей его правописания. Грамматическая характеристика слова и его работа в речи.

Необходимость дальнейшего изучения слова в 5-ом классе.

10 часов

5 часов – резерв

8. Развитие речи.

Типы текста (повествование, описание, рассуждение), особенности их структуры. Приемы, усиливающие передачу событийности в тексте-повествовании: употребление связочных слов, детализация событий. Важность правильного подбора видо-временных форм глагола в повествовании.

Особенности деловой и художественной речи. Деловое и художественное описание. Роль определений в художественной речи (эпитеты, без термина). Деловое и художественное повествование.

Изложение текста с элементами повествования, описания и рассуждения (при необходимости с предварительным составлением плана).

Использование устойчивых словосочетаний в речи как особое средство выразительности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Темы уроков

№ п/п	№ парных уроков	Темы уроков	
I семестр			
		Обучение грамоте	Письмо
1.	1-2	Введение понятия «предложение».	Ориентировка на странице прописей.
2.	3-4	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	Отработка алгоритма действий на страницах прописей.
3.	6-7	Введение понятия «слово».	Проведение параллельных и непараллельных линий.
4.	8-9	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений «за», «после»... Интонационное выделение первого звука в словах.	Проведение параллельных линий.
5.	10-11		Деление предложения на слова.
6.	12-13	Интонационное выделение первого звука в словах. Твердые и мягкие звуки.	Сравнение звуков.
7.	15-16	Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «Ау»	Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове.
8.	17-18	Звуковой анализ слова «мак».	Знакомство с рабочей строкой.
9.	19-20	Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение слов по звуковой структуре	Отработка умения находить середину надстрочного пространства.
10.	21-22		Звуковой анализ слов «кит» и «кот». Составление рассказа по сюжетным картинкам.
11.		Звуковой анализ слов «лук» и «лес».	Развитие свободы движения руки.
12.		Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	Развитие свободы движения руки. Развитие свободы движения руки.

13.	30-31	Знакомство со звуком [а], буквой «А, а».	Письмо заглавной и строчной буквы «А, а».
14.	33-34	Знакомство с буквой «Я, я».	Письмо заглавной и строчной буквы «Я, я».
15.	35-36	Буква «я» в начале слова. Обозначение буквой «я» звуков [й] и [а] в начале слова.	Обозначение буквой «я» звуков [й] и [а] в начале слова.
16.	37-38	Знакомство со звуком [о], буквой «О, о».	Письмо заглавной и строчной буквы «О, о».
17.	39-40	Знакомство с буквой «Ё, ё».	Закрепление правил обозначение звуков [о] и [а] буквами. Письмо заглавной и строчной буквы «Ё, ё».
18.	42-43	Буква «ё» в начале слова. Обозначение буквой «ё» звуков [й] и [о] в начале слова.	Обозначение буквой «ё» звуков [й] и [о] в начале слова.
19.	44-45	Знакомство с буквой «У, у».	Письмо заглавной и строчной буквы «У, у».
20.	46-47	Знакомство с буквой «Ю, ю».	Письмо заглавной и строчной буквы «Ю, ю».
21.	48-49	Буква «ю» в начале слова. Обозначение буквой «ю» звуков [й] и [у] в начале слова.	Закрепление правил обозначение звуков [у], [о] и [а] буквами.
22.	51-52	Знакомство с буквой «Э, э».	Письмо заглавной и строчной буквы «Э, э».
23.		Урок обобщения знаний об изученных буквах.	Отработка написания изученных букв.
24.	53-54	Знакомство с буквой «Е, е».	Письмо заглавной и строчной буквы «Е, е». Письмо изученных букв.
25.	55-56	Буква «е» в начале слова. Обозначение буквой «е» звуков [й'] и [э] в начале слова.	Закрепление правил обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв.
26.	57-58	Знакомство со звуком [ы], буквой «Ы, ы».	Письмо строчной буквы «ы».
27.	60-61	Знакомство со звуком [и], буквой «И, и».	Письмо заглавной и строчной буквы «И, и».
28.	62-63	Урок обобщения знаний об изученных буквах.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.
29.	64-65	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Ударение.	Отработка написания изученных букв. Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков.
30.	66-67	Знакомство со звуками [м] - [м'], буквой «М, м».	Письмо заглавной и строчной буквы «М, м».
31.		Урок слушанья. Учимся умуразуму Е.Ильина «Шум и шумок»	Отработка написания изученных букв.

32.	69-70	Знакомство со звуками [н] - [н`], буквой «Н, н».	Письмо заглавной и строчной буквы «Н, н». Письмо слогов, слов.
33.	71-72	Знакомство со звуками [р] - [р`], буквой «Р, р».	Письмо заглавной и строчной буквы «Р, р». Письмо слогов, слов.
34.	73-74	Знакомство со звуками [л] - [л`], буквой «Л, л».	Письмо заглавной и строчной буквы «Л, л».
35.			Отработка написания изученных букв.
36.	75-76	Знакомство со звуком [й], буквой «Й, й». В. Сутеев. «Три котёнка»	Письмо заглавной и строчной буквы «Й, й».
37.	78-79	Введение понятия «слог». Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома»	Отработка написания изученных букв.
38.	80-81	Знакомство со звуками [г]-[г`] буквой «Г, г». Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной буквы «Г, г».
39.	82-83	Знакомство со звуками [к]-[к`] буквой «К, к». Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»	Письмо заглавной и строчной буквы «К, к».
40.	84-85	Урок слушанья. Мир сказок <i>Кот, петух и лиса</i> Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	. Дифференциация букв «Г, г» - «К, к»
41.	87-88	Знакомство со звуками [з] – [з`], буквой «З, з». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» Украинская народная сказка «Рукавичка»	Письмо заглавной и строчной буквы «З, з».
42.	89-90	Знакомство со звуками [с]-[с`], буквой «С, с». Г. Остер «Спускаться легче»	Письмо заглавной и строчной буквы «С, с».
43.	91-92	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	Дифференциация букв «З, з» - «С, с».
44.		Урок слушанья. Мир сказок В. Сутеев «Дядя Миша».	Отработка написания изученных букв.
45.	93-94	Знакомство со звуками [д]-[д`], буквой «Д, д». В. Сутеев «Под грибом»	Письмо заглавной и строчной буквы «Д, д».
46.	96-97	Знакомство со звуками [т] - [т`], буквой «Т, т». А. Шибанов «Что за шутки»,	Письмо заглавной и строчной буквы «Т, т».

47.	98-99	<i>Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета»</i>	Дифференциация букв «Д, д» - «Т, т».
		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. <i>Б.Житков «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость»</i>	
48.	100-101	Знакомство со звуками [б] - [б`], буквой «Б, б».	Письмо заглавной и строчной буквы «Б, б».
49.	102-103	Знакомство со звуками [п] – [п`], буквой «П, п». <i>Л.Пантелеев «Как поросёнок научился говорить»</i>	Письмо заглавной и строчной буквы «П, п».
50.	105-106	Урок слушанья. Мир сказок <i>С.Маршак «Тихая сказка»</i>	Отработка написания изученных букв.
51.		Знакомство со звуками [в] - [в`], буквой «В, в». <i>Е Чарушин «Яшка», А Кушнер «Что я узнал»</i>	Письмо заглавной и строчной буквы «В, в».
52.	107-108	Знакомство со звуками [ф]-[ф`], буквой «Ф, ф». <i>Ю Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирев «Медвежата»</i>	Письмо заглавной и строчной буквы «Ф, ф».
53.	109-110	Знакомство со звуком [ж], буквой «Ж, ж».	Письмо заглавной и строчной буквы «Ж, ж».
54.		Урок слушанья. Мир сказок <i>Шарль Перро «Красная шапочка»</i>	Отработка написания изученных букв.
55.	111-112	Знакомство со звуком [ш], буквой «Ш, ш» <i>М.Карем «Растеряшка», В.Драгунский «Заколдованная буква»</i>	Письмо заглавной и строчной буквы «Ш, ш».
56.	114-115	Знакомство со звуком [ч`], буквой «Ч, ч». <i>Н.Носов «Ступеньки»</i>	Письмо заглавной и строчной буквы «Ч, ч».
57.	116-117	Знакомство со звуком [щ`] буквой «Щ, щ». <i>О. Дриз «Горячий привет» Г.Остер «Привет Мартышке»</i>	Письмо заглавной и строчной буквы «Щ, щ».
58.	118-119	Знакомство со звуками [х] - [х`], буквой «Х, х». <i>Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц» Е Чарушин «Зайчата»</i>	Письмо заглавной и строчной буквы «Х, х».
59.		Урок слушанья. Мир родной природы <i>М. Пришвин «Лисичкин хлеб».</i>	Отработка написания изученных букв.
60.	120-121	Знакомство со звуком [ц], буквой «Ц, ц». <i>Н. Носов «Затейники»</i>	Письмо заглавной и строчной буквы «Ц, ц».
61.	123-124	Знакомство	Письмо строчной буквы «ь».

		с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь». <i>Г. Сапгир «Людоед и принцесса»</i>	
62.	125-126	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. <i>Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»</i>	Слова с разделительным мягким знаком
63.	127-128	Знакомство с особенностями «Ь».	Письмо строчной буквы « ь »
64.	129	Урок слушанья. Мир родной природы <i>А. Блок «Зайчик».</i>	
65.	130	<i>А. Толстой «Еж»</i> <i>Г. Цыферов «Зелёный заяц»</i>	Закрепление. Сопоставление слов с разделительным мягким и разделительным твёрдым знаками.
66.	131	<i>В. Драгунский «Он живой и светится» Лиса и журавль (Русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь»</i>	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]). Закрепление написания всех букв русского алфавита
67.	132	Обобщение	
68.	133-136	Резервные уроки	

2 класс

№ урока	Тема урока	УУД
1.	Звуки речи и буквы.	Различает звуки и буквы Выделяет звуки речи; отличает произношение и написание слов; подбирает слова по заданной словообразовательной структуре;
2.	Гласные и согласные звуки и их буквы.	Различает гласные и согласные звуки и буквы Цитирует суждения о звуковых моделях слов.
3.	Обозначение звуков речи на письме.	Приводит примеры безударных и ударных гласных. Высказывает в устной форме суждения о звуковых моделях слов
4.	Ударные и безударные гласные звуки в слове.	Обозначает мягкость согласных звуков на письме
5.	Согласные звуки.	Различает безударные и ударные гласные
6.	Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие.	Отличает согласные звуки от гласных Различает согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие.
7.	Входной диктант	
8.	Сочетания жи-ши.	Пишет слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща; чу-щу.
9.	Сочетания ча-ща.	Различает произношение и написание слов.
10.	Сочетания чу-щу.	Демонстрирует правильное использование правила (умение работать в паре, анализировать)
11.	Разделительный мягкий знак (ь).	Пишет слова с разделительным мягким знаком. Применяет правила к ситуациям в практике. Соблюдать правила этикета в общении.
12.	Звонкие согласные в конце слова.	Различает парные по звонкости-глухости согласные. Аргументирует своё понимание и непонимание к изучаемой проблеме (умение задавать вопросы, обозначить своё понимание и непонимание к изучаемой проблеме)
13.	Слог. Перенос слова.	Делит слова на слоги; определяет количество слогов в слове.

		Применяет правила к ситуациям в практике (умение высказывать в устной форме о переносе слова слов).
14.	Перенос слов.	Делит слова на слоги; знает правила переноса слов. Применяет правила к ситуациям в практике.
15.	Контрольное списывание.	Пишет слова и предложения с сочетаниями <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> . Интерпретирует полученные знания.
16.	Анализ контрольного списывания . Ударение.	Действует по алгоритму.
17.	Ударение.	Определяет ударный гласный в слове. Перечисляет этапы нахождения ударного гласного. Учебно-познавательные, коммуникативные
18.	Слово.	Различает слово, как единство звучания(написания) и значения. Дифференцирует слово и набор букв.
19.	Слова, которые называют предмет.	Знает понятие «имя существительное» Распознаёт признаки имени существительного.
20.	Слова, которые называют признаки и действия предметов.	Знает понятием «имя прилагательное» Распознает признаки имени прилагательного.
21.	Слово и предложение.	Различает слово и предложения; знает виды предложений по цели высказывания. Классифицирует слова и предложения.
22.	Восклицательные и невосклицательные предложения.	Знает виды предложений по эмоциональной окраске. Различает предложения по цели высказывания, интонации.
23.	Слова в предложении.	Различает слова и предложения. Выделяет слова в предложении.
24.	Слова изменяемые и неизменяемые.	Определяет окончание как изменяемую часть слова. Цитирует правило.
25.	Окончание.	Находит и выделяет окончание. Приводит примеры.
26.	Неизменяемые слова.	Знает слова, форма которых не изменяется. Выбирает нужное из предложенного.
27.	Повторение правил написания большой буквы.	Знает правила написания слов с большой буквы. Демонстрирует правильное использование правила.
28.	Повторение правил написания большой буквы.	Знает правила написания слов с большой буквы. Демонстрирует правильное использование правила.
29.	Корень слова.	Знает понятие «корень слова»; научились выделять корень слова. Приводит свои примеры.
30.	Правописание гласных в корне слова.	Знает правило обозначения безударных гласных в корне слова. Перечисляет этапы процесса.
31.	Правописание гласных в корне слова.	Знает правило обозначения безударных гласных в корне слова. Перечисляет этапы процесса.
32.	Правописание гласных в корне слова.	Знает правило обозначения безударных гласных в корне слова. Перечисляет этапы процесса.
33.	Правописание гласных в корне слова.	Находит и выделяет корень слова. Демонстрирует правильное использование правила.
34.	Корень слова.	Определяет способы проверки слов с безударной гласной в корне. Действует по алгоритму.
35.	Безударные гласные в корне.	Знает способы проверки слов с безударной гласной в корне. Действует по алгоритму.
36.	Безударные гласные в корне.	

37.	Безударные гласные в корне.	Распознаёт безударные гласные в слове; переносит слова; пишет слова с сочетаниями <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> . Применяет правило к ситуациям в практике.
38.	Диктант по темам «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.»; «Перенос слов»; «Безударные гласные в корне слова»	Знает новую орфограмму. Определяет место орфограммы в слове.
39.	Согласные в корне слова.	Находит и выделяет корень слова. Применяет правило к ситуациям в практике.
40.	Корень слова.	Знает орфограмму «Парные по звонкости-глухости» Применяет правило к ситуациям в практике.
41.	Правописание согласных в корне слова.	Знает орфограмму «Парные по звонкости-глухости» Применяет правило к ситуациям в практике.
42.	Правописание согласных в корне слова.	Умеют выделять корень слова; наблюдать за чередованием согласных звуков в конце корня. Демонстрирует правильное использование правила.
43.	Корень слова с чередованием согласных.	Знает как работать по инструкции. Применяет правило к ситуациям в практике.
44.	Контрольная работа по теме «Фонетика.»	Знает как работать по инструкции. Применяет правило к ситуациям в практике.
45.	Анализ контрольной работы.	Работает с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова» Приводит примеры способов проверки.
46.	Согласные в корне слова.	Определяет в корне слова изучаемые орфограммы. Приводит свои примеры.
47.	Гласные и согласные в корне слова.	Определяет в корне слова изучаемые орфограммы. Приводит свои примеры.
48.	Гласные и согласные в корне слова.	Знает суффикс как часть слова и его основные признаки. Цитирует правило.
49.	Суффикс. Значение суффиксов.	Знает суффикс как часть слова и его основные признаки. Цитирует правило.
50.	Суффикс. Значение суффиксов.	Знает понятие «непроизносимые согласные звуки» Приводит свои примеры. Объясняет использование правила.
51.	Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками.	Знает понятие «непроизносимые согласные звуки» Приводит свои примеры. Объясняет использование правила.
52.	Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками.	Знает понятие «непроизносимые согласные звуки» Приводит свои примеры. Объясняет использование правила. Учебно-познавательные; коммуникативные
53.	Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками.	Знает орфограммы слов, подбирает способы проверки. Применяет правило к ситуациям в практике. Учебно-познавательные; коммуникативные
54.	Диктант по теме «Правописание согласных в корне слова»	Знает алгоритм списывания. Действует по алгоритму. Учебно-познавательные; коммуникативные
55.	Контрольное списывание.	Умеют выделять суффикс в слове. Различает существенное и несущественное. Учебно-познавательные; коммуникативные
56.	Суффикс.	Умеют выделять суффикс в слове. Объясняет применение правила..

		Учебно-познавательные; коммуникативные
57.	<i>Правописание слов с суффиксами –ёнок; -онок.</i>	Познакомились со значениями суффиксов. Действует по алгоритму, образцу. Учебно-познавательные; коммуникативные
58-59.	<i>Правописание слов с суффиксами –ик, -ек.</i>	Умеют выделять суффикс в слове; определять значение суффиксов. Действует по алгоритму, образцу.
60.	Значение суффиксов.	Умеют выделять суффикс в слове; определять значение суффиксов. Действует по алгоритму, образцу.
61.	<i>Правописание слов с суффиксом –ость-</i>	Познакомились с ролью суффиксов при образовании новых слов. Действует по алгоритму, образцу.
62.	<i>Суффикс. Образование слов при помощи суффиксов.</i>	Умеют выделять суффикс в именах прилагательных. Демонстрирует правильное использование способов.
63-64.	<i>Правописание суффиксов имен прилагательных.</i>	Умеют выделять части слова: корень, суффикс, окончание. Демонстрирует правильное использование способов.
65.	<i>Суффикс. Образование слов.</i>	Умеют применить все изученные правила. Демонстрирует правильное использование способов.
66.	Правописание корней и суффиксов в словах.	Умеют выделять части слова: корень, суффикс, окончание Применяет правило к ситуациям в практике.
67.	Правописание корней и суффиксов в словах.	Познакомились с приставкой как значимой частью слова. Выбирает нужное из предложенного.
68	Контрольная работа по теме «Корень слова, суффикс»	Выбирает нужное из предложенного.
69.	Приставка.	Умеют выделять приставку в корне; определять значение приставок. Объясняет выбор способа.
70-72.	<i>Правописание слов с приставками.</i>	Умеют выделять приставку в корне; определять значение приставок. Выделяет сходства и различия.
73.	Приставки.	Познакомились с правилом написания Ъ. Приводит свои примеры.
74.	Правописание слов с разделительным твердым знаком.	Умеют различать разделительные Ъ и Ь знаки. Применяет правило к ситуациям в практике.
75.	Правописание слов с Ъ и Ь знаками.	Умеют выделять приставку и суффикс в слове. Приводит свои примеры.
76.	Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.	
77.	<i>Образование слов.</i>	Умеют различать разделительные Ъ и Ь знаки. Различает существенное и несущественное.
78.	Различение разделительных Ъ и Ь знаков.	Умеют выделять значимые части слова; познакомились с понятием «основа слова». Действует по алгоритму.
79.	Основа слова.	Умеют применить все изученные правила Применяет правило к ситуациям в практике.
80-81.	Различение предлогов и приставок.	Познакомились с предлогом и способом различения предлогов и приставок.
82-83.	Повторение: состав слова.	Обобщает факты. Умеют выделять значимые части слова. Обобщает факты.

84-85.	Повторение: правописание частей слова.	Знают способы проверки орфограмм во всех частях слова. Применяет правило к ситуациям в практике.
86.	Слово и его значение.	Познакомились со словом, каждое слово имеет значение. Приводит свои примеры.
87.	Повторение по разделу «Правописание»	Знают все изученные орфограммы. Применяет правило к ситуациям в практике.
88.	Контрольный диктант по теме «Состав слова. Приставки».	Умеют применить все изученные правила. Демонстрирует правильное использование правила.
89-90.	Текст.	Умеют различать слова, словосочетания и предложения. Приводит свои примеры.
91.	Текст. Заголовок.	Умеют различить предложение и текст; познакомились с заголовком. Выделяет различия.
92.	Как сочетаются слова.	Познакомились с понятием «лексическое значение слова» Определяет значение слова с помощью словаря.
93.	Слово в словаре и тексте.	Умеют подбирать и определять значения слов в тексте. Определяет значение слова с помощью словаря.
94.	Повторение правописания.	Умеют выделять части слова; знают способы проверки написания слов. Действует по алгоритму.
95.	Заголовок и текст.	Умеют подбирать заголовок к тексту. Выделяет существенное из текста для определения заголовка.
96.	Озаглавливание текста.	Умеют читать и понимать текст озаглавливать. Выделяет существенное из текста для определения заголовка.
97.	Слово в словаре и тексте.	Умеют определять значения незнакомых слов; устанавливать значения с помощью контекста и толкового словаря. Определяет значение слова с помощью словаря.
99.	Повторение правописания.	Умеют находить в слове орфограмму и определять их места в слове. Демонстрирует правильное использование правила.
100.	Озаглавливание текста.	Умеют воспринимать звучащую речь на слух. Выделяет существенное из текста для определения заголовка.
101.	Текст. Окончание текста.	Познакомились со структурой текста. Выделяет существенное из текста.
102.	Многозначные слова.	Познакомились с многозначными словами. Приводит свои примеры.
103.	Повторение правописания. Диктант.	Повторить изученные орфограммы. Демонстрирует правильное использование способов проверки.
104-105.	Составление текста.	Умеют работать с незаконченным текстом; подбирать заголовок к тексту. Выделяет существенное из текста.
107.	<i>Синонимы.</i>	Познакомились с синонимами. Определяет значение слова с помощью словаря.
108.	<i>Использование слов-синонимов.</i>	Наблюдает над использованием слов-синонимов. Демонстрирует знание пройденного материала.
109.	Правописание слов с изученными орфограммами.	Умеют находить в слове орфограммы. Применяет правило к ситуациям в практике.
110-111.	Начало текста.	Умеют восстанавливать начало текста. Умеют исправлять нарушения в тексте и восстанавливать его структуру. Переструктурирует текст.
112-113.	<i>Использование слов-синонимов.</i>	Повторили значения слов-синонимов. Определяет значение слова с помощью словаря.

114.	Повторение правописания.	Повторили правописание слов с изученными орфограммами. Демонстрирует правильное использование способов проверки
115.	Составление текста.	Умеют составлять текст по его началу или заключению. Подбирает текст по заданным началу и окончанию.
116.	Последовательность предложений в тексте.	Наблюдали за последовательностью предложений в тексте. Выбирает существенное.
117-118.	<i>Антонимы.</i>	Познакомились со словами, имеющими противоположное значение. Определяет значение слова с помощью словаря.
119.	Повторение правописания.	Повторили написание слов с Ъ и Ь. Демонстрирует правильное использование способов проверки
120.	Предложения в тексте.	Различают предложения и текст; предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Выбирает существенное.
121.	<i>Омонимы.</i>	Познакомились со словами-омонимами. Определяет значение слова с помощью словаря.
122.	<i>Слова исконные и заимствованные.</i>	Познакомились со словами исконными и зависимыми. Определяет значение слова с помощью словаря.
123.	Повторение правописания.	Повторили правописание слов с изученными орфограммами. Демонстрирует правильное использование способов проверки
124.	Итоговый диктант.	Повторить изученные орфограммы. Демонстрирует правильное использование способов проверки
125-126.	Абзац.	Умеют выделять абзацы в тексте. Демонстрирует правильное использование полученных знаний.
127.	<i>Заемствованные слова.</i>	Познакомились с заимствованными словами. Определяет значение слова с помощью словаря.
128-129.	Повторение правописания. Итоговая контрольная работа.	Умеют применить все изученные правила. Демонстрирует правильное использование полученных знаний
130.	Последовательность абзацев.	Умеют составлять тексты по заданным абзацам. Демонстрирует правильное использование полученных знаний
131.	Составление текста.	Умеют составлять текст по заданным абзацам. Демонстрирует правильное использование полученных знаний
132-133.	<i>Устаревшие слова.</i>	Познакомились с устаревшими словами. Определяет значение слова с помощью словаря.
134.	Повторение правописания.	Повторили правописание слов с изученными орфограммами. Демонстрирует правильное использование способов проверки
135-136.	Составление текста.	Умеют составлять текст по заданной структуре. Модифицирует тексты.
137-138.	Повторение лексики и состава слова. Повторение правописания.	Знают значимые части слова. Демонстрирует правильное использование способов проверки
139-140.	План текста.	Умеют читать и понимать текст. Модифицирует план.
141.	<i>Фразеологизм. Фразеологизм и слово.</i>	Умеют определять значение слова по словарю. Определяет значение слова с помощью словаря.
142-143.	<i>Составление текста по плану.</i>	Умеют делить текст на смысловые части. Составлять его простой план. Воспроизводит текст по плану.
144.	<i>Использование фразеологизмов.</i>	Умеют сравнивать фразеологизм и слово, фразеологизм и свободное сочетание слов. Определяет значение слова с помощью словаря.

145.	Повторение правописания.	Знают правила написания слов с изученными орфограммами. Демонстрирует правильное использование способов проверки
146.	Составление текста по плану.	Умеют составлять план будущего текста; анализировать и редактировать предложенный план текста; составлять планы текстов с учетом предложенных заголовков. Воспроизводит текст по плану.
147.	Текст-описание.	Познакомились с текстом-описанием. Приводит свои примеры.
148-149.	Текст-описание.	Познакомились с особенностями текста-описания. Выбирает существенное.
150.	Повторение правописания.	Знают правила написания слов с изученными орфограммами. Демонстрирует правильное использование способов проверки
151.	Тестирование по теме «Правописание изученных орфограмм»	Умеют применить все изученные правила Демонстрирует правильное использование способов проверки
152.	Текст-описание.	Знают особенностями текста-описания. Демонстрирует правильное использование полученных знаний
153-154.	Текст-повествование.	Понаблюдали за текстом-повествованием. Демонстрирует правильное использование полученных знаний
155.	Повторение правописания.	Знают правила написания слов с изученными орфограммами. Демонстрирует правильное использование способов проверки
156.	Контрольная работа по теме «Лексика»	Умеют применить все изученные правила. Умеет действовать по инструкции.
157.	Текст-повествование.	Умеют читать и понимать текст. Демонстрирует правильное использование полученных знаний
158.	Описание и повествование в тексте.	Понаблюдали за текстами, включающими в себя элементы описания и повествования. Демонстрирует правильное использование полученных знаний
159	.Итоговая контрольная работа	Проверить полученные учащимися знания по теме «Синтаксис». Знают значимые части слова. Действует по инструкции
160	Диктант по теме «Правописание изученных орфограмм»	Умеют применить все изученные правила. Демонстрирует правильное использование способов проверки
161	Анализ диктанта.	Умеют соотносить (распределять) ошибки по темам. Различает ошибки.
162-163	Повторение. Развитие речи.	Повторить все темы курса. Умеют делить текст на смысловые части. Составлять его простой план. Демонстрирует правильное использование полученных знаний
164-170	Резервные уроки	

3 класс:

№	Блок	Тема урока
1.	Как устроен наш язык.	Повторяем фонетику.
2.	Правописание	Вспоминаем правила написания прописной буквы.
3.	Как устроен наш язык.	Фонетический разбор слова.
4.	Правописание.	Вспоминаем правила переноса слов.
5.	Развитие речи.	Повторяем текст, его признаки и типы.
6	Входной диктант. Входная диагностическая работа.	
8.	Как устроен наш язык.	Фонетический разбор слова.

9.	Правописание.	Повторяем правила обозначения гласных после шипящих.
10.	Правописание.	Повторяем правописание безударных гласных в корне слова.
11.	Развитие речи.	Повторяем признаки и типы текстов.
12.	Как устроен наш язык.	Разбор слова по составу.
13.	Правописание.	Повторяем правописание согласных в корне слова.
14.	Как устроен наш язык.	Повторяем состав слова.
15.	Как устроен наш язык.	Повторяем словообразование.
16.	Правописание.	Повторяем правописание непроизносимых согласных в корне слова.
17.	Развитие речи.	Текст и его заголовок.
18.	Как устроен наш язык.	Разбор слова по составу и словообразование.
19.	Правописание.	Вспоминаем правописание суффиксов.
20.	Правописание.	Повторяем правописание приставок.
21.	Развитие речи.	Заголовок и начало текста.
22.	Как устроен наш язык.	Предложение и его смысл. Слова в предложении.
23.	Как устроен наш язык.	Виды предложений по цели высказывания и интонации.
24.	Развитие речи.	Последовательность предложений в тексте.
25.	Развитие речи.	Деление текста на абзацы.
26.	Как устроен наш язык.	Главные члены предложения.
27.	Как устроен наш язык.	Главные члены предложения.
28.	Правописание.	Повторяем правописание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков.
29.	Как устроен наш язык.	Главные члены предложения.
30.	Правописание.	Учимся писать приставки.
31.	Правописание.	Учимся писать приставки, оканчивающиеся на <i>з//с</i> (<i>раз-/рас-, из-/ис-, без-/бес-</i>).
32.	Как устроен наш язык.	Подлежащее.
33.	Как устроен наш язык.	Сказуемое.
34.	Развитие речи.	Учимся писать письма.
35.	Как устроен наш язык.	Подлежащее и сказуемое.
36.	Как устроен наш язык.	Подлежащее и сказуемое.
37.	Контрольный диктант	
38.	Правописание.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте и контрольной работе.
39.	Развитие речи.	Учимся писать письма.
40.	Как устроен наш язык.	Второстепенные члены предложения.
41.	Как устроен наш язык.	<i>Обстоятельство.</i>
42.	Как устроен наш язык.	Обстоятельство.
43.	Правописание.	Учимся писать приставку <i>с-</i> .
44.	Развитие речи.	Учимся писать письма.
45.	Как устроен наш язык.	Определение.
46.	Как устроен наш язык.	Определение.
47.	Правописание.	Учимся писать слова с двумя корнями.
48.	Правописание.	Запоминаем соединительные гласные <i>о, е</i> .
49.	Развитие речи.	Учимся писать письма.
50.	Как устроен наш язык.	Дополнение.
51.	Как устроен наш язык.	Дополнение.
52.	Как устроен наш язык.	Повторение по теме: «Распространенные и нераспространенные предложения; второстепенные члены предложения»

53.	Правописание.	Учимся писать буквы <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова.
54.	Правописание.	Учимся писать
55.	Развитие речи.	Учимся писать письма.
56.	Как устроен наш язык.	Однородные члены предложения.
57.	Правописание.	Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц].
58.	Как устроен наш язык.	Однородные члены предложения.
59.	Правописание.	Знаки препинания при однородных членах предложения.
60.	Развитие речи.	Учимся писать письма.
61.	Как устроен наш язык.	Однородные члены предложения.
62.	Правописание.	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами.
63.	Как устроен наш язык.	Однородные члены предложения.
64.	Как устроен наш язык.	Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами.
65.	Развитие речи.	Учимся писать письма.
66.	Как устроен наш язык.	Повторяем фонетику и состав слова.
67.	Правописание.	Повторение. Списывание.
68.	Как устроен наш язык.	Части речи.
69.	Как устроен наш язык.	Самостоятельные и служебные части речи.
70.	Как устроен наш язык.	Обобщение
71.	Контрольный диктант	
72.	Правописание.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте и контрольной работе.
73.	Как устроен наш язык.	Имя существительное.
74.	Развитие речи.	Учимся писать изложение.
75.	Как устроен наш язык.	Род имен существительных.
76.	Как устроен наш язык.	Род имен существительных.
77.	Развитие речи.	Учимся писать изложение.
78.	Как устроен наш язык.	Число имён существительных.
79.	Правописание.	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных.
80.	Правописание.	Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных.
81.	Как устроен наш язык.	Число имён существительных.
82.	Правописание.	Изменение имён существительных по числам.
83.	Правописание.	Изменение имён существительных по числам.
84.	Развитие речи.	Учимся писать изложение.
85.	Как устроен наш язык.	Изменение имён существительных по падежам.
86.	Как устроен наш язык.	Падеж имен существительных.
87.	Как устроен наш язык.	Падеж имен существительных.
88.	Правописание.	Учим слова с удвоенными согласными в корне слова.
89.	Развитие речи.	Учимся писать письма.
90.	Как устроен наш язык.	Падеж имен существительных.
91.	Правописание.	Учимся писать суффикс <i>-ок-</i> в именах существительных.
92.	Как устроен наш язык.	Падеж имен существительных.
93.	Правописание.	Учимся писать суффиксы <i>-ец -</i> , <i>-иц-</i> и сочетания <i>-ичк -</i> , <i>-ечк-</i> .
94.	Развитие речи.	Работа с текстом.
95.	Как устроен наш язык.	Склонение имён существительных.
96.	Правописание.	Учимся писать сочетания <i>-инк-</i> и <i>-енк-</i> .
97.	Как устроен наш язык.	Склонение имён существительных.
98.	Как устроен наш язык.	Склонение имён существительных.

99.	Как устроен наш язык.	Тест по теме «Род, число, падеж, склонение имён существительных».
100.	Правописание.	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения.
101.	Развитие речи.	Работаем с текстом.
102.	Как устроен наш язык.	Склонение имён существительных.
103.	Правописание.	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения.
104.	Как устроен наш язык.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.
105.	Правописание.	Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения.
106.	Развитие речи.	Учимся писать изложение.
107.	Как устроен наш язык.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.
108.	Правописание.	Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения.
109.	Как устроен наш язык.	Имена существительные собственные и нарицательные.
110.	Правописание.	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> в окончаниях имен существительных после шипящих и <i>ц</i> .
111.	Развитие речи.	Учимся писать изложение.
112.	Как устроен наш язык.	Способы образования имён существительных.
113.	Как устроен наш язык.	Способы образования имён существительных.
114.	Правописание.	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения.
115.	Правописание.	Учимся писать безударные окончания имён существительных 3-го склонения.
116.	Развитие речи.	Учимся писать изложение. Подробное изложение «Мяч».
117.	Как устроен наш язык.	Повторяем фонетику и состав слова.
118.	Правописание.	Обобщение пройденного
119.	Контрольный диктант	
120.	Правописание.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте и контрольной работе.
121.	Правописание.	Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1-го, 2-го, 3-го склонения.
122.	Правописание.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте и проверочной работе.
123.	Как устроен наш язык.	Имя прилагательное.
124.	Правописание.	Правописание окончаний имён существительных множественного числа.
125.	Развитие речи	Повторение.
126.	Как устроен наш язык.	Имя прилагательное.
127.	Правописание.	Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных.
128.	Как устроен наш язык.	Имя прилагательное.
129.	Правописание.	Правописание окончаний имён существительных на <i>-ий, -ия, -ие</i> .
130.	Правописание.	Правописание окончаний имён существительных на <i>-ий, -ия, -ие</i> .
131.	Правописание.	Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных.
132.	Правописание.	Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных.
133.	Как устроен наш язык.	Качественные имена прилагательные.
134.	Как устроен наш язык.	Качественные имена прилагательные.

135.	Развитие речи	Изложение с элементами сочинения.
136.	Правописание.	Правописание окончаний имён прилагательных.
137.	Развитие речи.	Учимся писать изложение.
138.	Правописание.	Правописание окончаний имён прилагательных. Списывание.
139.	Как устроен наш язык.	Краткая форма качественных прилагательных.
140.	Ад.К.Р.	Контрольный диктант за год
141.	Правописание.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Правописание окончаний имён прилагательных.
142.	Развитие речи.	Учимся писать сочинение.
143.	Как устроен наш язык.	Относительные имена прилагательные.
144.	Ад.К.Р.	Контрольная работа за год
145.	Правописание.	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Правописание относительных имен прилагательных.
146.	Как устроен наш язык.	Как образуются относительные имена прилагательные.
147.	Правописание.	Правописание относительных прилагательных.
148.	Развитие речи.	Учимся писать сочинение.
149.	Правописание.	Правописание относительных прилагательных.
150.	Как устроен наш язык.	Притяжательные прилагательные.
151.	Как устроен наш язык.	Повторение по теме: «Имя прилагательное и его грамматические признаки».
152.	Как устроен наш язык.	Повторяем фонетику и состав слова.
153.	Правописание.	Правописание краткой формы имён прилагательных.
154.	Как устроен наш язык.	Местоимение.
155.	Развитие речи.	Работаем с текстом.
156.	Как устроен наш язык.	Личные местоимения.
157.	Как устроен наш язык.	Личные местоимения.
158.	Правописание.	Правописание местоимений с предлогами.
159.	Как устроен наш язык.	Как изменяется местоимение.
160.	Правописание.	Правописание местоимений.
161.	Как устроен наш язык.	Как изменяется местоимение.
162.	Резерв.	
163.	Резерв.	
164.	Резерв.	
165.	Резерв.	
166.	Резерв.	
167.	Резерв.	
168.	Резерв.	
169.	Резерв.	
170.	Резерв.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 4 КЛАСС

№	Тема	Планируемые результаты		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.	Знакомство с учебником. Виды речи. Для чего	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Установление связи между целью учебной

	Язык и речь. Формулы вежливости.	человеку нужна речь. Научиться делать выводы о значении речи в жизни человека. Анализировать речь людей. Наблюдать за собственной речью и оценивать ее на предмет грамотности и выразительности.	цели; поиск и выделение необходимой информации; оценивание качества и уровня усвоения материала. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.	деятельности и ее мотивом. Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
2	Текст и его план. Текст. Типы текстов	Научиться определять текст по его признакам, перечислять и различать в тексте его части. Различать тему и главную мысль, подбирать заголовки к тексту. Освоить базовые понятия: текст-повествование; текст-описание; текст-рассуждение. Соотносить с содержанием текста вопросы: что случилось? Какой? Почему?	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль коррекция, оценка действий партнера.	Развитие умения воспринимать содержание. Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
3	Предложение как единица речи.	Учиться употреблять в речи разные по цели высказывания предложения. Различать текст и предложение, предложение и словосочетание. Находить грамматическую основу.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.

4	Виды предложений по цели высказывания и по интонации .	Учиться употреблять в речи разные по цели высказывания предложения. Анализировать и корректировать деформированное предложение.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
5	Диалог. Обращение. Словарный диктант № 1	Актуализировать знания о диалоге и обращении; повторение правила употребления знаков препинания в предложениях с обращениями. Выразительное чтение.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; моделирование.	Выделение и осознание обучающимся того, что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
6	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	Учиться находить главные и второстепенные члены предложения; распространенные и нераспространенные предложения. Учиться разбирать предложения по членам.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
7	Словосочетание.	Учиться анализировать и исправлять ошибки, допущенные в диктанте. Учиться находить словосочетания, устанавливать связь слов в предложении	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных .	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор.
8	Входной контрольный диктант № 1.	Проверить знания, умения и навыки на начало учебного года.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.

9	Анализ контрольной работы. Однородные члены предложения (общее понятие).	Учиться определять каким членом предложения являются однородные члены предложения. Устанавливать связь между словами в предложении.	Моделировать содержащиеся в тексте данные. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.
10	Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Учиться определять каким членом предложения являются однородные члены предложения.	Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
11	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Учиться расстановке знаков в предложениях с однородными членами.	Развивать умение с достаточной полнотой и точностью свои мысли.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
12	Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень».	Учиться определять текст по его признакам. Перечислять и различать его части. Подбирать заголовки. Излагать текст по вопросному плану.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Нравственно – этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
13	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями ,	Учиться определять количество грамматических основ в предложении.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

	входящими в состав сложного.	Различать простые и сложные предложения.		
14	Сложное предложение с однородными членами.	Учиться определять количество грамматических основ в предложении. Объяснять постановку знаков препинания внутри сложного предложения.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности
15	Обобщение по теме "Простые и сложные предложения"	Учиться определять количество грамматических основ в предложении. Объяснять постановку знаков препинания внутри сложного предложения.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности
16	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложение»	Учиться применять правила правописания и теоретический материал. Соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации.	Оценивать свои достижения при выполнении заданий.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
17	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Закрепление по теме «Предложение»	Искать информацию в словарях: слова на некоторую букву, определенное слово. Искать и анализировать информацию	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, оценки и учета характера ошибок.

18	Слово и его лексическое значение. Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Заемствованные слова. Устаревшие слова.	Научиться выявлять слова, значение которых требует уточнения. Определять значение слова по тексту или толковому словарю. Научиться распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении, заимствованные и устаревшие слова.	Предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; оценивание качества и уровня усвоения результатов. Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Умение слушать и анализировать Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.
19	Синонимы, антонимы, омонимы.	Научиться подбирать к слову синонимы, антонимы. Контролировать уместность использования слов в предложениях, корректировать ошибки, подбирая синоним.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей .	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личный моральный выбор на социальных и личностных ценностей.
20	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	Учиться находить в тексте и предложении фразеологизмы. Объяснять их значение. Работать со словарем фразеологизмов. Иметь представление о переносном значении словосочетаний.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.
21	Контрольное списывание	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

		записанные слова и исправлять ошибки.	предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	
22	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	Учиться работать с памяткой «Разбор слова по составу» Объяснять алгоритм разбора слова по составу.	Постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия
23	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	Объяснять алгоритм разбора слова по составу. Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации.	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.
24	Правописание гласных и согласных в корнях слов. Словарный диктант №2	Учиться устанавливать в словах наличие изученных орфограмм, обосновывать их написание. Проводить звуко-буквенный разбор слов.	Постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.	Развитие интереса к русскому языку.
25	Упражнение в правописании гласных и согласных в корнях слов, двойных согласных в словах.	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Развитие умения воспринимать содержание.

26	Упражнение в написании приставок и суффиксов.	Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту и типу орфограммы, проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Работать в группе: сотрудничать в ходе решения со сверстниками, использовать групповое разделение труда, вести диалог и др.
27	Разделительные ь и ъ знаки	Учиться соотносить написание и произношение с разделительными ь и ъ знаками. Работать с орфографическим словарем.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
28	Разделительный ь и ъ знаки.	Учиться соотносить написание и произношение с разделительными ь и ъ.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности
29	Обучающее изложение по тексту Ю. Дмитриева.	Контролировать правильность записи текста, находить и исправлять ошибки. Подробно излагать содержание текста.	Составление плана и последовательности ; внесение необходимых дополнений в план и способ действия.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
30	Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи.	Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков.	Постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.	Умение слушать и анализировать
31	Имя числительное как часть речи. Глагол как часть речи.	Анализировать изученные грамматические	Учебное сотрудничество с учителем и	Установление связи между целью учебной

		признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи.	сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	деятельности и ее мотивом.
32	Наречие как часть речи.	Находить наречия среди данных слов и в тексте. Анализировать грамматические признаки наречий.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения работы.	Восприятие учебного материала со слов учителя.
33	Правописание наречий.	Формировать навыки правописания некоторых групп наречий, входящих в орфографический словарь начальной школы.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия
34	Обобщение по разделу «Слово в языке и речи»	Учиться выделять проблемные зоны в применении правил правописания и усвоении теоретического материала.	Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.
35	Распознавание падежей имен существительных.	Различать имена существительные, определять признаки, присущие именам существительным.	Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.
36	Упражнение в распознавании падежей неодушевленных имен существительных.	Различать имена существительные. Различать падежные и смысловые вопросы. Различать начальную и косвенную форму .	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и	Развитие умения воспринимать содержание.

			несущественных признаков	
37	Упражнение в распознавании падежей одушевленных имен существительных.	Работать с таблицей «Признаки падежных форм имен существительных» Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имен существительных.	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Развивать логическое мышление, внимание, наблюдательность. Оценивать себя и делать выводы.
38	Упражнение в распознавании падежей имен существительных. Несклоняемые имена существительные.	Работать с таблицей «Признаки падежных форм имен существительных» Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имен существительных.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Развивать логическое мышление, внимание, наблюдательность. Оценивать себя и делать выводы.
39	Контрольный диктант по итогам I триместра.	Контролировать правильность текста, находить ошибки и исправлять их. Оценивать результаты выполнения орфографической задачи.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развивать логическое мышление, внимание, наблюдательность. Оценивать себя и делать выводы.
40	РНО. Три склонения имен существительных (общее представление).	Определять принадлежность имен существительных к I-му склонению и обосновывать правильность выбора. Сопоставлять ударные и безударные окончания имен	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развивать логическое мышление, внимание, наблюдательность. Оценивать себя и делать выводы.

		существительных 1-скл.		
41	Упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения.	Определять принадлежность имен существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность выбора. Сопоставлять ударные и безударные окончания имен существительных 1-скл.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развивать логическое мышление, внимание, наблюдательность. Оценивать себя и делать выводы.
42	2-е склонение имен существительных. Словарный диктант № 3	Определять принадлежность имен существительных к 2-му склонению и обосновывать правильность выбора. Сравнить имена существительные 1 и 2 склонения.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия
43	Упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.	Учиться правописанию безударных и ударных окончаний имен существительных.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.
44	Обучающее изложение по тексту Н. Сладкова.	Учиться определять текст по его признакам. Перечислять и различать его части. Подбирать заголовки. Излагать текст по вопросному плану.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.
45	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение знаний о типах склонения.	Определение склонения имен существительных.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Развитие умения воспринимать содержание.

46	Падежные окончания имен существительных 1,2,3 скл единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных.	Познакомиться с таблицей падежных окончаний имен существительных 1,2,3 склонения единственного числа и способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
47	Именительный и винительный падежи имен существительных.	Способы различения имен существительных в именительном и винительном падежах.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами.	Развитие умения воспринимать содержание.
48	Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже.	Способы определения окончаний имен существительных в родительном падеже.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
49	Именительный, родительный и винительный падежи имен существительных.	Устанавливать в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения	Развитие интереса к русскому языку.
50	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.	Устанавливать в именах существительных безударное падежное окончание и определять способы его проверки.	Овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами.	Развитие умения воспринимать содержание.
51-52	Упражнение в правописании безударных окончаний	Развивать умение определять падеж имён	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и	Учебное сотрудничество с учителем и

	имён существительных в родительном и дательном падежах.	существительных, правильно писать безударные падежные окончания имён существительных.	устранять ошибки логического характера.	сверстниками в поиске и сборе информации.
53	Контрольный диктант за полугодие	Контролировать правильность текста, находить ошибки и исправлять их. Оценивать результаты выполнения орфографической задачи.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развивать логическое мышление, внимание, наблюдательность. Оценивать себя и делать выводы.
54	РНО. Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже.	Познакомиться правописанием окончаний имён существительных в творительном падеже. Развивать умение правильно писать безударные падежные окончания имён существительных.	Постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации
55	Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже. Словарный диктант № 4	Познакомиться правописанием окончаний имён существительных в предложном падеже. Развивать умение правильно писать безударные падежные окончания имён существительных.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
56	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	Отрабатывать умение правильно писать безударные падежные окончания имён существительных.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
57	Правописание безударных окончаний	Учиться выявлять проблемные зоны в применении правил	Собирать требуемую информацию из	Владеть навыками контроля и оценки

	имён существительных во всех падежах.	правописания и в усвоении теоретического материала.	указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию	своей деятельности.
58	Склонение имен существительных во множественном числе.	Учиться выявлять проблемные зоны в применении правил правописания и в усвоении теоретического материала.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
59	Именительный падеж имен существительных множественного числа.	Учиться определять склонение имен существительных во множественном числе.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию	Умение контролировать свою деятельность.
60	Родительный и винительный падежи имен существительных во множественном числе.	Учиться определять склонение имен существительных во множественном числе.	Овладение логическими действиями сравнения, установления аналогий и построения рассуждений,	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
61	Дательный, творительный и предложный падежи имен существительных во множественном числе.	Учиться определять склонение имен существительных во множественном числе.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

62	Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».	Применение полученных знаний по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения .	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
63	Анализ диктанта. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.	Учиться определять склонение имен существительных в единственном и множественном числе	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию	Развитие умения воспринимать содержание.
64	Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.	Учиться определять склонение имен существительных в единственном и множественном числе	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию	Развитие умения воспринимать содержание.
65	Имя прилагательное как часть речи.	Находить имена прилагательные среди других слов в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
66	Род и число имён прилагательных.	Определять род и число прилагательных. Изменять имена	Оценка — выделение и осознание обучающимся того,	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в

		прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Различать начальную форму имени прилагательного.	что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	поиске и сборе информации.
67	Склонение имён прилагательных.	Учиться определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и анализировать.
68-69	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.
70	Именительный падеж имён прилагательных.	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение контролировать свою деятельность.
71	Родительный падеж имён прилагательных.	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице. Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Развитие умения воспринимать содержание.
72	Дательный падеж имён прилагательных.	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Развитие умения воспринимать содержание.

		таблице. Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания.		
73	Именительный, родительный, винительный падежи имён прилагательных.	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице. Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение контролировать свою деятельность.
74	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падеже.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее .Отрабатывать навыки правописания окончаний имён прилагательных.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Развитие умения воспринимать содержание.
75	Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее .Отрабатывать навыки правописания окончаний имён прилагательных.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Развитие умения воспринимать содержание.
76	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Словарный диктант № 5	Учиться склонять имена прилагательные женского рода, определять их падеж.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия

			необходимой информации.	
77	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.	Учиться правильно писать окончания имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
78	Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода.	Учиться правильно писать окончания имён прилагательных женского рода в винительном и творительном падежах. Развивать умение определять падеж имён прилагательных женского рода.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение контролировать свою деятельность.
79	Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе.	Развивать умение определять падеж прилагательных, правильно писать падежные окончания прилагательных.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и анализировать.
80	Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе.	Развивать умение определять падеж прилагательных, правильно писать падежные окончания прилагательных.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и анализировать.
81	Склонение имён прилагательных во множественном числе. Словарный диктант № 6	Учиться правильно писать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.
82	Контрольный диктант за 2 триместр	Контролировать правильность текста, находить ошибки и исправлять их.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.

		Оценивать результаты выполнения орфографической задачи.	что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	
83	Работа над ошибками	Учиться правильно писать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.
84	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
85	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа.	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Развитие умения воспринимать содержание.
86	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа. Словарный диктант № 7	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
87	Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	Развивать умения определять тему картины, описывать картину, раскрывать замысел художника, передавать своё отношение к картине.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
88	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Морфологический разбор имени прилагательного.	Развивать умения определять падеж и правильно писать окончания в единственном и множественном числе.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

89	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Безударные падежные окончания имён прилагательных».	Контролировать правильность текста, находить ошибки и исправлять их. Оценивать результаты выполнения орфографической задачи.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	Умение слушать и анализировать
90	РНО. Обобщение по теме «Имя прилагательное». Морфологический разбор имени прилагательного.	Развивать умения определять падеж и правильно писать окончания в единственном и множественном числе.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Развитие умения воспринимать содержание.
91	Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Грамматические признаки личных местоимений.	Выделять личные местоимения в предложении. Устанавливать лексическое значение личных местоимений. Познакомиться с грамматическими признаками личных местоимений; учиться определять их лицо и число.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки. Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
92	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица множественного числа. Значение личных местоимений в речи.	Различать личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го числа единственного и множественного числа.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение контролировать свою деятельность.
93	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.	Изменять личные местоимения по падежам (склонять).	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и анализировать.
94	Изменение личных местоимений по падежам.	Учиться определять падеж личных местоимений.	Самостоятельное выделение и формулирование	Умение слушать и анализировать.

		Устанавливать особенности произношения и правописания предлогов с личными местоимениями.	познавательной цели.	
95	Обобщение по теме «Местоимения».	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в изложении. Закрепить изученное о местоимении.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.
96	Контрольный диктант по теме «Местоимения».	Контролировать правильность текста, находить ошибки и исправлять их. Оценивать результаты выполнения орфографической задачи.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	Развитие умения воспринимать содержание.
97	Анализ контрольного диктанта. Роль глаголов в языке.	Актуализировать знания об обобщённом лексическом значении глаголов, их роли в языке. Развивать умение распознавать глаголы, объяснять их значение.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
98	Изменение глаголов по временам. Словарный диктант № 8	Развивать умения определять время глаголов и изменять глаголы по временам.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
99	Неопределённая форма глагола. Образование глаголов в неопределённой форме.	Разбирать глаголы в неопределённой форме по составу. Характеризовать роль глаголов в	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

		неопределённой форме в речи.		
100	Неопределённая форма глагола. Образование глаголов в неопределённой форме.	Разбирать глаголы в неопределённой форме по составу. Характеризовать роль глаголов в неопределённой форме в речи.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
101	Изменение глаголов по временам.	Развивать умения определять время глаголов и изменять глаголы по временам.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	Развитие умения воспринимать содержание.
102	Изменение глаголов по временам.	Развивать умения определять время глаголов и изменять глаголы по временам.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Развитие умения воспринимать содержание.
103	Обобщение по теме «Глагол»	Развивать умения определять тему текста, составлять план текста, определять главную мысль каждой части, передавать содержание текста с опорой на вопросы плана, развивать речь.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.
104-105	Спряжение глаголов.	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в изложении. Познакомить с изменением глаголов по лицам и числам.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	Развитие умения воспринимать содержание.
106	Контрольный диктант по теме «Глагол»	Контролировать правильность текста, находить ошибки и	. Собирать требуемую информацию из указанных	Развитие умения воспринимать содержание.

		исправлять их. Оценивать результаты выполнения орфографической задачи.	источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	
107	Анализ диктанта. 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	Знакомство с окончаниями глаголов 2-го лица. Формировать умение писать мягкий знак в окончаниях глагольв 2-го лица единственного числа.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Развитие умения воспринимать содержание.
108	I и II спряжение глаголов настоящего времени.	Познакомиться с окончаниями глаголов I и II спряжения настоящего времени. Определять спряжение глаголов по личным окончаниям.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение контролировать свою деятельность
109	I и II спряжение глаголов будущего времени.	Познакомиться с окончаниями глаголов I и II спряжения будущего времени. Определять спряжение глаголов по личным окончаниям.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.
110	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	Знакомство со способом определения спряжения глаголов по неопределённой форме. Учиться правильно писать безударные личные окончания глаголов I и II спряжения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.

111	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	Знакомство со способом определения спряжения глаголов по неопределённой форме. Учиться правильно писать безударные личные окончания глаголов I и II спряжения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
112	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	Знакомство со способом определения спряжения глаголов по неопределённой форме. Учиться правильно писать безударные личные окончания глаголов I и II спряжения.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
113	Контрольный диктант по теме «Глагол».	Контролировать правильность текста, находить ошибки и исправлять их. Оценивать результаты выполнения орфографической задачи.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
114	РНО. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	Знакомство со способом определения спряжения глаголов по неопределённой форме. Учиться правильно писать безударные личные окончания глаголов I и II спряжения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
115	Возвратные глаголы.	Знакомство с понятием <i>возвратные глаголы</i> ; развивать умение	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение контролировать свою деятельность

		обосновывать правильность написания слов с изученными орфограммами.		
116	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах.	Учиться распознавать глаголы в форме 3-го лица и в неопределённой форме; познакомиться с правилом правописания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение контролировать свою деятельность
117	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах.	Учиться распознавать глаголы в форме 3-го лица и в неопределённой форме; познакомиться с правилом правописания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение контролировать свою деятельность
118	Тестовая работа			
119	Правописание глаголов в прошедшем времени.	Актуализировать знания об особенностях глаголов в прошедшем времени. Развивать умения распознавать глагольные формы прошедшего времени.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Развитие умения воспринимать содержание.
120	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени.	Развивать умения распознавать глагольные формы прошедшего времени. Правильно писать родовые	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

		окончания глаголов прошедшего времени.		
121-122	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.	Познакомиться с правилом правописания безударного суффикса перед суффиксом <i>-л-</i> в глаголах прошедшего времени .	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации
123	Обобщение по теме «Глагол»	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение контролировать свою деятельность
124	Контрольный диктант за 3 триместр	Проверить знания, умения и навыки по темам, изученным в 4 классе.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
125	Анализ диктанта. Язык. Речь. Текст.	Закреплять знания о языке и речи, о видах речи; повторить признаки текста.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
126	Предложения и словосочетания.	Повторить признаки предложения; закреплять умение выделять словосочетания из предложения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Развитие умения воспринимать содержание.
127	Лексическое значение слова. Словарный диктант №9	Повторить разбор слова по составу; выявлять проблемные зоны в	Самостоятельное выделение и формулирование	Развитие умения воспринимать содержание.

		применении правил правописания.	познавательной цели.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
128	Итоговый контрольный диктант за № 5	Проверить знания, умения и навыки по темам, изученным в 4 классе.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
129	РНО. Состав слова.	Повторить разбор слова по составу; выявлять проблемные зоны в применении правил правописания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Развитие умения воспринимать содержание. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
130	Правописание значимых частей слова.	Научиться различать приставку и предлог, правильно писать приставки и предлоги, суффиксы.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.
131	Звуки и буквы.	Вспомнить звуки русского языка, их обозначения буквами.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
132-159	Повторение пройденных тем в 4 классе.	.		.
160-170	Резервные уроки			

3.2.2.2. Рабочая программа по литературному чтению

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте"

(рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (НОО)

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры,

фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Литературное чтение:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения предмета (1 класс) Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные

события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении

Выпускник получит возможность научиться: работать с тематическим каталогом; **Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:** осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по

заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной

деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится: различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

отличать на практическом уровне прозаический текст

от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; **Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях

Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта

Выпускник получит возможность научиться:

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения

Планируемые результаты освоения предмета (2 класс) Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку,

автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного

текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в

воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям

произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении,

доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой;

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка,

загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; определять позиции героев художественного текста, позицию автора

художественного текста.

Выпускник получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить

примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор)

Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится: создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию

прочитанного (прослушанного) произведения;
работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Планируемые результаты освоения предмета (3 класс) Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку,

автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики

текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и

высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится: вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить

примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности

(иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его

событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или

отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию

прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Планируемые результаты освоения предмета (4 класс) Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится: прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный,

справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;

воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении,

доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия

других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по

заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной

деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться: работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить

примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности

(иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе

личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом

коммуникативной задачи (для разных адресатов). **Выпускник получит возможность**

научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или

отзыва; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной

поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА (1 КЛАСС)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. **Работа с разными видами текста.**

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания.

Передача содержания прочитанного или прослушанного текста. Передача впечатлений в рассказе

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).
устное словесное рисование

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.

Содержание предмета (2 класс)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. **Работа с разными видами текста.**

Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.

Работа с учебными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Подробный пересказ текста.

Ключевые или опорные слова.

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки

зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);

Содержание предмета (3 класс)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. **Библиографическая культура.**

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). **Работа с текстом художественного произведения.**

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание предмета (4 класс)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. **Библиографическая культура.**

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научнопопулярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Литературное чтение /обучение грамоте/ 1КЛАСС

Таблица тематического распределения количества часов

№	Разделы, темы	часы
1	Добукварный период	13ч
2	Букварный период	51ч
3	Послебукварный период. Литературные произведения	38ч
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3ч
5	Учимся уму-разуму	3ч
6	Читаем о родной природе	15ч
7	Читаем сказки, пословицы, загадки	6ч
8	Повторение	3ч
ИТОГО:		132ч

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Планируемые результаты Основные виды учебной деятельности (УУД)
1	Введение понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетным картинкам.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; <i>логические</i> – выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение

2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского «Айболит».	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; <i>логические</i> – выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>
3	Составление рассказа по сюжетной картинке. Усвоение различий между предметом и обозначающим его слово.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; <i>логические</i> – выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>
4	Классификация предметов. Соответствие слова – предмету	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; <i>логические</i> – выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>
5	Введение понятия «слово». Классификация предметов: грибы съедобные и несъедобные.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – составление текста в устной форме; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятия; установление различий; классификация объектов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>
6	Л.С. Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет» Произведения о Родине. Е. Серова «Мой дом»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, использование знаково-символических средств для решения учебных задач, формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>

7	<p>Составление рассказа по сюжетной картинке. Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – составление текста в устной форме; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – установление сходства и различия в объектах; установление пространственных отношений между объектами (<i>за, перед, между и т. д.</i>). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение</p>
8	<p>Закрепление. Интонационное выделение первого звука в словах</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – пересказ; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме</p>
10	<p>Л.С. <i>Стихи о Родине поэтов разных стран.</i> Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» <i>Рассказы о Родине.</i> С.Романовский «Москва»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>
11	<p>Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау».</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств; <i>логические</i> – использование логических действий анализа, синтеза для решения учебных задач. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>
12	<p>Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков по твердости и мягкости.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – пересказ; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p>

		<p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками);</p> <p>понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме</p>
13	Звуковая схема слова. Звуковой анализ слова «мак», «сыр», «нос»;	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – классификация предметов по определенному признаку; использование логических действий для решения задач.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>
14	Закрепление. Определение места фонемы [м], [м'] в слове. Игра «Назови слово» со звуком [м], [м'].	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – классификация предметов по определенному признаку; использование логических действий для решения задач.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>
15	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука на схеме красной фишкой.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>
16	Определение фонемы [Ь] в словах. Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – классификация предметов по определенному признаку; использование логических действий для решения задач.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p>

	слов по звуковой структуре.	Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других
17	Звуковой анализ слов «КИТ», «КОТ». Составление рассказа по сюжетным картинкам. Чтение отрывка из стихотворении С.Маршака «Усатый-полосатый»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания и составление текста в устной форме; <i>логические</i> – сравнение. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме
18	Л.С. Фольклор. <i>Малые жанры фольклора. Народная песня «Берёзонька» Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов «Русский лес»</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – классификация предметов по определенному признаку; использование логических действий для решения задач. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других
19	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих звуков по звуковой структуре.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств; <i>логические</i> – использование логических действий анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением
20	Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

		<p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>
21	<p>Отработка понятия «согласный звук».</p> <p>Звуковой анализ слова «Нина».</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>
22	<p><i>Л.С. Сказки о природе.</i></p> <p><i>М. Михайлов</i></p> <p>«Лесные хоромы»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; формулирование ответов на вопросы; составление плана с помощью знаково-символических средств; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение.</p> <p>оценку учителя и товарищей</p>
23	<p>Введение понятия «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».</p> <p>Обозначение согласных звуков в модели слова.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>
24	<p>Отработка понятия «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».</p> <p>Обозначение согласных звуков в модели слова.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>
25	<p>Знакомство с буквой «А, а».</p> <p>Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий.</p>

	со звуком [а] в начале, в середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими
26	Л.С. <i>Стихи о детях. А. Барто «В школу»</i> <i>Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой»</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением
27	Знакомство с буквой «Я, я». Буква Я в начале слова. Составление слова из заданных звуков.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; <i>логические</i> – использование логических действий; установление аналогий; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением
28	Выбор слов со звуком [я] в начале, в середине и в конце слова. Звуковой анализ слов «пять», «дыня». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Разгадывание кроссворда.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; <i>логические</i> – использование логических действий; установление аналогий; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением
29	Знакомство с буквой «О, о». Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме различных имен с изученными буквами.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; <i>логические</i> – использование логических действий для решения учебных задач. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение
30	Л.С. <i>Весёлые рассказы о детях. Л.Пантелеев «Буква 'ты'»</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебным задачам; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; использование логических действий.

	<i>Стихи о дружбе. Я.Аким «Мой верный чиж»</i>	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей
31	Знакомство с буквой «Ё, ё». Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания в соответствии с целями и задачами коммуникации, составление текста в устной форме; <i>логические</i> – использование логических операций. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением
32	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков[й’] и[о]). Звуковой анализ слова «ёжик», «ёлка», «ёлки». Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания в соответствии с целями и задачами коммуникации, составление текста в устной форме; <i>логические</i> – использование логических операций. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением
33	Буква «ё», обозначающая мягкость согласных. Буква «о», обозначающая твердость согласных.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания в соответствии с целями и задачами коммуникации, составление текста в устной форме; <i>логические</i> – использование логических операций. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением
34	Л.С. <i>Литературные (авторские) сказки. Ш.Перро «Красная шапочка»</i> <i>Малые жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки).</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> – составление схематического плана; рассказывание (сжатое) по плану; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими
35	Знакомство с буквой «Ю, ю».	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – использование логических операций.

	Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]) Звуковой анализ слов «юла», «юнга».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать со сверстниками
36	Знакомство с буквой «У, у». Звуковой анализ слов «труба», «стул». Сравнение слов «утка», «утята». Составление схем со словами. Составление рассказов по сюжетным картинкам.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – использование логических действий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме
37	Знакомство с буквой «Э, э». Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Чтение стихотворения. Разгадывание кроссворда.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – использование логических действий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме
38	Л.С. <i>Стихи о животных.</i> <i>А.Блок «Зайчик»</i> <i>Рассказы о животных</i> <i>Г.Скребицкий «Мать»</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выразительное чтение (наизусть) произведения; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
39	Знакомство с буквой «Е, е». Звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно целям и задачам коммуникации; <i>логические</i> – соотнесение моделей со словами-названиями картинок, схем со словами; построение цепочек. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от

	(белка-балка-булка). Соотнесение схем с гласными буквами со словами (названиями картинок)	собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других
40	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [‘й] и[э]) Звуковой анализ слова «ели», «ежата». Построение звуковой цепочки.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно целям и задачам коммуникации; <i>логические</i> – соотнесение моделей со словами-названиями картинок, схем со словами; построение цепочек. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других
41	Знакомство с буквой « Ь ». Чтение стихотворения С.Маршака.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – использование логических действий; преобразование слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими
42	Л.С. <i>Рассказы для детей.</i> М.Пришвин « <i>Лисичкин хлеб</i> ». Рассказы о детях. Е. Пермяк « <i>Пичугин мост</i> »	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выразительное чтение (наизусть) произведения; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
43	Знакомство с буквой « И, и ». Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Называние слов с изучаемым звуком.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – использование логических операций. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими
44	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после	Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; составление моделей; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.

	твёрдых и мягких согласных звуков.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>
45	Чтение слов, образующихся при замене гласной буквы.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; составление моделей; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>
46	Л.С. <i>Рассказы о детях.</i> С. Баруздин <i>«Человеки»</i> <i>Стихи о детях.</i> Е. Благинина <i>«Тюлюлюй»</i>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выразительное чтение (наизусть) произведения; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
47	Знакомство с буквой «М, м» Звуковой анализ слова «Маша», «Миша».	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – использование логических операций.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>
48	Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Чтение слогов. Чтение стихотворения	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от</p>

	Г.Виеру и В.Орлова.	собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением
49	Знакомство с буквой «Н, н» Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Чтение слогов с буквой «н», слов и текстов.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебным целям и задачам коммуникации; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением
50	Л.С. <i>Народные сказки.</i> <i>Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»</i> <i>Литературные сказки.</i> С.Маршак «Тихая сказка»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выразительное чтение (наизусть) произведения; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
51	Знакомство с буквой «Р, р» Звуковой анализ слов «рысь», «речка». С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело».	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением
52	Знакомство с буквой «Л, л» Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; <i>логические</i> – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других
53	Знакомство с буквой «Й, й» Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Придумывание предложений к	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов; составление предложений к иллюстрации; <i>логические</i> – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.

	иллюстрации. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение В. Голявкин «Четыре цвета»	Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме
54	Л.С. <i>Литературные сказки.</i> В. Сутеев «Ёлка» К. Чуковский «Муха-Цокотуха»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выявление читательского опыта; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Познавательные: <i>общеучебные</i> – рассказывание краткого содержания книги; овладение базовыми предметными понятиями; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей
55	Введение понятия «слог». Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осмысление прочитанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий; соотнесение слова (название рисунка) со схемой; классификация объектов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать со сверстниками. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме
56	Чтение слов, предложений. Чтение Г.Цыферова «Как цыплёнок рисовал»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
57	Знакомство с буквой «Г, г» Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слов, слогов, считалок.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; <i>логические</i> – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

	Чтение Г.Остер «Одни неприятности»	Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других
58	Л.С. <i>Стихи о родной природе.</i> А.Блок «Снег да снег»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; осмысление прочитанного произведения; <i>логические</i> – использование логических действий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).
59	Знакомство с буквой «К, к» Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение, разгадывание «закодированных» слов «юла», «лимон». Чтение Г.Остер «Так не честно».	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осмысление прочитанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий; соотнесение слова (название рисунка) со схемой; классификация объектов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать со сверстниками. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме
60	Знакомство с буквой «З, з» Звуковой анализ слов «зебра», «звонок». Чтение слогов, слов, предложений. Чтение Г.Остер «Где лучше бояться?»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; <i>логические</i> – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других
61	Знакомство с буквой «С, с» Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слов и предложений. Чтение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» Г. Остер «Цыпленок и утенок»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; осмысление прочитанного произведения; <i>логические</i> – использование логических действий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).
62	Л.С. <i>Стихи о зиме.</i> С.Есенин «Поёт зима – аукает...»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы;

		<p><i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость</p> <p>на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
63	<p>Знакомство с буквой «Д, д»</p> <p>Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия рассказа; совершенствование выразительности и техники чтения; <i>логические</i> – использование логических действий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>
64	<p>Чтение слогов, слов, предложений.</p> <p>Чтение Я.Пинясов «Хитрый огурчик»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость</p> <p>на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
65	<p>Знакомство с буквой «Т, т»</p> <p>Звуковой анализ слов «тигр», «труба».</p> <p>Чтение- Э. Мошковский «Я рисую», Н.Томилиной «Бегемот», Н.Сладков «Догадливый хомяк»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; осмысление прочитанного произведения; <i>логические</i> – использование логических действий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).</p>
66	<p>Л.С. Рассказы о животных.</p> <p>Г.Скребицкий «Пушок»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выразительное чтение (наизусть) произведения; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p>

		<p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
67	<p>Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Чтение слов, маленьких рассказов. Чтение В. Голявкин «Как я помогал маме мыть пол»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия рассказа; совершенствование выразительности и техники чтения; <i>логические</i> – использование логических действий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>
68	<p>Знакомство с буквой «Б, б» Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Чтение слогов, слов, предложений. Сравнение по твердости-мягкости. Чтение В. Голявкин «Всё будет прекрасно». Придумывание окончания рассказа.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление сравнения слов по заданному критерию.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>
69	<p>Знакомство с буквой «П, п» Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов. Чтение В.Осева «Просто старушка»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; <i>логические</i> – сравнение слов; сопоставление слова по указанным критериям.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>
70	<p>Л.С. Рассказы о детях. Н.Носов «Фантазеры»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость</p>

		на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
71	Знакомство с буквой «В, в» Звуковой анализ слов «ветка», «волна». Чтение слогов. Слов и предложений. Чтение А.Шибаяев «Одна буква»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; <i>логические</i> – использование логических действий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение
72	Знакомство с буквой «Ф, ф» Чтение Я.Тайц «Погрибы»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; <i>логические</i> – построение рассуждений; использование логических действий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением
73	Знакомство с буквой «Ж, ж» Звуковой анализ слов «льжи», «пирожок». Чтение слов, предложений. Чтение Г.Юдин «Поэты».	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; <i>логические</i> – словоизменение (замена одной буквы в слове); построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение
74	Л.С. Произведения о детях. Е.Ильина «Шум и Шумок»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
75	Знакомство с буквой «Ш, ш» Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Чтение слов, предложений. Чтение Г.Юдин «Что вы знаете о йогах?».	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; <i>логические</i> – словоизменение (замена одной буквы в слове); построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением
76	Знакомство с буквой «Ч, ч» Звуковой анализ слов «чайник»,	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами

	«спички». Составление словосочетаний. Чтение Г.Цыферов «Кот»	понимания произведения; <i>логические</i> – словоизменение (замена одной буквы в слове); построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением
77	Знакомство с буквой «Щ, щ» Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Чтение слогов, слов, стихотворений.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; <i>логические</i> – составление слов по схемам; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других
78	Л.С. <i>Стихи о детях.</i> Н.Саконская «Мы с мамой»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
79	Знакомство с буквой «Ц, ц» Звуковой анализ слов «цапля», «синица». Чтение слогов, слов в единственном и множественном числе. Составление словосочетаний. Чтение Г.Юдин «Цыплёнок Цып»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; использование логических действий для решения учебных задач. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме
80	Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение Г.Юдин «Отец и мать»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; использование логических действий для решения учебных задач. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме
81	Знакомство с буквой «Ь»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной

	Чтение стихотворения Г.Сапгира. Знакомство с функцией Ъ. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твердости-мягкости.	задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; <i>логические</i> – построение рассуждений; осуществление операции сравнения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими
82	С.Маршак «Ты эти буквы заучи» В. Голявкин «Спрятался»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
83	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение И.Бутмин «Грус».	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; словоизменение (замена одной буквы). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других
84	Знакомство с особенностями «Ъ» Сравнение слов. Чтение Г.Юдина «Как Мыша за сыром ездил»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений; словоизменение (замена одной буквы). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других
85	В. Сутеев «Три котенка» А. Шибяев «Беспокойные соседи»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

86	Л.С. Народные сказки. Русская сказка «Лисичка-сестричка и волк»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>
87	Чтение произведения. Е. Пермяк «Про нос и язык» Г. Остер «Меня нет дома»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>
88	А. Шibaев «На зарядку становись» Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>
89	А. Шibaев «Всегда вместе» Г. Цыферов «Маленький тигр» Саша Черный «Кто?»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза,</p>

		<p>сравнения, классификации; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>
90	Л.С. <i>Сказки о животных</i> В. Сутеев «Палочка-выручалочка»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – краткий пересказ прочитанной книги (чтение стихотворения); <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>
91	Г. Остер «Середина сосиски» Я. Аким «Жадина»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>
92	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» Украинская народная сказка «Рукавичка»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя</p>
93	Л.С. <i>Сказки зарубежных писателей.</i> Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – краткий пересказ прочитанной книги (чтение стихотворения); <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>
94	Г.Остер «Спускаться легче» В. Сутеев «Под грибом»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя</p>
95	Л.С. <i>Стихи о природе.</i> Е.Трутнева «Когда это бывает?»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – краткий пересказ прочитанной книги (чтение стихотворения); <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p>

		Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
96	А. Шибяев «Что за шутки?» Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
97	Б. Житков «Как меня называли» З.А.Кушнер «Большая новость»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника
98	Л.С. Произведения о природе. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» А. Кушнер «Что я узнал» Е. Чарушин «Яшка».	Познавательные: <i>общеучебные</i> – краткий пересказ прочитанной книги (чтение стихотворения); <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
99	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился» Ю. Дмитриев «Медвежата»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими
100	М. Карем «Растеряшка» Г. Снегирев «Медвежата»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать

		<p>правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>
101	В. Драгунский «Заколдованная буква» О. Дриз «Горячий привет»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>
102	Г. Остер «Привет мартышке» Е. Чарушин «Зайчата»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>
103	Л.С. <i>Стихи о природе.</i> А. Барто «Весенняя гроза» Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – краткий пересказ прочитанной книги (чтение стихотворения); <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>
104	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот» Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>
105	А. Толстой «Ёж» В. Лунин «Волк ужасно разъярен»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
106	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Н. Сладков «Лиса и мышь»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p>

		Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими
107	Г. Сапгир «Лошарик» В. Берестов « Картинки в лужах»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими
Читаем сказки, загадки, скороговорки		
108	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) Русская народная сказка Пузырь, Соломинка и Лапоть.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими
109	В. Сутеев «Кораблик» Кир Булычев «Скороговорка»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие
110	В. Бианки «Лис и Мышонок» Загадка	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие
Учимся уму-разуму		
111	К. Ушинский «Играющие собаки» Л. Толстой «Косточка» Е. Пермяк «Горопливый ежик»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
112	В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день» Пословицы.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> –

		<p>овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>
113	<p>М.Пляцковский «Добрая лошадь» В. Голявкин «Прото, для кого Вовка учится» В. Берестов «Сереза и гвозди»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>
Читаем о родной природе		
114	<p>Л. Толстой «Солнце и ветер» В. Бианки «Синичкин календарь»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>
115	<p>Э. Машковская «Лед тронулся» И. Соколов-Микитов «Русский лес» Загадки.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование модели для решения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в</p>

		<p>соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость</p>
116	Русская народная песня «Березонька». М. Пришвин «Лесная капель»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование модели для выполнения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.</p> <p>Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>
117	Л.С. Произведения о детях. Е.Ильина «Чик-чик ножницами» Э. Успенский «Все в порядке»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – краткий пересказ (выразительное чтение) прочитанной книги; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения</p>
О наших друзьях – животных		
118	И. Мазнин «Давайте дружить» Ю. Коваль «Бабочка» Загадка	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>

119	С. Михалков «Аисты и лягушки» Е. Чарушин «Томкины сны» Загадка	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>
120	И. Жуков «Нападение на зоопарк» Б. Заходер «Ёжик»	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
121	Л.С. <i>О детях и для детей.</i> В. драгунский «Что любит Мишка» М. Пришвин «Норка и Жулька» Загадка.	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>
Читаем сказки, пословицы, считалки		
122	А. Барто «Жук» Н. Сладков «На одном бревне» Пословицы	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.</p>

		Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу
123	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», «Томка и корова»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>
Читаем о родной природе		
124	И. Соколов-Микитов «Радуга» Е. Трутнева «Эхо» Загадка	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
125	Л.С. Сказки о животных. В. Сутеев «Мешок яблок» И. Шевчук «Ленивое эхо»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу</p>
126	К. Чуковский «Загадка» А. Плещеев «Травка зеленеет»	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; <i>логические</i> – овладение умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей</p>

127	Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды» Загадка	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; <i>логические</i> – овладение умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей</p>
128	М. Есеновский «Моя небольшая родина» Загадка.	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
129	К. Чуковский «Радость» С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.</p> <p>Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника</p>
130	Л.С. Сказки зарубежных писателей.	<p>П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p>

	<p><i>Дж.Харрис</i> «Сказки дядюшки Римуся» В. Берестов «Выводок»</p>	<p>ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.</p> <p><i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><i>Личностные</i>: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>
131	<p>Ю. Коринец «Волшебное письмо» А. Усачев «Грамотная мышка»</p>	<p><i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.</p> <p><i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу</p>
132	<p>Р.Валеева «Здравствуй, лето!» В.Лунин «Я видела чудо»</p>	<p><i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.</p> <p><i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><i>Личностные</i>: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>

2 КЛАСС

№
п/п

Тема урока

- 1 Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору
- 2 Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»
- 3 Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»
- 4 Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»

№ п/п	Тема урока
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве
7	Характеристика особенностей народных песен
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи
10	Ритм и счёт – основа построения считалок
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»
12	Пословицы как жанр фольклора
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору
21	Произведения устного народного творчества
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»

№ п/п	Тема урока
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»
64	Здравствуй, праздник новогодний!
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин

№ п/п	Тема урока
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности

№ п/п	Тема урока
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»
111	Международный женский день – тема художественных произведений
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»

№ п/п	Тема урока
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»
133	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»
135	Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине

№
п/п

Тема урока

- 7 Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки
- 8 Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок
- 9 Пословицы народов России: тематические группы
- 10 Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем
- 11 Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)
- 12 Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»
- 13 Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»
- 14 Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»
- 15 Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»
- 16 Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»
- 17 Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»
- 18 Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен
- 19 Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения
- 20 Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца
- 21 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»
- 22 Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания
- 23 Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике
- 24 Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения
- 25 В мире книг. Книга как особый вид искусства
- 26 Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами
- 27 Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)
- 28 Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя
- 29 Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки
- 30 И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях
- 31 Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен

- 32 Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка
- 33 А.С. Пушкин - великий русский поэт
- 34 Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм
- 35 Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета
- 36 Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»
- 37 Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»
- 38 Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»
- 39 Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»
- 40 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»
- 41 Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина
- 42 Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору
- 43 Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»
- 44 Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору
- 45 Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов
- 46 Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники
- 47 Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»
- 48 Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»
- 49 Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого
- 50 Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого
- 51 Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана
- 52 Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору
- 53 Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка
- 54 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»
- 55 Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого
- 56 Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)

№
п/п

Тема урока

- 57 Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)
- 58 Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения
- 59 Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)
- 60 Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства
- 61 Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»
- 62 Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции
- 63 Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»
- 64 Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации
- 65 Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»
- 66 [Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»
- 67 Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»
- 68 Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»
- 69 Составление устного рассказа «Моя любимая книга»
- 70 Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»
- 71 Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением
- 72 Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении
- 73 Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина
- 74 Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж
- 75 Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»
- 76 Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»
- 77 Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»
- 78 Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»
- 79 Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей
- 80 Осознание понятий верность и преданность животных
- 81 Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва
- 82 Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»
- 83 Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях
- 84 Поэтические картины родной природы

№
п/п

Тема урока

- 85 Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам
- 86 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»
- 87 Дети – герои произведений
- 88 Историческая обстановка как фон создания произведения
- 89 Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»
- 90 Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»
- 91 Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»
- 92 Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»
- 93 Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»
- 94 Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время
- 95 Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»
- 96 Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»
- 97 Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»
- 98 Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»
- 99 Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)
- 100 Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)
- 101 Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)
- 102 Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей
- 103 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»
- 104 Работа с книгами о детях: составление аннотации
- 105 Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»
- 106 Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана
- 107 Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»
- 108 Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»
- 109 Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»
- 110 Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»
- 111 Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края

№
п/п

Тема урока

- 112 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»
- 113 Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям
- 114 Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей
- 115 Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор
- 116 Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор
- 117 Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского
- 118 Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского
- 119 Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов
- 120 Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений
- 121 Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро
- 122 Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)
- 123 Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга
- 124 Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»
- 125 Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»
- 126 Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»
- 127 Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»
- 128 Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера
- 129 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»
- 130 Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений
- 131 Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений
- 132 Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва
- 133 Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»
- 134 Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе
- 135 Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой
- 136 Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал

- 24 Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова
- 25 Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова
- 26 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»
- 27 Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
- 28 Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические
- 29 Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»
- 30 Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»
- 31 Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета
- 32 Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения
- 33 Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения
- 34 Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- 35 Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- 36 Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- 37 Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)
- 38 Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения
- 39 Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях
- 40 Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И. Пущину»
- 41 Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»
- 42 Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»
- 43 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»
- 44 Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»
- 45 Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение
- 46 Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»

- 47 Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности
- 48 Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова
- 49 Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки
- 50 Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»
- 51 Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»
- 52 Тематика авторских стихотворных сказок
- 53 Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности
- 54 Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»
- 55 Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»
- 56 Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова
- 57 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»
- 58 Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа
- 59 Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»
- 60 Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений
- 61 Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»
- 62 Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»
- 63 Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа
- 64 Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений
- 65 Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя
- 66 Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей
- 67 Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»
- 68 Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»
- 69 Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»
- 70 Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»
- 71 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»
- 72 Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва

- 73 Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета
- 74 Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)
- 75 Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)
- 76 Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»
- 77 Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»
- 78 Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»
- 79 Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»
- 80 Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»
- 81 Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»
- 82 Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»
- 83 Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»
- 84 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»
- 85 Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»
- 86 Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор
- 87 Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»
- 88 Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»
- 89 Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта
- 90 Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»
- 91 Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений
- 92 Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»
- 93 Человек и животные – тема многих произведений писателей
- 94 Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»
- 95 Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края
- 96 Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»
- 97 Человек и его отношения с животными
- 98 Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»

№
п/п

Тема урока

- 99 Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»
- 100 М.М. Пришвин- певец русской природы
- 101 Авторское мастерство создания образов героев-животных
- 102 Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы
- 103 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»
- 104 Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг
- 105 Знакомство с пьесой как жанром литературы
- 106 Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности
- 107 Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет
- 108 Представление действующих лиц в пьесе -сказке
- 109 Понимание содержания и назначения авторских ремарок
- 110 Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака
- 111 Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик
- 112 Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"
- 113 Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений
- 114 Характеристика героев юмористических произведений
- 115 Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания
- 116 Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола
- 117 Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор
- 118 Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений
- 119 Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»
- 120 Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие
- 121 Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции
- 122 Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей
- 123 Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей
- 124 Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)
- 125 Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)
- 126 Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)
- 127 Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического
- 128 Книги зарубежных писателей
- 129 Осознание ценности чтения для учёбы и жизни

- 130 Книга как источник информации. Виды информации в книге
- 131 Работа со словарём: поиск необходимой информации
- 132 Книги о приключениях и фантастике
- 133 Составление устного рассказа "Моя любимая книга"
- 134 Знакомство с современными изданиями периодической печати
- 135 Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе
- 136 Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).

3.2.2.3. Рабочая программа по иностранному (английскому) языку МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных изучаемых предметов с 1 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется: 1 класс – в рамках внеурочной деятельности 4 часа в неделю; 2 – 4 классы — 2 основных часа и 2 часа внеурочной деятельности (68 + 68 часов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

• осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

• первоначальные представления о научной картине мира;

• познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Выпускники начальной школы

1) приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоят правила речевого и неречевого поведения;

2) освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом лингвистический кругозор;

3) сформируют дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В процессе овладения английским языком у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В говорении выпускник научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж; рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы);
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;

- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

В аудировании выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя по ведению урока; связанные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников;
- понимать основную информацию услышанного (небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи);
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;
- понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);
- использовать контекстуальную или языковую догадку;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В чтении выпускник овладеет техникой чтения, т. е. научится читать:

- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);
- небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой информации.

Он также научится

- читать и понимать содержание текста на уровне значения и отвечать на вопросы по содержанию текста;
- определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности;
- пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;
- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;
- понимать внутреннюю организацию текста;
- читать и понимать содержание текста на уровне смысла и соотносить события в тексте с личным опытом.

В письме выпускник научится:

- правильно списывать;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки — поздравления с праздником и днём рождения;
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец). Графика, каллиграфия и орфография

Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;
- читать слова по транскрипции;
- пользоваться английским алфавитом;
- писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);
- сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии);

- писать правильно (овладеет основными правилами орфографии);
- писать транскрипционные знаки;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- использовать словарь для уточнения написания слова.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);
- распознавать случаи использования связующего “r” и использовать их в речи;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей — повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопросы), побудительное и восклицательное предложения.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы;
- использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;
- распознавать по определённым признакам части речи;
- использовать правила словообразования;
- догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементом и т. д.).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; личные, притяжательные и вопросительные местоимения, глагол have (got), глагол-связку to be, модальные глаголы can, may, must, have to, видовременные формы Present/Past/Future Simple, конструкцию to be going to для выражения будущих действий, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
- употреблять основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом there is/there are, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме;
- понимать и использовать неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи указательные (this, that, these, those) и неопределённые (some, any) местоимения;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных по правилам и не по правилам;
- понимать и использовать в речи сложносочинённые предложения с союзами and и but;
- понимать и использовать в речи сложноподчинённые предложения с союзом because.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения **диалогической речи**:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи**. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения **аудирования**.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несложных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Тематическое планирование

2 КЛАСС (68 ч)

Тематическое планирование	Характеристика учебной деятельности учащихся
Знакомство: с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна. Приветствие, прощание: с использованием	<ul style="list-style-type: none">• Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте).• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.• Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита, и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом).• Отличают буквы от транскрипционных значков.

<p>типичных фраз английского речевого этикета. (4 ч)</p> <p>Starter Unit — Hello, Magic Friends! (2 ч) Module 1 — My Family (1 ч) Module 2 — My Birthday (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Употребляют глагол to be в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple в полной и краткой форме, личные местоимения в именительном падеже, притяжательные местоимения, притяжательный падеж имени существительного, вопросительные слова (what, who, where, how, how many, how (old), whose), указательное местоимение this, соединительный союз and, неопределённый артикль a/an, предлоги места (in, on, under), структуру Let's... • Оперировать вопросительными словами в продуктивной речи. • Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств.
<p>Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, профессии. (7 ч)</p> <p>Module 1 — My Family (4 ч) Module 2 — My Birthday (1 ч) Module 3 — My Body (1 ч) Module 4 — I Can Sing! (1 ч)</p> <p>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, некоторые продукты питания, фрукты и овощи. Любимая еда. (7 ч)</p> <p>Module 8 — Looking Good! (4 ч) Module 6 — A Sweet Tooth (3ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пользуются основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) — представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность, как празднуют день рождения и почему любят этот праздник); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду и о любимых праздниках). • Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (поздравляют с днём рождения, другими праздниками). • Ведут диалог-расспрос (о любимой еде, любимых праздниках, увлечениях) и диалог — побуждение к действию (сообщают о погоде и советуют, что нужно надеть). • Составляют собственный текст по аналогии. • Создают мини-проекты. • Описывают членов семьи, любимую еду, празднование дня рождения
<p>Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество (подарки и поздравления). ?</p> <p>Module 2 — My Birthday (2 ч) Module 1 — My Family (1 ч) Happy New Year! (Игра — часть 1) Happy Easter (Игра — часть 2) May Day (Игра — часть 2) (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеют начать, поддержать и завершить разговор. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. • Анализируют буквосочетания и их транскрипцию. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своей семье, любимой еде, любимом празднике, а также поздравление с днём рождения. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

	<ul style="list-style-type: none"> • Употребляют повелительное наклонение для выражения приказа или просьбы в утвердительной и отрицательной форме, глагольную конструкцию <i>have got</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, глагол <i>can</i>, Present Simple и Present Continuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме.
<p>Мир моих увлечений.</p> <p>Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. (5 ч)</p> <p>Starter Unit — Hello, Magic Friends! (1 ч)</p> <p>Module 4 — I Can Sing! (2 ч)</p> <p>Module 5 — A Butterfly! (1 ч)</p> <p>Module 7 — The Weather (1 ч)</p> <p>Выходной день (в зоопарке, цирке).</p> <p>Каникулы. (4 ч)</p> <p>Module 4 — I Can Sing! (1 ч)</p> <p>Module 6 — A Sweet Tooth (1 ч)</p> <p>Module 7 — The Weather (1 ч)</p> <p>Module 8 — Looking Good! (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут диалог-расспрос (о том, что умеют делать одноклассники, о любимом увлечении и любимом виде спорта, о том, на каких музыкальных инструментах умеют играть) и диалог — побуждение к действию (предложения по поводу совместного проведения выходного дня, занятия музыкой, спортом). • Рассказывают, выражая отношение (о том, что умеют делать, чем увлекаются). • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие тексты в аудиозаписи. • Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. • Пересказывают прочитанный текст по опорам. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своём увлечении, о походе в цирк или театр в родном городе • Создают миги-проекты • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Употребляют глагол <i>can</i>, множественное число имён существительных, Present Simple и Present Continuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, сложноподчинённые предложения с союзом <i>but</i>.
<p>Я и мои друзья.</p> <p>Имя, возраст, день рождения, внешность, характер, увлечения/хобби.</p> <p>Совместные занятия. (5 ч)</p> <p>Starter Unit — Hello, Magic Friends! (1 ч)</p> <p>Module 4 — I Can Sing! (1 ч)</p> <p>Module 6 — A Sweet Tooth (1 ч)</p> <p>Module 7 — The Weather (1 ч)</p> <p>Module 8 — Looking Good! (1 ч)</p> <p>Письмо зарубежному другу. (2 ч)</p>	<p>Ведут диалог-расспрос об увлечении друга.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывают о друге/друзьях (имя, возраст, что умеет делать). • Описывают любимое животное и говорят о том, что оно умеет делать. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте. • Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, и отдельные новые слова. • Зрительно воспринимают текст, узнавая знакомые слова. • Пишут с опорой на образец короткое личное письмо (сообщают краткие сведения о себе и т. д.).

<p>Module 7 — The Weather (1 ч) Module 8 — Looking Good! (1 ч)</p> <p>Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (2 ч)</p> <p>Module 5 — A Butterfly! (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создают мини-проекты • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Употребляют глагол can, множественное число имён существительных, Present Simple и Present Continuous в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, сложноподчинённые предложения с союзом but
<p>Моя школа.</p> <p>Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. (3 ч)</p> <p>Module 1 — My Family (1 ч) Module 2 — My Birthday (2 ч)</p> <p>Учебные занятия на уроках. (4 ч)</p> <p>Module 3 — My Body (1 ч) Module 5 — A Butterfly! (1 ч) Module 6 — A Sweet Tooth (1 ч) Module 8 — Looking Good! (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут диалог-расспрос (спрашивают о том, как называются данные геометрические фигуры). • Задают вопросы и отвечают на вопросы собеседника. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен. • Воспринимают на слух и понимают речь учителя, одноклассников в процессе общения на уроке. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова. • Зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления, полностью понимают его содержание. • Находят в тексте слова с заданным звуком. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Употребляют глагол to be в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple в полной и краткой форме, личные местоимения в именительном падеже, притяжательные местоимения, притяжательный падеж имени существительного, неопределённый артикль a/an, повелительное наклонение, глагольную конструкцию have got, множественное число имён существительных, Present Simple, Present Continuous.
<p>Мир вокруг меня.</p> <p>Мой дом/квартира/ комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. (3 ч)</p> <p>Module 1 — My Family (1 ч) Module 2 — My Birthday (1 ч) Module 7 — The Weather (1 ч)</p> <p>Любимое время года. Погода. (2 ч)</p> <p>Module 7 — The Weather (1 ч) Module 8 — Looking Good! (1 ч)</p> <p>Природа. Домашние и дикие животные. (3 ч)</p>	<p>Ведут диалог-расспрос (о названиях комнат в доме/квартире, погоде; о том, где находятся члены семьи, о любимом животном и любимом времени года).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывают о своём доме/квартире, своей комнате, погоде, любимых животных. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные незнакомые слова. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своём доме, любимом животном и любимом времени года. • Создают мини-проекты. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.

<p>Module 2 — My Birthday (1 ч) Module 5 — A Butterfly! (1 ч) Module 7 — The Weather (1ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Употребляют глагол to be в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple в полной и краткой форме, личные местоимения в именительном падеже, притяжательные местоимения, предлоги места, множественное число имён существительных, Present Simple, Present Continuous.
<p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица, крупные города. (2 ч)</p> <p>Module 7 — The Weather (1 ч) Module 8 — Looking Good! (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Читают про себя и понимают небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные незнакомые слова. • Используют контекстуальную или языковую догадку в процессе чтения и аудирования. • Используют транскрипционные значки для создания устных образов слов в графической форме. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения. • Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Пользуются англо-русским словарём с применением знания алфавита. • Пересказывают прочитанный текст по опорам. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своём доме, любимом животном и любимом времени года. • Создают мини-проекты. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своём родном городе. • Создают мини-проекты. • Используют весь грамматический и лексический материал, изученный в течение года
<p>Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Некоторые произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). (9 ч)</p> <p>Starter Unit — Hello, Magic Friends! (1 ч) Module 1 — My Family (1 ч) Module 2 — My Birthday (1 ч) Module 3 — My Body (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения. • Описывают персонажей сказок/легенд. • Задают вопросы, отвечают на вопросы собеседника. • Составляют собственный рассказ о персонаже сказки/легенды по аналогии. • Создают мини-проекты, пишут небольшой рассказ по образцу. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Соблюдают порядок слов в предложении. • Оперировать в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения, некоторыми наречиями степени и образа действия. • Используют наиболее употребительные предлоги

<p>Module 4 — I Can Sing! (1 ч) Module 5 — A Butterfly! (1 ч) Module 6 — A Sweet Tooth (1 ч) Module 7 — The Weather (1 ч) Module 8 — Looking Good! (1 ч)</p>	
<p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, при разговоре по телефону, в гостях, за столом, в магазине). (2 ч)</p> <p>Starter Unit — Hello, Magic Friends! (1 ч) Module 8 — Looking Good! (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут этикетные диалоги в пределах изучаемых ситуаций общения. • Начинают, поддерживают и завершают разговор. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Вербально или невербально выражают своё отношение к действию. • Употребляют побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме. • Воспроизводят основные коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов. • Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств. • Группируют слова по их тематической принадлежности. • Используют слова адекватно ситуации общения/изображению. • Используют в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. • Различают коммуникативный тип фразы по её интонации

3 КЛАСС (68 ч)

Тематическое планирование	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p>Знакомство: с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна. Приветствие, прощание: с использованием типичных фраз английского речевого этикета. (3 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (2 ч) Module 1 — My Family (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте). • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все изученные лексические единицы (полупечатным шрифтом). • Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (Hi, What's your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения this и that, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение. • Употребляют глагол to be в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple в полной и краткой форме. • Оперировать вопросительными словами в продуктивной речи.

	<ul style="list-style-type: none"> • Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств
<p>Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. (5 ч)</p> <p>Module 1 — My Family (2 ч) Module 2 — At the Toy Shop (1 ч) Module 3 — It's so Cute! (1 ч) Module 4 — Talent Show (1 ч)</p> <p>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. (6 ч)</p> <p>Module 2 — At the Toy Shop (1 ч) Module 6 — In the Old House (1 ч) Module 7 — My New Clothes (2 ч) Module 9 — Fairy Cakes (1 ч) Module 10 — Another Lovely Day! (1 ч)</p> <p>Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки. (5 ч)</p> <p>Module 2 — At the Toy Shop (3 ч) Merry Christmas! (1 ч) (Игра — часть 1) Mother's Day (1 ч) (Игра — часть 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пользуются основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) — представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность, как празднуют день рождения и почему любят этот праздник); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, какая бывает погода и что носят в разную погоду, и о любимых праздниках). • Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (поздравляют с днём рождения, другими праздниками). • Ведут диалог-расспрос (о любимой еде, любимых праздниках, увлечениях) и диалог — побуждение к действию (сообщают о погоде и советуют, что нужно надеть, обсуждают, что подарить на день рождения). • Составляют собственный текст по аналогии. • Создают мини-проекты. • Описывают членов семьи, любимую еду, празднование дня рождения и других праздников. • Умеют начать, поддержать и завершить разговор. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. • Анализируют буквосочетания и их транскрипцию. • Умеют вставлять в текст пропущенные слова. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своей семье, любимой еде, любимом празднике, а также поздравление с днём рождения. • Пишут личное письмо другу с опорой на образец, а также поздравительные открытки на день рождения и Рождество. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Употребляют глагол to be в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple в полной и краткой форме. • Употребляют глагольную конструкцию have got в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, множественное число имён существительных (исключения). • Употребляют глагол can в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме. • Употребляют притяжательные местоимения, предлоги места behind, in, on, under, next to.

	<ul style="list-style-type: none"> • Употребляют оборот There is/There are в полной и краткой форме. • Используют время Present Continuous в утверждениях в полной и краткой форме. • Используют время Present Continuous в утверждениях, отрицаниях и в вопросах в полной и краткой форме. • Используют время Present Simple в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме (кроме 3 лица единственного числа), неопределённые местоимения some/any/no и некоторые производные от них. • Используют время Present Simple в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме, предлоги времени in, at, on. • Употребляют глагол to be в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple в полной и краткой форме • Употребляют время Present Simple в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме, предлоги времени in, at, on. • Употребляют глагол to be в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple в полной и краткой форме
<p>Я и мои друзья.</p> <p>Имя, возраст, день рождения, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. (4 ч) Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч) Module 2 — At the Toy Shop (1 ч) Module 4 — Talent Show (1 ч) Module 8 — At the Animal Park (1 ч)</p> <p>Письмо зарубежному другу. (3 ч) Module 5 — Where’s Alvin? (1 ч) Module 6 — In the Old House (1 ч) Module 8 — At the Animal Park (1 ч)</p> <p>Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (3 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч) Module 3 — It’s so Cute! (1 ч) Module 8 — At the Animal Park (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут диалог-расспрос об увлечении друга. • Рассказывают о друге/друзьях (имя, возраст, что умеет делать). • Описывают любимое животное и говорят о том, что оно умеет делать. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте. • Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. • Зрительно воспринимают текст, узнавая знакомые слова. • Пишут с опорой на образец короткое личное письмо (сообщают краткие сведения о себе и своих увлечениях и т. д.). • Создают мини-проекты. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей • Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (Hi, What’s your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who’s that?, Let’s...), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения this и that, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение.

	<ul style="list-style-type: none"> • Употребляют глагольную конструкцию have got в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, множественное число имён существительных (исключения). • Употребляют глагол can в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме. • Употребляют притяжательные местоимения, предлоги места behind, in, on, under, next to. • Используют оборот There is/There are в полной и краткой форме. • Употребляют время Present Continuous в утверждениях, отрицаниях и вопросах в полной и краткой форме
<p>Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. (7 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (2 ч)</p> <p>Учебные занятия на уроках. (3 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут диалог-расспрос (спрашивают о том, как называются данные предметы школьного обихода, что лежит в портфеле). • Задают вопросы и отвечают на вопросы собеседника. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен. • Воспринимают на слух и понимают речь учителя, одноклассников в процессе общения на уроке. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Читают вслух и про себя небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. • Зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления, полностью понимают его содержание. • Находят в тексте слова с заданным звуком. • Оперировать активной лексикой в процессе общения • Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (Hi, What's your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения this и that, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение
<p>Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/ комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. (5 ч)</p> <p>Module 5 — Where's Alvin? (2 ч)</p> <p>Module 6 — In the Old House (2 ч)</p> <p>Module 8 — At the Animal Park (1 ч)</p> <p>Любимое время года. Погода. (4 ч)</p> <p>Module 7 — My New Clothes (2 ч)</p> <p>Module 10 — Another Lovely Day! (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут диалог-расспрос (о названиях комнат в доме/квартире, о предметах мебели и интерьера, о различной погоде; о том, где находятся члены семьи, о любимом животном и любимом времени года). • Рассказывают о своём доме/квартире, о разных видах домов в разных странах, о своей комнате, погоде, любимых животных. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные незнакомые слова. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своём доме, своей комнате, любимом животном и любимом времени года.

<p>Природа. Домашние и дикие животные. (5 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч)</p> <p>Module 2 — At the Toy Shop (1 ч)</p> <p>Module 3 — It's so Cute! (1 ч)</p> <p>Module 4 — Talent Show (1 ч)</p> <p>Module 6 — In the Old House (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создают мини-проекты. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей • Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (Hi, What's your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения this и that, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение. • Употребляют глагольную конструкцию have got в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, множественное число имён существительных (исключения). • Употребляют глагол can в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме. • Употребляют притяжательные местоимения, предлоги места behind, in, on, under, next to. • Употребляют оборот There is/There are в полной и краткой форме. • Употребляют время Present Continuous в утверждениях в полной и краткой форме. • Употребляют время Present Continuous в утверждениях, отрицаниях и в вопросах в полной и краткой форме. • Употребляют время Present Simple в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме, предлоги времени in, at, on. • Употребляют глагол to be в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple в полной и краткой форме
<p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица, крупные города. (3 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч)</p> <p>Module 2 — At the Toy Shop (1 ч)</p> <p>Module 6 — In the Old House (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Читают про себя и понимают небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные незнакомые слова. • Используют контекстуальную или языковую догадку в процессе чтения и аудирования. • Используют транскрипционные значки для создания устных образов слов в графической форме. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения. • Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

	<ul style="list-style-type: none"> • Пользуются англо-русским словарём с применением знания алфавита. • Пересказывают прочитанный текст по опорам. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своём доме, о знаменитом спортсмене, о разных профессиях, о любимом животном и любимом времени года. • Создают мини-проекты. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о парке аттракционов в своём родном городе. • Используют весь грамматический и лексический материал, изученный в течение года. • Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (Hi, What's your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения this и that, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение. • Используют оборот There is/There are в полной и краткой форме.
<p>Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Сюжеты некоторых популярных английских сказок. Некоторые произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). (8 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (2 ч) Module 2 — At the Toy Shop (2 ч) Module 3 — It's so Cute! (1 ч) Module 4 — Talent Show (1 ч) Module 5 — Where's Alvin? (1 ч) Module 10 — Another Lovely Day! (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения. • Описывают персонажей сказок/легенд своей страны и других стран. • Задают вопросы, отвечают на вопросы собеседника. • Составляют собственный рассказ о персонаже сказки/легенды по аналогии. • Создают мини-проекты, пишут небольшой рассказ по образцу. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Соблюдают порядок слов в предложении. • Оперировать в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения, некоторыми наречиями степени и образа действия. • Используют наиболее употребительные предлоги. • Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (Hi, What's your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения this и that, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение. • Употребляют глагольную конструкцию have got в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, множественное число имён существительных (исключения). • Употребляют глагол can в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме. • Употребляют притяжательные местоимения, предлоги места behind, in, on, under, next to. • Употребляют время Present Simple в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме, предлоги времени in, at, on. • Употребляют глагол to be в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple в полной и краткой форме

<p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине). (7 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч) Module 4 — Talent Show (3 ч) Module 6 — In the Old House (3 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут этикетные диалоги в пределах изучаемых ситуаций общения. • Начинают, поддерживают и завершают разговор. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Вербально или невербально выражают своё отношение к действию. • Употребляют побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме. • Воспроизводят основные коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов. • Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств. • Группируют слова по их тематической принадлежности. • Используют слова адекватно ситуации общения/изображению. • Используют в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. • Различают коммуникативный тип фразы по её интонации. • Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (Hi, What's your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения this и that, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение. • Употребляют глагол can в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме. • Употребляют оборот There is/There are в полной и краткой форме
---	---

4 КЛАСС (68 ч)

Тематическое планирование	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p>Знакомство: с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна. Приветствие, прощание: с использованием типичных фраз английского речевого этикета. (3 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (3 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте). • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все изученные лексические единицы (полупечатным шрифтом). • Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Распознают и полностью понимают речь одноклассника в ходе общения с ним. • Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств.

	<ul style="list-style-type: none"> • Употребляют глагол to be, глагольную конструкцию have got, глагол can, конструкцию May I...?, притяжательные местоимения, время Present Continuous, предлоги направления и движения over, through, into, out of, up, down
<p>Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, (4 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (2 ч)</p> <p>Module 2 — A Space Trip (1 ч)</p> <p>Module 3 — Who Was It? (1 ч)</p> <p>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания, Любимая еда. (6 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч)</p> <p>Module 1 — In Town (1 ч)</p> <p>Module 2 — A Space Trip (1 ч)</p> <p>Module 5 — The Country Code (1 ч)</p> <p>Module 6 — Yumville (2 ч)</p> <p>Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки. (3 ч)</p> <p>Module 9 — The Fairy Garden (1 ч)</p> <p>Happy New Year! (Игра — часть 1) (1 ч)</p> <p>Valentine's Day/Peter and Fevronia Day (Игра — часть 2) (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (поздравляют с днём рождения, другими праздниками). • Ведут диалог-расспрос (о любимой еде, любимых праздниках, увлечениях) и диалог — побуждение к действию (сообщают о погоде и советуют, что нужно надеть, обсуждают, что подарить на день рождения). • Создают мини-проекты. • Используют переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. • Умеют начать, поддержать и завершить разговор. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале и содержащие некоторые незнакомые слова. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. • Анализируют буквосочетания и их транскрипцию. • Зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и полностью понимают его содержание. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своей семье, любимой еде, любимом празднике, а также поздравление с днём рождения. • Пишут личное письмо другу с опорой на образец, а также поздравительные открытки на день рождения и Рождество. • Владели основными правилами чтения и орфографии • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Употребляют глагол to be, глагольную конструкцию have got, глагол can, конструкцию May I...?, притяжательные местоимения, время Present Continuous, предлоги направления и движения over, through, into, out of, up, down. • Употребляют предлоги места next to, between, on the left of, on the right of, неопределённый и определённый артикли, множественное число имён существительных. • Употребляют время Present Simple, наречия образа действия, наречия частоты действия always, usually, sometimes, never, предлоги времени in, on, at. • Употребляют степени сравнения имён прилагательных. • Употребляют глаголы must/mustn't, have to, should/shouldn't, местоимения в объектном падеже. • Употребляют выражения a lot of/much/many, a few/a little, относительные местоимения some/any/no и их производные, абсолютную форму притяжательных местоимений.

<p>Мир моих увлечений.</p> <p>Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. (5 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч) Module 2 — A Space Trip (1 ч) Module 7 — Knights and Castles (1 ч) Module 9 — The Fairy Garden (1 ч) Module 10 — Port Fairy (1 ч)</p> <p>Выходной день (в зоопарке, цирке). Каникулы. (5 ч)</p> <p>Module 2 — A Space Trip (1 ч) Module 4 — Who Was It? (1 ч) Module 5 — The Country Code (1 ч) Module 7 — Knights and Castles (1 ч) Module 8 — Willow’s Story (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Употребляют вопросительные слова, время Future Simple • Ведут диалог-расспрос (о том, что умеют делать одноклассники, о любимом увлечении и любимом виде спорта, о том, на каких музыкальных инструментах умеют играть) и диалог — побуждение к действию (предложения по поводу совместного проведения выходного дня, занятия музыкой, спортом), комбинированный вид диалога. • Рассказывают (о том, что умеют делать, чем увлекаются), выражая своё отношение. • Отличают дифтонги от монофтонгов. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи. • Воспроизводят слова по транскрипции. • Группируют слова по их тематической принадлежности. • Пересказывают прочитанный текст по опорам. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своём увлечении, рассказы о родном городе. • Создают мини-проекты. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Употребляют глагол to be, глагольную конструкцию have got, глагол can, конструкцию May I...?, притяжательные местоимения, время Present Continuous, предлоги направления и движения over, through, into, out of, up, down. • Употребляют время Present Simple, наречия образа действия, наречия частоты действия always, usually, sometimes, never, предлоги времени in, on, at. • Употребляют глагол to be в Past Simple. • Употребляют глаголы must/mustn’t, have to, should/shouldn’t, местоимения в объектном падеже. • Употребляют время Past Simple (правильные и неправильные глаголы), инфинитив глагола с частицей to и без неё. • Употребляют вопросительные слова, время Future Simple. • Употребляют выражение to be going to, время Present Perfect
<p>Я и мои друзья.</p> <p>Имя, возраст, день рождения, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. (6 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч) Module 2 — A Space Trip (1 ч) Module 3 — Animal Elections (1 ч) Module 4 — Who Was It? (1 ч) Module 8 — Willow’s Story (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Диалог-расспрос об увлечении друга. • Рассказывают о друге/друзьях (имя, возраст, что умеет/умеют делать). • Описывают любимое животное и говорят о том, что оно умеет делать. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть текст песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи. • Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, содержащуюся в тексте, так и детали. • Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. • Зрительно воспринимают текст, узнавая знакомые слова.

<p>Module 9 — The Fairy Garden (1 ч)</p> <p>Письмо зарубежному другу. (4 ч)</p> <p>Module 2 — A Space Trip (1 ч)</p> <p>Module 7 — Knights and Castles (1 ч)</p> <p>Module 9 — The Fairy Garden (1 ч)</p> <p>Module 10 — Port Fairy (1 ч)</p> <p>Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (3 ч)</p> <p>Module 3 — Animal Elections (3 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пишут с опорой на образец короткое личное письмо. • Создают мини-проекты. • Прогнозируют содержание текста на основе заголовка. • Используют глагол to be, глагольную конструкцию have got, глагол can, конструкцию May I...?, притяжательные местоимения, время Present Continuous, предлоги направления и движения over, through, into, out of, up, down. • Используют время Present Simple, наречия образа действия, наречия частоты действия always, usually, sometimes, never, предлоги времени in, on, at. • Используют степени сравнения имён прилагательных. • Используют глагол to be в Past Simple. • Используют время Past Simple (правильные и неправильные глаголы), инфинитив глагола с частицей to и без неё. • Используют вопросительные слова, время Future Simple. • Используют выражение to be going to, время Present Perfect.
<p>Моя школа.</p> <p>Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. (3 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч)</p> <p>Module 2 — A Space Trip (2 ч)</p> <p>Учебные занятия на уроках. (4 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч)</p> <p>Module 2 — A Space Trip (1 ч)</p> <p>Module 5 — The Country Code (1 ч)</p> <p>Module 7 — Knights and Castles (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут диалог-расспрос (спрашивают, какие уроки есть в школе, что делают на разных уроках, расспрашивают друг друга о любимом уроке). • Воспринимают на слух и понимают речь учителя, одноклассников в процессе общения на уроке. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Читают вслух и про себя небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. • Зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления, полностью понимают его содержание. • Догадываются о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Используют глагол to be, глагольную конструкцию have got, глагол can, конструкцию May I...?, притяжательные местоимения, время Present Continuous, предлоги направления и движения over, through, into, out of, up, down. • Используют время Present Simple, наречия образа действия, наречия частоты действия always, usually, sometimes, never, предлоги времени in, on, at. • Используют глаголы must/mustn't, have to, should/shouldn't, местоимения в объектном падеже. • Используют время Past Simple (правильные глаголы).
<p>Мир вокруг меня.</p> <p>Мой дом/квартира/ комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. (4 ч)</p> <p>Module 1 — In Town (2 ч)</p> <p>Module 4 — Who Was It? (2 ч)</p> <p>Любимое время года. Погода. (4 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут диалог-расспрос (о названиях комнат в доме/квартире, о предметах мебели и интерьера, о различной погоде; о том, что можно делать в разную погоду, где находятся члены семьи, о любимом животном и любимом времени года). • Оперировать активной лексикой в процессе общения • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное.

<p>Starter Unit — Round-up lessons! (2 ч) Module 10 — Port Fairy (2 ч)</p> <p>Природа. Домашние и дикие животные. (3 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч) Module 3 — Animal Elections (1 ч) Module 4 — Who Was It? (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные незнакомые слова. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ. • Создают мини-проекты. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Употребляют глагол to be, глагольную конструкцию have got, глагол can, конструкцию May I...?, притяжательные местоимения, время Present Continuous, предлоги направления и движения over, through, into, out of, up, down. • Употребляют предлоги места next to, between, on the left of, on the right of, неопределённый и определённый артикли, множественное число имён существительных. • Употребляют степени сравнения имён прилагательных. • Употребляют глагол to be в Past Simple. • Употребляют выражение to be going to, время Present Perfect.
<p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица, крупные города. (3 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч) Module 4 — Who Was It? (1 ч) Module 10 — Port Fairy (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Читают про себя и понимают небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные незнакомые слова. • Используют контекстуальную или языковую догадку в процессе чтения и аудирования. • Используют транскрипционные значки для создания устных образов слов в графической форме. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Оперировать активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения. • Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Пользуются англо-русским словарём с применением знания алфавита. • Пересказывают прочитанный текст по опорам. • Создают мини-проекты. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о родном городе. • Используют весь грамматический и лексический материал, изученный в течение года. • Употребляют глагол to be, глагольную конструкцию have got, глагол can, конструкцию May I...?, притяжательные местоимения, время Present Continuous, предлоги направления и движения over, through, into, out of, up, down.

	<ul style="list-style-type: none"> • Употребляют глагол to be в Past Simple. • Употребляют выражение to be going to, время Present Perfect.
<p>Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера).</p> <p>Сюжеты некоторых популярных английских сказок.</p> <p>Некоторые произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). (5 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч)</p> <p>Module 2 — A Space Trip (1 ч)</p> <p>Module 7 — Knights and Castles (1 ч)</p> <p>Module 8 — Willow’s Story (1 ч)</p> <p>Module 10 — Port Fairy (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения. • Описывают персонажей сказок/книг/мультфильмов своей страны и других стран. • Задают вопросы, отвечают на вопросы собеседника. • Составляют собственный рассказ о персонаже сказки/мультфильма по аналогии. • Создают мини-проекты, пишут небольшой рассказ по образцу. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о знаменитых людях, о людях творческих профессий. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Соблюдают порядок слов в предложении. • Употребляют глагол to be, глагольную конструкцию have got, глагол can, конструкцию May I...?, притяжательные местоимения, время Present Continuous, предлоги направления и движения over, through, into, out of, up, down. • Употребляют время Present Simple, наречия образа действия, наречия частоты действия always, usually, sometimes, never, предлоги времени in, on, at. • Past Simple (правильные и неправильные глаголы), инфинитив глагола с частицей to и без неё. • Употребляют выражение to be going to, время Present Perfect.
<p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине). (3 ч)</p> <p>Starter Unit — Round-up lessons! (1 ч)</p> <p>Module 6 — Yumville (1 ч)</p> <p>Module 10 — Port Fairy (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут этикетные диалоги в пределах изучаемых ситуаций общения. • Начинают, поддерживают и завершают разговор. • Опиерируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Вербально или невербально выражают своё отношение к действию. • Употребляют побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме. • Воспроизводят основные коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов. • Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств. • Группируют слова по их тематической принадлежности. • Используют слова адекватно ситуации общения/изображению. • Различают коммуникативный тип фразы по её интонации. • Используют в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Употребляют глагол to be, глагольную конструкцию have got, глагол can, конструкцию May I...?, притяжательные местоимения, время Present Continuous, предлоги направления и движения over, through, into, out of, up, down. • Употребляют выражение to be going to, время Present Perfect |
|--|---|

3.2.2.4. Рабочая программа по математике

МЕСТО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане ОАНО «Школа и детский сад «МИР» на изучение предмета «Математика» с 1 по 4 классы отводится по 4 часа в неделю, из расчета 33 учебных недель в 1 классе и 34 – во 2-4 классах (всего за курс начально общего образования 135 часов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными

задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

Математика и информатика:

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебнопознавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (1 КЛАСС) ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Выпускник научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц) группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

Выпускник получит возможность научиться:

выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы), объяснять свои действия.

Арифметические действия Выпускник научится:

выполнять письменно действия с числами (сложение, вычитание); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; выполнять устно сложение, вычитание в пределах 10.

Выпускник получит возможность научиться:

выполнять действия с величинами; производить сложение и вычитание величин при переходе от неравенства к равенству и обратно; исследовать ситуации, требующие сравнения величин и чисел, им соответствующих; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.); оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Работа с текстовыми задачами Выпускник научится: устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью; строить графические модели отношений (схемы) при решении несложных текстовых задач (С буквенными или числовыми данными), связанных с уменьшением или с увеличением величин; составлять текстовые задачи по схеме и формуле; придумывать вместо букв «подходящие» числа и заменять числовые данные буквенными;

Выпускник получит возможность научиться: находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения Геометрические фигуры Выпускник научится:

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины Выпускник научится: измерять длину отрезка.

Работа с информацией Выпускник научится: читать несложные готовые таблицы;

Выпускник получит возможность научиться: понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...»,

«если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Планируемые результаты освоения предмета (2 класс)

Числа и величины

Выпускник научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 1000; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц) группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; читать, записывать и сравнивать величины (массу, время), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними.

Выпускник получит возможность научиться:

выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы), объяснять свои действия.

Арифметические действия Выпускник научится:

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание) с использованием таблиц сложения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий

выполнять устно сложение, вычитание однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться: выполнять действия с величинами; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.); оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Работа с текстовыми задачами Выпускник научится: устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью использовать графические модели для поиска способов решения текстовой задачи.

Выпускник получит возможность научиться: решать задачи в 2—3 действия; находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения Геометрические фигуры Выпускник научится: выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины Выпускник научится: измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника.

Работа с информацией Выпускник научится: читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться: читать несложные готовые круговые диаграммы; сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (3 КЛАСС)

Числа и величины

Выпускник научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться: выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия Выпускник научится:

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом

1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

понимать: смысл умножения как особого действия, связанного с переходом к новой мерке в процессе измерения величин; смысл деления как действия, направленного на определение промежуточной мерки или числа этих мерок;

уметь: строить графические модели действия умножения, деления и осуществлять переход от этих моделей к буквенным формулам и обратно; составлять с помощью схемы умножения (она же и деления) текстовые задачи и решать их, составляя выражение или уравнение; решать уравнения типа $a \cdot x = b$, $x \cdot a = b$, $a : x = b$, $x : b = a$; - умножать и делить многозначное число на многозначное.

Выпускник получит возможность научиться: выполнять действия с величинами; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами Выпускник научится: устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью.

Выпускник получит возможность научиться: решать задачи в 3—4 действия; находить разные способы решения задач; оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Пространственные отношения Геометрические фигуры Выпускник научится: выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться: распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины Выпускник научится: вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата с использованием таблиц умножения. Различать треугольники: равносторонние, равнобедренные и разносторонние; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией Выпускник научится: читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться: читать несложные готовые круговые диаграммы; достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (4 КЛАСС)

Числа и величины

Выпускник научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм;

час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться: выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия Выпускник научится: выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться: выполнять действия с величинами; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами Выпускник научится: устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться: решать задачи в 3—4 действия; находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения Геометрические фигуры Выпускник научится: выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины Выпускник научится: вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

—ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);

—сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;

—определения времени по часам (в часах и минутах);

—решения расчетных задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);

—оценки размеров предметов на глаз;

—самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения различных геометрических фигур).

Работа с информацией Выпускник научится: читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться: читать несложные готовые круговые диаграммы; достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); планировать несложные исследования,

собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА (1 КЛАСС)

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 100. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Арифметические действия

Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Нахождение значения числового выражения. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Связь между сложением, вычитанием.

Алгоритмы письменного сложения, вычитания.

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Планирование хода решения задачи.

Задачи на введение понятия части и целого.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры.

Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА (2 КЛАСС)

Числа и величины

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Десятичный принцип образования чисел. Изображение системы мер для измерения длины. Табличная форма записи результатов измерения. Роль нуля в записи числа.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Действие умножения как способ измерения величины, связанный с переходом к новой мерке. Графическое изображение умножения (схема). Запись результата измерения с помощью выражения $a \cdot b$. Связь действия умножения с отношением часть и целое. Связь умножения со сложением. Практические действия по измерению величин, приводящие к изучению переместительного и сочетательного свойств умножения. Вычисления с опорой на свойства. Распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Рациональные способы вычислений. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). Планирование хода решения задачи. **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Решение текстовых задач с опорой на схему.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2 , дм^2 , м^2). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника. Измерение площадей с помощью одной или нескольких мер. Изображение системы мер для измерения площади и запись результатов в табличной форме. Построение фигуры заданной площади.

Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА (3 КЛАСС)

Числа и величины

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).

Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».

Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в

окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА (4 КЛАСС)

Числа и величины

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Приемы устных вычислений: умножение на 11, на 101, умножение и деление на 25 и другие числа. Решение текстовых задач. Решение уравнений.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Периметры различных плоских фигур и способы их вычисления. Сравнение периметров различных фигур с помощью посредника (например, проволоки и т. п.). Формулы периметра прямоугольника, треугольника. Вычисление периметров различных геометрических фигур. Использование гибких мерок при измерении длины окружности и других фигур, границы которых — кривые линии. Площади геометрических фигур. Стандартные меры площади. Формула площади прямоугольника $S = a \cdot b$. Измерение площади прямоугольного треугольника как нахождение половины площади соответствующего прямоугольника. Формула площади прямоугольного треугольника: $S = (a \cdot b) : 2$, где a и b — длины сторон прямоугольника, составленного из двух одинаковых прямоугольных треугольников. Поиск двух из трех сторон прямоугольного треугольника, измерение которых позволяет вычислить его площадь. Выбор прямоугольных треугольников среди прочих. Виды треугольников. Формула площади произвольного треугольника $S = (a \cdot h) : 2$, где h — высота треугольника, определяемая путем перегибания произвольного треугольника на два прямоугольных треугольника. Нахождение площадей геометрических фигур путем разбиения или перекраивания их различными способами на треугольники или прямоугольники, в том числе и знакомство с площадью круга. Палетка как прибор для измерения площадей фигур произвольной формы. Алгоритм измерения площади (в том числе площади круга) с помощью палетки. Решение текстовых задач, включающих понятия площадь и периметр. Объемы геометрических тел; объем куба как мера объема. Измерение объема прямоугольного параллелепипеда путем заполнения его кубическими мерами. Замена способа непосредственного вложения и пересчета мерок вычислением произведения трех измерений: длины, ширины, высоты и нахождение s их помощью объема ($V = a \cdot b \cdot c$). Вычисление объема прямоугольного параллелепипеда по формуле: $V = S_{осн} \cdot h$, где $S_{осн}$ — площадь основания ($S_{осн} = a \cdot b$), a — высота. Знакомство с различными геометрическими телами, в том числе с пирамидой и шаром.

Оценка размеров предметов на глаз.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урока	Тема (тип урока)
1.	Сравнение предметов по их свойствам.
2.	Сравнение предметов по их свойствам.
3.	Направление движения: слева направо, справа налево.
4.	Таблицы.
5.	Расположение на плоскости групп предметов
6.	Число, цифра 1.
7.	Число, цифра 2.
8.	Число, цифра 3.
9.	Число, цифра 4.
10.	Число, цифра 5.

11.	Числа и цифры от 1 – 5.
12.	Число, цифра 6.
13.	Число, цифра 7.
14.	Подготовка к введению сложения. Числа 1 – 7.
15.	Число, цифра 8. Конструирование плоских фигур из частей.
16.	Вычитание. Развитие пространственных представлений.
17.	Движения по шкале линейки. Прибавить 1.
18.	Вычитание. Движения по шкале линейки. Прибавить и отнять 1.
19.	Число, цифра 9.
20.	Числа и цифры 1 – 9. Обобщение.
21.	Сравнение двух множеств предметов по их численностям.
22.	Сравнение. Знаки больше, меньше.
23.	На сколько больше или меньше?
24.	Сравнение. На сколько больше или меньше?
25.	Обобщение пройденного материала.
26.	Подготовка к решению арифметических задач.
27.	Подготовка к решению арифметических задач.
28.	Решение задач на сравнение «на сколько».
29.	Сложение чисел.
30.	Вычитание чисел.
31.	Число и цифра. Числа и цифры 1 - 9. Сложение и вычитание в пределах 9.
32.	Число и цифра 0.
33.	Измерение длины в сантиметрах.
34.	Измерение длины в сантиметрах. Построение отрезка заданной длины
35.	Измерение длины в сантиметрах. Построение отрезка заданной длины. Закрепление.
36.	Увеличение и уменьшение числа на 1
37.	Увеличение и уменьшение числа на 2
38.	Число 10 и его запись цифрами.
39.	Дециметр.
40.	Многоугольники.
41.	Понятие об арифметической задаче.
42.	Решение задач.
43.	Решение задач.
44.	Числа от 11 до 20
45.	Числа от 11 до 20. Закрепление.
46.	Измерение длины в дециметрах и сантиметрах.
47.	Составление задач.
48.	Составление и решение простых задач.

49.	Числа от 1 до 20.
50.	Подготовка к введению умножения.
51.	Учимся выполнять умножение.
52.	Составление и решение задач.
53.	Числа второго десятка.
54.	Умножение.
55.	Умножаем числа.
56.	Решение задач «Столько же».
57.	Решение задач. Закрепление.
58.	Верно или неверно? Подготовка к введению деления.
59.	Деление на равные части.
60.	Учимся выполнять деление
61.	Сравнение результатов арифметических действий.
62.	Работа с числами второго десятка. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд.
63.	Решение задач на нахождение целого, части. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд.
64.	Умножаем и делим. Решение задач на увеличение, уменьшение.
65.	Решение задач разными способами. Сложение и вычитание.
66.	<i>Диагностическая работа за 1 полугодие.</i>
67.	Анализ работы и работа над ошибками. Повторение пройденного.
68.	Сложение и вычитание в пределах 10. Решение задач разными способами.
69.	Сложение и вычитание в пределах 10. Решение задач разными способами.
70.	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Решение задач разными способами.
71.	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Решение задач разными способами.
72.	Обобщение и закрепление пройденного материала.
73.	Обобщение и закрепление пройденного материала.
74.	Обобщение и закрепление пройденного материала.
75.	Перестановка чисел при сложении
76.	Шар. Куб.
77.	Сложение с числом 0. Решение задач.
78.	Решение задач. Свойства вычитания.
79.	Вычитание с числом 0.
80.	Сложение и вычитание с 0. Решение задач.
81.	Сложение и вычитание с 0. Решение задач. <i>Проверочная работа.</i>
82-83	Деление на группы по несколько предметов.
84	Сложение и вычитание с числом 10.
85	Сложение и вычитание с числом 10. Решение задач. <i>Проверочная работа.</i>

86	Прибавление и вычитание числа 1.
87	Прибавление и вычитание числа 1. <i>Проверочная работа.</i>
88	Прибавление числа 2. Вычитание числа 2.
89	Прибавление и вычитание числа 2. Решение задач. <i>Проверочная работа.</i>
90	Прибавление числа 3.
91	Вычитание числа 3.
92	Решение задач. Прибавление, вычитание 3. Закрепление. <i>Проверочная работа.</i>
93	Прибавление числа 4.
94	Вычитание числа 4.
95	Решение задач. Прибавление, вычитание 4. Закрепление. <i>Проверочная работа.</i>
96	Прибавление числа 5. Вычитание числа 5.
97	Решение задач. Прибавление, вычитание 5. Закрепление. <i>Проверочная работа.</i>
98	Прибавление и вычитание числа 6.
99	Построение и измерения отрезков заданной длины.
100	Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд.
101	Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд. Закрепление.
102	Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд. Закрепление.
103	Сравнение чисел.
104	Сравнение. Результат сравнения.
105.	На сколько больше или меньше.
106.	На сколько больше или меньше. <i>Проверочная работа.</i>
107.	Решение задач на сравнение.
108.	Решение задач на сравнение.
109.	Увеличение числа на несколько единиц.
110.	Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.
111.	Решение задач на сравнение и на увеличение числа на несколько единиц. <i>Проверочная работа.</i>
112.	Решение задач на сравнение и на увеличение числа на несколько единиц.
113.	Уменьшение числа на несколько единиц.
114.	Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.
115.	Обобщение материала по теме: «Решение задач на сравнение, на увеличение, уменьшение на несколько единиц».
116.	Обобщение материала по теме: «Решение задач на сравнение, на увеличение, уменьшение на несколько единиц». <i>Проверочная работа.</i>
117.	Знакомство с составной задачей.

118.	Решение составных задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц.
119.	Решение составных задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц.
120.	Обобщение материала по теме: «Решение задач».
121.	Прибавление чисел 7,8,9.
122.	Решение простых и составных задач на увеличение числа на несколько единиц.
123.	Вычитание чисел 7,8,9.
124.	Решение простых и составных задач на уменьшение числа на несколько единиц.
125.	Сложение и вычитание. Скобки.
126.	Порядок действий в выражениях со скобками. и без скобок.
127.	Порядок действий в выражениях со скобками.
128.	Порядок действий в выражениях со скобками. Решение задач.
129.	Порядок действий в выражениях со скобками и без скобок.
130.	Зеркальное отражение предметов.
131.	Зеркальное отражение предметов.
132.	Симметрия.
133.	Оси симметрии фигуры.
134.	Симметрия.
135.	Оси симметрии фигуры.
136.	Оси симметрии фигуры.
137.	<i>Итоговая диагностическая работа</i>
138.	Анализ работы и работа над ошибками. Закрепление пройденного.
139.	<i>Итоговое повторение.</i> Повторение знаний о нумерации. Числа от 1 до 20.
140.	Сложение и вычитание в пределах 10.
141.	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд.
142.	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд.
143.	Решение простых задач.
144.	Решение простых задач.
145.	Расположение на плоскости групп предметов.
146.	Изученные виды сложения и вычитания. Решение задач.
147.	Изученные виды сложения и вычитания. Решение задач.

148.	Развитие пространственных представлений. Решение простых и составных задач.
149.	Сравнение. Результат сравнения. Решение задач на сравнение.
150.	Точка. Прямая. Луч. Отрезок. Построение отрезков заданной длины.
151.	Итоговая контрольная работа.
152.	Анализ работ и работа над ошибками.
153.	Умножение. Решение задач.
154.	Деление. Решение задач.
155.	Умножаем и делим. Решение задач на увеличение, уменьшение.
156.	Умножаем и делим. Решение задач на увеличение, уменьшение.
157.	Решение задач разными способами. Сложение и вычитание.
158.	Решение задач разными способами. Сложение и вычитание.
159.	Решение задач разными способами. Сложение и вычитание.
160.	Геометрические фигуры. Решение задач, с использованием геометрических фигур.
161.	Математическая игра «Эврика.»
162.	Итоговое обобщение. Игра «Путешествие в страну математики».
163-170	Резервные часы

2 класс

№ уро ка	Тема урока	УУД
1	Числа 10, 20, 30,100	<p>Уметь читать и за-писывать двузначные числа.</p> <p>Познавательные: понимать и принимать учебную задачу, решать учебные задачи, связанные с повседневной жизнью.</p> <p>Регулятивные: оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос.</p> <p>Коммуникативные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение.</p>
2	Числа 10, 20, 30,100.	<p>Знать название, последовательность натуральных чисел в пределах 100.</p> <p>Познавательные: понимать и принимать учебную задачу, решать учебные задачи, связанные с повседневной жизнью.</p> <p>Регулятивные: оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос.</p> <p>Коммуникативные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. Мотивация учебной деятельности, навык сотрудничества.</p>

3	Двузначные числа и их запись.	<p>Знать название, последовательность натуральных чисел в пределах 100.</p> <p>Познавательные: понимать и принимать учебную задачу, решать учебные задачи, связанные с повседневной жизнью.</p> <p>Регулятивные: оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос.</p> <p>Коммуникативные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.</p>
4	<p>Двузначные числа и их запись.</p> <p>Арифметический диктант «Двузначные числа и их запись»</p>	<p>Знать название, последовательность натуральных чисел в пределах 100.</p> <p>Познавательные: умение читать, записывать, сравнивать числа от 0 до 100.</p> <p>Регулятивные: Устанавливать закономерность; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки).</p> <p>Коммуникативные чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
5	<p>Урок с ИКТ поддержкой.</p> <p>Двузначные числа и их запись.</p>	<p>Познакомиться с римскими цифрами; знать название, последовательность натуральных чисел в пределах 100.</p> <p>Познавательные: умение читать, записывать, сравнивать числа от 0 до 100.</p> <p>Регулятивные: Устанавливать закономерность; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки).</p> <p>Коммуникативные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
6	Луч и его обозначение.	<p>Познакомиться с понятием луча; выполнять сложение и вычитание в пределах 20.</p> <p>Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел). Развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.</p>
7	Луч и его обозначение.	<p>Познакомиться с понятием луча; выполняют сложение и вычитание в пределах 20.</p> <p>Познавательные: чтение, работа с рисунком и блок-схемой, составление моделей по условию задач.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.</p>

8	Луч и его обозначение.	<p>Уметь изображать луч с помощью линейки и обозначать луч буквами.</p> <p>Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование, коррекция.</p> <p>Развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.</p>
9	Числовой луч.	<p>Уметь работать с математическими графами.</p> <p>Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел.</p> <p>Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.</p>
10	<p>Урок с ИКТ под-держкой.</p> <p>Числовой луч.</p>	<p>Работать с числовым лучом; сформировать умения строить числовой луч с заданным единичным отрезком; уметь решать примеры в пределах 20.</p> <p>Познавательные: умение читать и записывать длину отрезка, используя основную единицу измерения – сантиметр.</p> <p>Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).</p> <p>Развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.</p>
11	Числовой луч.	<p>Закрепить умение чертить числовой луч, выбирать единичный отрезок, отмечать точки с заданными координатами; выполнять арифметические действия в пределах 20.</p> <p>Познавательные: умение читать и записывать длину отрезка, используя основную единицу измерения-сантиметр.</p> <p>Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).</p> <p>Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учеб-ной деятельности.</p>
12	<p>Урок обобщения и коррекции знаний по теме «Луч, числовой луч». Подготовка к контрольной работе.</p> <p><i>Задания из дидактического материала.</i></p>	<p>Закрепить умение чертить числовой луч, выбирать единичный отрезок, отмечать точки с заданными координатами; выполнять арифметические действия в пределах 20.</p> <p>Познавательные: умение читать и записывать длину отрезка, используя основную единицу измерения-сантиметр.</p> <p>Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).</p> <p>Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учеб-ной деятельности.</p>

13	Входная контрольная работа № 1	Сформированность умения проводить логические операции сравнения и классификации. Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: учиться выполнять операции анализа, синтеза, сравнения. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
14	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	Умеют применить все изученные правила. Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
15	Урок с ИКТ поддержкой. Метр. Соотношения между единицами длины.	Рассмотреть измерения длин и расстояния с помощью измерительных инструментов. Познавательные: умение читать, записывать, сравнивать. Регулятивные: устанавливать закономерность; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки). Навыки сотрудничества, самооценка, развитие геометрической наблюдательности.
16	Метр. Соотношения между единицами длины.	Рассмотреть соотношения между единицами длины – метром, дециметром и сантиметром. Познавательные: умение читать и записывать длину отрезка, используя основную единицу измерения-сантиметр. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами). Самостоятельность, само-оценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
17	Метр. Путешествие в прошлое. Самостоятельная работа «Метр. Соотношение единиц длины»	Рассмотреть соотношения между единицами длины – метром, дециметром и сантиметром. Познавательные: умение читать и записывать длину отрезка, используя основную единицу измерения-сантиметр. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными. Самостоятельность, само-оценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
18	Многоугольник и его элементы.	Находить и показывать вершины, стороны и углы многоугольника; обозначать многоугольника латинскими буквами. Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел.

		Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентирован-ному взгляду на мир.
19	Многоугольник и его элементы.	<p>Определять количество углов в многоугольнике; обозначать латинскими буквами многоугольники; по-казывать вершины, стороны и углы в многоугольнике.</p> <p>Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. Развитие геометрической наблюдательности.</p>
20	<p><i>Урок с ИКТ под-держкой.</i></p> <p>Многоугольник.</p>	<p>Определять количество углов в многоугольнике; обозначать латинскими буквами многоугольники; по-казывать вершины, стороны и углы в многоугольнике.</p> <p>Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. Развитие геометрической наблюдательности.</p>
21	<p>Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Запись и сравнение двузначных чисел. Метр. Соотношение между единицами длины". Подготовка к контрольной работе. Задания из дидактического материала.</p>	<p>Определять количество углов в многоугольнике; обозначать латинскими буквами многоугольники; по-казывать вершины, стороны и углы в многоугольнике.</p> <p>Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. Развитие геометрической наблюдательности.</p>
22	<p>Контрольная работа № 2 по теме «Запись и сравнение двузначных чисел. Метр. Соотношение между единицами длины".</p>	<p>Сформированность умения проводить логические операции сравнения и классификации.</p> <p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: учиться выполнять операции анализа, синтеза, сравнения. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
23	<p>Анализ контрольной работы, работа над ошибками.</p>	<p>Умеют применить все изученные правила.</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила. Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>

24	Сложение и вычитание вида $26+2$, $26-2$, $26+10$, $26-10$.	Знать поразрядное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Коммуникативные: ведение диалога, определение цели, ставить вопросы. Регулятивные: применение установленных правил, различение способа и результата действий. Самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
25	Урок с ИКТ поддержкой. Сложение и вычитание вида $26+2$, $26-2$, $26+10$, $26-10$.	Умеют применять приемы сложения и вычитания двузначных чисел, основанные на поразрядном сложении и вычитании. Познавательные: чтение, использование знаково-символических средств. Коммуникативные: ведение диалога, определение цели, ставить вопросы. Регулятивные: применение установленных правил, различение способа и результата действий. Самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
26	Сложение и вычитание вида $26+2$, $26-2$, $26+10$, $26-10$. Решение задач. Арифметический диктант «Табличные случаи сложения и соответствующие случаи вычитания»	Применять приемы сложения и вычитания двузначных чисел, основанные на поразрядном сложении и вычитании. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к мнению других.
27	Запись сложения столбиком.	Научиться складывать двузначные числа в столбик. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельность, уважительное отношение к мнению другого.
28	Запись сложения столбиком.	Выполнять сложение двузначных чисел в столбик. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к мнению других.
29	Запись сложения столбиком.	Закрепить знания о выполнении сложения двузначных чисел столбиком. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.

		Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
30	Урок с ИКТ поддержкой. Запись сложения столбиком.	Закрепить знания о выполнении сложения двузначных чисел столбиком. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
31	Запись вычитания столбиком.	Понимать запись вычитания двузначных чисел в столбик; уметь определять название многоугольника. Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
32	Запись вычитания столбиком. Решение задач.	Выполнять вычитание двузначных чисел в столбик. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
33	Запись вычитания столбиком.	Выполнять вычитание двузначных чисел в столбик. Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
34	Запись вычитания столбиком. Самостоятельная работа «Запись случаев сложения и вычитания столбиком».	Выполнять вычитание двузначных чисел в столбик. Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
35	Урок с ИКТ поддержкой. Сложение двузначных чисел (общий случай).	Понять общие приемы сложения двузначных чисел. Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
36	Сложение двузначных чисел.	Выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик; закрепить знания о многоугольниках.

		<p>Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
37	Сложение двузначных чисел.	<p>Закрепить знания о многоугольниках, уметь выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик.</p> <p>Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
38	Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Сложение и вычитание двузначных чисел. Многоугольники». Подготовка к контрольной работе. Задания из дидактического материала.	<p>Закрепить знания о многоугольниках, уметь выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик.</p> <p>Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
39	Контрольная работа № 3 по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел. Многоугольники».	<p>Сформировывать умения проводить логические операции сравнения и классификации.</p> <p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: учиться выполнять операции анализа, синтеза, сравнения. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
40	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	<p>Рассмотреть вычитание двузначных чисел с переходом в другой разряд; уметь выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик.</p> <p>Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
41	Вычитание двузначных чисел.	<p>Уметь выполнять вычитание двузначных чисел с переходом в другой разряд; закрепить знания о свойствах многоугольника; уметь чертить многоугольник с известными длинами сторон.</p> <p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.</p>

		<p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.</p>
42	Вычитание двузначных чисел.	<p>Уметь выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик.</p> <p>Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
43	Периметр многоугольника.	<p>Познакомить с понятием «периметр»; рассмотреть способ вычисления периметров любых многоугольников; выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик.</p> <p>Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>
44	Периметр многоугольника	<p>Вычислять периметр любого многоугольника; рассмотреть запись сложения и вычитания величин измерения длины в столбик.</p> <p>Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>
45	<p>Урок с ИКТ поддержкой.</p> <p>Периметр многоугольника</p>	<p>Выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик; закрепить навыки измерения длин сторон.</p> <p>Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.</p>
46	<p>Периметр многоугольника.</p> <p>Самостоятельная работа «Вычисление периметра многоугольника».</p>	<p>Выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик; закрепить навыки измерения длин сторон.</p> <p>Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.</p>

47	Окружность, ее центр и радиус.	<p>Строить окружности с помощью циркуля.</p> <p>Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.</p>
48	Окружность, ее центр и радиус. Окружность и круг.	<p>Уметь измерять длину радиуса окружности, строить окружность с помощью циркуля.</p> <p>Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>
49	Окружность, ее центр и радиус. Окружность и круг. Самостоятельная работа «Построение окружности с помощью циркуля».	<p>Уметь строить окружность с помощью циркуля.</p> <p>Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог.</p> <p>Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>
50	Урок с ИКТ поддержкой. Взаимное расположение фигур на плоскости.	<p>Уметь находить взаимно расположенные фигуры.</p> <p>Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>
51	Взаимное расположение фигур на плоскости.	<p>Продолжить подготовительную работу по введению умножения и деления.</p> <p>Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.</p>
52	Взаимное расположение фигур на плоскости.	<p>Продолжить подготовительную работу по введению умножения и деления.</p> <p>Регулятивные:</p>

		описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
53	Взаимное расположение фигур на плоскости.	Продолжить подготовительную работу по введению умножения и деления. Регулятивные: описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Коммуникативные: соотносить реальные объекты с моделями. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
54	Умножение числа 2 и деление на 2.	Составить таблицу умножения двух и на 2. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
55	Урок с ИКТ поддержкой. Умножение числа 2 и деление на 2.	Составить таблицу умножения двух и на 2. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
56	Умножение числа 2 и деление на 2.	Составить таблицу деления на 2, используя знания таблицы умножения на 2. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
57	Умножение числа 2 и деление на 2. Половина чисел. Самостоятельная работа «Умножение числа 2 и деление на 2»	Познакомить с понятием «половина числа»; рассмотреть способ нахождения доли числа действием деления. Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
58	Умножение числа 3 и деление на 3.	Составить таблицу умножения трех и на 3; уметь выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик. Познавательные:

		<p>чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
59	Умножение числа 3 и деление на 3.	<p>Составить таблицу деления на 3. Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
60	<p>Урок с ИКТ поддержкой.</p> <p>Умножение числа 3 и деление на 3. Треть числа.</p>	<p>Познакомить с понятием «треть числа»; рассмотреть способ находить треть числа действием деления. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
61	<p>Умножение числа 3 и деление на 3. Треть числа.</p> <p>Самостоятельная работа «Умножение числа 3 и деление на 3»</p>	<p>Познакомить с понятием «треть числа»; рассмотреть способ находить треть числа действием деления. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
62	Умножение числа 4 и деление на 4.	<p>Составить таблицу умножение четырех и на 4; уметь выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
63	Умножение числа 4 и деление на 4.	<p>Составить таблицу деления на 4, используя знания таблицы умножения на 4. Познавательные : чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
64	Умножение числа 4 и деление на 4. Четверть числа.	<p>Познакомить с понятием «четверть числа»; рассмотреть способ находить четвертой части числа действием деления. Познавательные:</p>

	Самостоятельная работа «Умножение числа 4 и деление на 4»	чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
65	Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4». Подготовка к контрольной работе. Задания из дидактического материала.	Сформировывать умения проводить логические операции сравнения и классификации. Познавательные: чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
66	Промежуточная Контрольная работа № 4	Сформировывать умения проводить логические операции сравнения и классификации. Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
67	Анализ контрольной работы , работа над ошибками.	Умеют применить все изученные правила. Познавательные: использовать общие приёмы. Регулятивные: применять установленные правила. Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности.
68	Умножение числа 5 и деление на 5.	Составить таблицу умножения пяти и на 5. Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами). Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
69	Умножение числа 5 и деление на 5.	Закрепить знание табличных случаев умножения и деления на 2, 3, 4; продолжить формирование умений вычислять периметр многоугольника. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
70	Урок с ИКТ поддержкой.	Составить таблицу деления на 5.

	Умножение числа 5 и деление на 5.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
71	Умножение числа 5 и деление на 5. Пятая часть числа.	Познакомить с понятием «пятая часть числа»; научить находить пятую часть числа действием деление; научились строить геометрические фигуры. Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами). Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
72	Умножение числа 5 и деление на 5. Пятая часть числа. Самостоятельная работа «Умножение числа 5 и деление на 5»	Знать табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5; уметь находить доли числа действием деление. Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами). Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
73	Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5». Подготовка к итоговой контрольной работе. Задания из дидактического материала.	Знать табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5; уметь находить доли числа действием деление. Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами). Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
74	Итоговая контрольная работа № 4	Уметь выполнять умножение и деление на 2,3,4,5. Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
75	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	Уметь выполнять вычислительные действия. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
76	Умножение числа 6 и деление на 6.	Составить таблицу умножения шести и на 6; закрепить табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5. Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами). Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.

77	Умножение числа 6 и деление на 6.	Закрепить табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
78	Умножение числа 6 и деление на 6.	Составить таблицу деления на 6; закрепить ранее изученные табличные случаи умножения и деления. Коммуникативные: развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение установленного правила. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
79	Умножение числа 6 и деление на 6. Шестая часть числа.	Познакомить с понятием «шестая часть числа»; научить находить шестую часть числа действием деление; продолжить работу по составлению и чтению математических графов. Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами). Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
80	Умножение числа 6 и деление на 6. Шестая часть числа. Урок с ИКТ поддержкой.	Научить находить шестую часть числа действием деление. Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами). Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
81	Умножение числа 6 и деление на 6. Шестая часть числа. Самостоятельная работа «Умножение числа 6 и деление на 6»	Научить находить шестую часть числа действием деление. Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами). Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
82	Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Табличные случаи умножения и деления на 4, 5, 6». Подготовка к контрольной работе. Задания из дидактического материала.	Научить находить шестую часть числа действием деление. Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами). Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
83	Контрольная работа № 6 по теме «Табличные случаи умножения и деления на 4, 5, 6».	Уметь выполнять умножение и деление на 2,3,4,5,6. Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение.

84	Анализ контрольной работы , работа над ошибками.	Уметь выполнять вычислительные действия. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
85	Урок с ИКТ поддержкой. Площадь фигуры. Единицы площади.	Познакомить с термином «площадь фигуры»; познакомить с единицами площади и их обозначениями; закрепить ранее изученные табличные случаи умножения и деления; научить находить доли числа действием деление. Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами). Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
86	Площадь фигуры. Единицы площади	Научить определять площадь фигуры приемом пересчитывания квадратов, на которые разделена фигура; уметь работать с математическими графами. Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами). Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности, как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
87	Площадь фигуры. Единицы площади	Научить определять площади фигуры; Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).
88	Площадь фигуры. Единицы площади.	Научить определять площади фигуры; Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами). Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.
89	Площадь фигуры. Единицы площади. Самостоятельная работа «Определение площади геометрической фигуры».	Научить определять площади фигуры; Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами). Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
90	Урок с ИКТ поддержкой. Умножение числа 7 и деление на 7.	Составить таблицу умножения семи и на 7. Познавательные: умение читать и записывать числа. Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами). Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
91	Умножение числа 7 и деление на 7.	Составить таблицу умножения семи и на 7. Познавательные: умение читать и записывать числа.

		Регулятивные: знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами). Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
92	Умножение числа 7 и деление на 7.	Закрепить табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6, 7; уметь работать с математическими графами. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
93	Умножение числа 7 и деление на 7.	Составить таблицу деления на 7; рассмотреть связь действия умножения с действием деления. Коммуникативные: ответы на вопросы. Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
94	Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа.	Познакомить с понятием «седьмая часть числа»; научить находить седьмую часть числа действием деление. Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
95	Урок с ИКТ поддержкой. Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа.	Отрабатывать с понятие «седьмая часть числа»; находить седьмую часть числа действием деление. Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
96	Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа.	Отрабатывать с понятие «седьмая часть числа»; находить седьмую часть числа действием деление. Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
97	Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа. Самостоятельная работа «Умножение числа 7 и деление на 7»	Отрабатывать с понятие «седьмая часть числа»; находить седьмую часть числа действием деление. Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные:

		анализ, синтез, сравнение. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
98	Умножение числа 8 и деление на 8.	Составить таблицу умножения восьми и на 8; закрепить ранее изученные табличные случаи умножения и деления. Коммуникативные: ответы на вопросы. Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
99	Умножение числа 8 и деление на 8.	Уметь строить и читать математические графы; закрепить табличные случаи умножения и деления. Коммуникативные: развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение установленного правила Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, доброжелательность.
100	Урок с ИКТ поддержкой. Умножение числа 8 и деление на 8.	Составить таблицу деления на 8; уметь строить и читать математические графы. Коммуникативные: развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение установленного правила. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
101	Умножение числа 8 и деление на 8.	Составить таблицу деления на 8; уметь строить и читать математические графы. Коммуникативные: развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение установленного правила. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
102	Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа.	Познакомить с понятием «восьмая часть числа»; научить находить восьмую часть числа действием деление. Коммуникативные: ответы на вопросы.

		<p>Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.</p> <p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
103	Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа.	<p>Закрепить табличные случаи умножения и деления на 8.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.</p> <p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
104	Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа. <i>Самостоятельная работа</i> «Умножение числа 8 и деление на 8»	<p>Закрепить табличные случаи умножения и деления на 8.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.</p> <p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
105	<i>Урок с ИКТ поддержкой.</i> Умножение числа 9 и деление на 9.	<p>Составить таблицу умножения девяти и на 9.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.</p> <p>Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
106	Умножение числа 9 и деление на 9.	<p>Закрепить табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.</p> <p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач);</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
107	Умножение числа 9 и деление на 9.	<p>Составить таблицу деления на 9; закрепить навыки вычисления периметра многоугольника.</p> <p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение.</p> <p>Осознание ответственности за человека, коллектив, принятие образа «хорошего ученика».</p>
108	Умножение числа 9 и деление на 9.	<p>Составить таблицу деления на 9; закрепить навыки вычисления периметра многоугольника.</p> <p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p>

		<p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение. Осознание ответственности за человека, коллектив, принятие образа «хорошего ученика».</p>
109	Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа.	<p>Познакомить с понятием «девятая часть числа»; научить находить девятую часть числа действием деление; закрепить знание табличных случаев умножения и деления.</p> <p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.</p>
110	Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа.	<p>Закрепить знание табличных случаев умножения и деления.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
111	Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа. Самостоятельная работа «Умножение числа 9 и деление на 9»	<p>Закрепить знание табличных случаев умножения и деления.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
112	Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Табличные случаи умножения и деления на 6, 7, 8 и 9». Подготовка к контрольной работе.	<p>Закрепить знание табличных случаев умножения и деления.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
113	Контрольная работа № 7 по теме «Табличные случаи умножения и деления на 6, 7, 8 и 9».	<p>Уметь выполнять умножение и деление на 6, 7, 8, 9.</p> <p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
114	Анализ контрольной работы , работа над ошибками.	<p>Уметь выполнять умножение и деление на 6, 7, 8, 9</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные:</p>

		выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
115	Во сколько раз больше или меньше?	Рассмотреть кратное сравнение чисел; познакомить с отношением «во сколько раз больше или меньше»; уметь находить долю от числа. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
116	Урок с ИКТ поддержкой. Во сколько раз больше или меньше?	Рассмотреть кратное сравнение чисел; познакомить с отношением «во сколько раз больше или меньше»; уметь находить долю от числа. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей..
117	Во сколько раз больше или меньше?	Уметь выполнять кратное сравнение чисел. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).
118	Во сколько раз больше или меньше?	Уметь выполнять кратное сравнение чисел. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
119	Во сколько раз больше или меньше? Самостоятельная работа на решение задач на кратное сравнение.	Знать геометрические фигуры. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
120	Урок с ИКТ поддержкой. Во сколько раз больше или меньше?	Уметь вычислять периметр и площадь прямоугольника. Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение. Осознание ответственности за человека, коллектив, принятие образа «хорошего ученика».

121	<p>Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Табличные случаи умножения и деления. Решение задач». Подготовка к итоговой контрольной работе.</p> <p>Задания из дидактического материала.</p>	<p>Уметь вычислять периметр и площадь прямоугольника.</p> <p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение. Осознание ответственности за человека, коллектив, принятие образа «хорошего ученика».</p>
122	<p>Итоговая контрольная работа № 8 за 3 четверть.</p>	<p>Уметь выполнять умножение и деление на табличные случаи.</p> <p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
123	<p>Анализ контрольной работы, работа над ошибками.</p>	<p>Уметь выполнять вычислительные действия.</p> <p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач);</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
124	<p>Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.</p>	<p>Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач);</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Осознание ответственности за человека, коллектив, принятие образа «хорошего ученика».</p>
125	<p>Урок с ИКТ поддержкой.</p> <p>Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.</p>	<p>Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
126	<p>Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.</p>	<p>Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>

127	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Осознание ответственности за человека, коллектив, принятие образа «хорошего ученика».
128	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Самостоятельная работа на решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Осознание ответственности за человека, коллектив, принятие образа «хорошего ученика».
129	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Коммуникативные: ответы на вопросы. Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
130	Урок с ИКТ поддержкой. Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Коммуникативные: ответы на вопросы. Познавательные: выдвижение гипотез, синтез и анализ. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
131	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	Уметь строить и читать математические графы. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
132	Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Задачи на кратное сравнение, на увеличение и уменьшение в несколько раз». Подготовка к контрольной работе. Задания из дидактического материала.	Уметь строить и читать математические графы. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
133	Контрольная работа № 8 по теме: «Задачи на кратное сравнение, на увеличение и уменьшение в несколько раз».	Уметь выполнять вычислительные навыки при решении задач разного вида. Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.

		<p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение.</p> <p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
134	<p>Анализ контрольной работы, работа над ошибками.</p>	<p>Уметь решать составные задачи.</p> <p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач);</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Осознание ответственности за человека, коллектив, принятие образа «хорошего ученика».</p>
135	<p>Нахождение нескольких долей числа.</p>	<p>Уметь строить и читать математические графы.</p> <p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач);</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
136	<p>Урок с ИКТ поддержкой.</p> <p>Нахождение нескольких долей числа.</p>	<p>Решать задачи на нахождение нескольких долей числа.</p> <p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение.</p> <p>Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
137	<p>Нахождение нескольких долей числа.</p>	<p>Уметь находить периметр многоугольника.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные: Выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.</p> <p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
138	<p>Нахождение нескольких долей числа.</p>	<p>Выполнять вычисления на нахождение нескольких долей числа, решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные: Выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.</p> <p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
139	<p>Нахождение нескольких долей числа.</p> <p>Самостоятельная работа на нахождение нескольких долей числа.</p>	<p>Решать задачи на нахождение нескольких долей числа.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные: Выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.</p> <p>Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.</p>
140	<p>Названия чисел в записях действий.</p>	<p>Познакомить с названиями компонентов арифметических действий.</p> <p>Коммуникативные: излагать мысль, вести монолог, аргументировать.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, рассуждение.</p>

		<p>Регулятивные: сличать способ действия и результат, вносить необходимые дополнения.</p> <p>Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
141	<p>Урок с ИКТ поддержкой.</p> <p>Названия чисел в записях действий.</p>	<p>Уметь употреблять названия компонентов арифметических действий при чтении выражений.</p> <p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение.</p> <p>Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.</p>
142	<p>Названия чисел в записях действий.</p>	<p>Уметь употреблять названия компонентов арифметических действий при чтении выражений.</p> <p>Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение.</p>
143	<p>Названия чисел в записях действий.</p> <p>Арифметический диктант «Название чисел в записях действий»</p>	<p>Уметь строить и читать математические графы; находить периметр любого многоугольника.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы.</p> <p>Познавательные: Выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.</p> <p>Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
144	<p>Числовые выражения.</p>	<p>Познакомить с простейшими выражениями, их названиями; научить читать и составлять выражения и вычислять их значение.</p> <p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач);</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>
145	<p>Урок с ИКТ поддержкой.</p> <p>Числовые выражения.</p>	<p>Научить разными способами читать числовые выражения; повторить правила составления и чтения математических графов.</p> <p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач);</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей..</p>
146	<p>Числовые выражения.</p>	<p>Научить разными способами читать числовые выражения; повторить правила составления и чтения математических графов.</p> <p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач);</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p>
147	<p>Числовые выражения</p>	<p>Рассмотреть различные виды направления движения двух тел; закрепить знания о взаимном расположении геометрических тел.</p> <p>Коммуникативные: развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.</p> <p>Регулятивные: коррекция, применение установленного правила.</p>

		Познавательные: поиск и выделение необходимой информации.
148	Составление числовых выражений.	Научить составлять числовые выражения из чисел и знаков действий. Коммуникативные: развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение установленного правила. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
149	Составление числовых выражений.	Научить составлять числовые выражения из чисел и знаков действий; уметь вычислять площадь прямоугольника. Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач); Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
150	Урок с ИКТ поддержкой. Составление числовых выражений.	Уметь составлять числовые выражения из чисел и знаков действий. Коммуникативные: излагать по заданным образцам, вести монолог, аргументировать. Познавательные: анализ, синтез, рассуждение. Регулятивные: сличать способ действия и результат, вносить необходимые дополнения. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
151	Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Числовые выражения». Задания из дидактического материала.	Уметь составлять числовые выражения из чисел и знаков действий. Коммуникативные: излагать по заданным образцам., вести монолог, аргументировать. Познавательные: анализ, синтез, рассуждение. Регулятивные: сличать способ действия и результат, вносить необходимые дополнения. Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.
152	Проверочная работа по теме: «Числовые выражения».	Уметь составлять и решать числовые выражения. Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
153	Угол. Прямой угол.	Уметь выполнять модель прямого угла; определять на чертеже прямой и непрямого угол. Коммуникативные: ответы на вопросы. Познавательные: Выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение. Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целост-

		ному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
154	Урок с ИКТ поддержкой. Угол. Прямой угол.	Уметь строить прямой угол с помощью модели и чертежного угольника. Коммуникативные: развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение установленного правила. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
155	Урок с ИКТ Прямоугольник. Квадрат.	Уметь находить прямоугольники и квадраты среди четырехугольников. Коммуникативные: развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение установленного правила. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. Развитие геометрической наблюдательности.
156	Свойства прямоугольника.	Знать свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Коммуникативные: развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение установленного правила. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
157	Свойства прямоугольника. Самостоятельная работа «Свойства прямоугольника и квадрата».	Решать геометрические задачи, используя основные свойства прямоугольника. Коммуникативные: ответы на вопросы. Познавательные: Выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение. Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
158	Площадь прямоугольника.	Знать правило вычисления прямоугольника (квадрата). Коммуникативные: излагать письменно мысль с оформлениями текста по заданным образцам, вести монолог, аргументировать. Познавательные: анализ, синтез, рассуждение. Регулятивные: сличать способ действия и результат, вносить необходимые дополнения Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности.
159	Урок с ИКТ поддержкой.	Уметь выполнять арифметические действия. Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.

	Площадь прямоугольника. Задания из дидактического материала.	Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение. Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.
160	Урок обобщения знаний по темам курса 2 класса. Подготовка к итоговой контрольной работе. Задания из дидактического материала.	Уметь выполнять арифметические действия. Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение. Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир.
161	Итоговая контрольная работа № 11 за 2 класс.	Уметь применять полученные знания и навыки на практике. Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
162	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	Уметь выполнять анализ работы и работать над исправлением ошибок. Коммуникативные: развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. Регулятивные: коррекция, применение установленного правила. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
163-166	Урок коррекции знаний по темам курса 2 класса. Задания из дидактического материала.	Уметь выполнять арифметические действия. Регулятивные: осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. Коммуникативные: ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. Познавательные: анализ, синтез, сравнение.
167-170	Резервные уроки	

3 класс

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ

3 класс

Авторы: Рудницкая В.Н., Юдачёва Т.В.

136 часов (4 часа в неделю)

№ урока в году	№ урока в разделе	Тема урока
Число и счет (6 ч)		
1.	1	Числа от 100 до 1000.
2.	2	Числа от 100 до 1000.

3.	3	Числа от 100 до 1000.
4.	4	Сравнение чисел. Знаки < и >
5.	5	Сравнение чисел. Знаки < и >
6.	6	Сравнение чисел.
Величины (5 ч)		
7.	1	Километр. <i>Практическая работа – измерение длины, ширины и высоты предметов с использованием разных единиц длины.</i>
8.	2	Километр.
9.	3	Миллиметр. <i>Практическая работа – снятие мерок с фигуры человека с помощью портновского метра.</i>
10.	4	Миллиметр.
11.	5	<i>Входная диагностическая работа.</i>
Геометрические понятия (6 ч)		
12.	1	Ломаная.
13.	2	Ломаная.
14.	3	Ломаная.
15.	4	Длина ломаной.
16.	5	Длина ломаной.
17.	6	Длина ломаной.
Величины (7 ч)		
18.	5	Масса. Килограмм, грамм. <i>Практическая работа - взвешивание предметов на чашечных весах.</i>
19.	6	Масса. Килограмм, грамм.
20.	7	Масса. Килограмм, грамм.
21.	8	Масса. Килограмм, грамм.
22.	9	Вместимость. Литр. <i>Практическая работа - сравнение вместимостей двух сосудов с помощью данной мерки.</i>
23.	10	Вместимость. Литр. <i>Практическая работа - отмеривание с помощью литровой банки данного количества воды.</i>
24.	11	Вместимость. Литр.
Арифметические действия и их свойства (27 ч)		
25.	1	Сложение трёхзначных чисел. Устные приёмы сложения.
26.	2	Сложение трёхзначных чисел. Решение задач.
27.	3	Сложение трёхзначных чисел. Письменные приёмы сложения.
28.	4	Сложение трёхзначных чисел. Решение задач.
29.	5	Вычитание трёхзначных чисел. Устные приёмы.
30.	6	Вычитание трёхзначных чисел. Решение задач.
31.	7	Вычитание трёхзначных чисел. Письменные приёмы.
32.	8	Вычитание трёхзначных чисел. Решение задач.
33.		<i>Контрольная работа за I четверть.</i>
34.	9	Работа над ошибками.
35.	10	Сложение и вычитание трёхзначных чисел. Задачи на построение геометрических фигур.
36.	11	Сложение и вычитание трёхзначных чисел. Решение задач.
37.	12	Сложение и вычитание трёхзначных чисел. Решение задач.
38.	13	Сочетательное свойство сложения

39.	14	Сравнение выражений на основе сочетательного свойства сложения.
40.	15	Решение задач разными способами на основе сочетательного свойства сложения.
41.	16	Сумма трех и более слагаемых. Устные приёмы вычислений.
42.	17	Сумма трех и более слагаемых. Письменные приёмы вычислений.
42.	17	Сумма трех и более слагаемых. Письменные приёмы вычислений.
43.	18	Сумма трех и более слагаемых. Решение задач.
44.	19	Сочетательное свойство умножения.
45.	20	Сочетательное свойство умножения.
46.	21	Сочетательное свойство умножения. Решение задач разными способами на основе сочетательного свойства умножения.
47.	22	Произведение трех и более множителей.
48.	23	Произведение трех и более множителей.
49.	24	Произведение трех и более множителей. Запись решения задач выражением.
50.	25	Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление.
51.	26	Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление.
52.	27	Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление. Запись решения задач выражением.
Геометрические понятия (3 ч)		
53.	7	Симметрия на клетчатой бумаге.
54.	8	Задачи на построение симметричных фигур.
55.	9	Задачи на построение симметричных фигур.
Арифметические действия и их свойства (7 ч)		
56.	28	Правило порядка выполнения действий в выражениях без скобок. Запись решения задач одним выражением.
57.	29	Правило порядка выполнения действий в выражениях без скобок. Запись решения задач одним выражением.
58.	30	Правило порядка выполнения действий в выражениях без скобок. Запись решения задач одним выражением.
59.	31	Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками.
60.	32	Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками.
61.	33	Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками.
62.	34	<i>Проверочная работа за II четверть.</i>
63.	35	Работа над ошибками. Решение задач.
Логические понятия (2 ч)		
64.	1	Верные и неверные предложения (высказывания).
65.	2	Верные и неверные предложения (высказывания).
Арифметические действия и их свойства (3 ч)		
66.	35	Числовые равенства и неравенства.
67.	36	Свойства числовых равенств.
68.	37	Свойства числовых равенств.
Геометрические понятия (3 ч)		

69.	10	Деление окружности на равные части путём перегибания круга. <i>Практическая работа - способы деления круга (окружности) на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии.</i>
70.	11	Деление окружности на равные части с помощью угольника.
71.	12	Деление окружности на равные части с помощью циркуля.
Арифметические действия и их свойства (9 ч)		
72.	38	Умножение суммы на число.
73.	39	Умножение суммы на число.
74.	40	Умножение суммы на число.
75.	41	Умножение на 10.
76.	42	Умножение на 100. Решение задач.
77.	43	Умножение на 10 и 100. Решение задач.
78.	44	Умножение вида $50 \cdot 9$.
79.	45	Умножение вида $50 \cdot 9$.
80.	46	Умножение вида $200 \cdot 4$. Решение задач.
Алгебраическая пропедевтика (1ч)		
81.	1	Буквенные выражения.
Геометрические понятия (2 ч)		
82.	13	Прямая. Пересекающиеся прямые. <i>Практическая работа - проверка с помощью угольника, какие из данных прямых пересекаются под прямым углом.</i>
83.	14	Прямая. Непересекающиеся прямые. <i>Практическая работа - построение симметричных прямых на клетчатой бумаге.</i>
Алгебраическая пропедевтика (1ч)		
84.	2	Вычисление значений буквенных выражений.
Арифметические действия и их свойства (7 ч)		
85.	47	Умножение двузначного числа на однозначное.
86.	48	Умножение двузначного числа на однозначное. Решение задач.
87.	49	Умножение двузначного числа на однозначное. Переместительное свойство умножения.
88.	50	Умножение трёхзначного числа на однозначное. Алгоритм письменных вычислений.
89.	51	Умножение трёхзначного числа на однозначное. Решение задач.
90.	52	Умножение трёхзначного числа на однозначное. Алгоритм письменных вычислений.
91.	53	<i>Контрольная работа за III четверть.</i>
92.	54	Работа над ошибками. Решение задач.
Величины (4 ч)		
93.	12	Измерение времени. Единицы времени.
94.	13	Измерение времени. Единицы времени.
95.	14	Измерение времени. Задачи на определение продолжительности времени.
96.	15	Измерение времени. Задачи на определение продолжительности времени.
Арифметические действия и их свойства (33 ч)		
97.	54	Деление на 10 и на 100.
98.	55	Деление на 10 и на 100. Решение задач.
99.	56	Нахождение однозначного частного. Деление вида $108 : 18$
100.	57	Нахождение однозначного частного. Деление вида $108 : 18$.
101.	58	Нахождение однозначного частного.
102.	59	Нахождение однозначного частного.

103.	60	Деление с остатком. <i>Практическая работа - выполнение деления с остатком с помощью фишек.</i>
104.	61	Деление с остатком.
105.	62	Деление с остатком.
106.	63	Деление с остатком вида 6:12.
107.	64	Административная Контрольная работа за год.
108.	65	Работа над ошибками.
109.	66	Деление на однозначное число.
110.	67	Деление на однозначное число.
111.	68	Деление на однозначное число.
112.	69	Деление на однозначное число.
113.	70	Деление на однозначное число.
114.	71	Деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число.
115.	72	Умножение вида 23·40.
116.	73	Умножение вида 23·40.
117.	74	Умножение вида 23·40.
118.	75	Умножение вида 23·40. Решение задач.
119.	76	Умножение на двузначное число.
120.	77	Умножение на двузначное число.
121.	78	Умножение на двузначное число.
122.	79	Умножение на двузначное число.
123.	80	Умножение на двузначное число.
124.	81	Умножение на двузначное число. Решение задач.
125.	82	Деление на двузначное число.
126.	83	Деление на двузначное число.
127.	84	Деление на двузначное число.
128.	85	Деление на двузначное число.
129.	86	Деление на двузначное число. Решение задач.
130.	87	Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на двузначное число.
Повторение (3 ч)		
131.	1	Повторение по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000».
132.	2	Повторение по теме «Умножение и деление в пределах 1000».
133.	3	Повторение по теме «Решение арифметических задач».
134-136	3	Обобщение знаний по темам 3 класса
137-170		Резервный урок.

4 класс

Планируемые результаты

№	Тема	Планируемые результаты		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Нумерация. Счёт предметов. Разряды	Называть последовательность чисел в пределах 1000; объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица. Называть разряды и классы.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Умение контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений

				изученными способами.
2	Числовые выражения. Порядок выполнения действий	Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. Понимать правила порядка выполнения действий в числовых выражениях	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения	Развитие интереса к математическим занятиям.
3	Сложение и вычитание. Нахождение суммы нескольких слагаемых	Вычислять сумму трёх слагаемых. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Развитие умения воспринимать содержание.
4	Вычитание трёхзначных чисел	Использовать алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
5	Алгоритм письменного умножения трехзначного числа на однозначное. С использованием ИКТ	Выполнять письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
6	Приёмы письменного умножения трехзначных чисел на однозначные. Переместительный закон умножения	Выполнять письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

			причинно-следственных связей	
7	Приёмы письменного деления трехзначных чисел на однозначные	Выполнять письменное деление в пределах 1000	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
8	Приемы письменного деления	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера	Выделение и осознание обучающимся того, что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
9	Приемы письменного деления	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное с объяснением, когда в записи частного есть нуль.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
10	Деление трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль. Математический диктант № 1. С использованием ИКТ	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное с объяснением, когда в записи частного есть нуль.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
11	Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм	Читать и строить столбчатые диаграммы	Моделировать содержащиеся в тексте данные. Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы

				арифметических действий).
12	Что узнали. Чему научились	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
13	Повторение и закрепление изученного	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
14	Контрольная работа по теме «Повторение» (входная)	Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
15	РНО. Таблица для мешка (по двум признакам) С использованием ИКТ	Заполнять двумерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его двумерной таблице.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
16	Систематизация знаний «Что узнали. Чему научились».	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.

			оценка результатов работы	
17	Нумерация. Класс единиц и класс тысяч	Называть новую счётную единицу – тысячу. Называть разряды, которые составляют первый класс, второй класс	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
18	Чтение многозначных чисел	Читать числа в пределах миллиона	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности
19	Запись многозначных чисел. Значение цифры в записи числа	Записывать числа в пределах миллиона	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
20 - 21	Число, в котором есть единицы разных разрядов С использование ИКТ	Записывать числа в пределах миллиона	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
22	Сравнение многозначных чисел	Сравнивать числа по классам и разрядам. Оценивать правильность составления числовой последовательности	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
23	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1000 раз	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости

			поискового характера. Установление причинно-следственных связей	от конкретных условий.
24	Тематическая контрольная работа по теме "Нумерация"	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Развитие умения воспринимать содержание.
25	РНО. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. С использование ИКТ	Пользоваться навыками выделения в числе общего количества единиц любого разряда	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
26	Класс миллионов и класс миллиардов	Называть класс миллионов, класс миллиардов. Читать числа в пределах 1 000 000 000 . Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия
27	Проект: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город »	Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять задачи	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.

			результатов деятельности	
28	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Развитие интереса к математическим занятиям.
29	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Устный счет	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Развитие интереса к математическим занятиям.
30	Единица длины – километр. Таблица единиц длины. С использование ИКТ	Называть единицы длины. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
31	Соотношение между единицами длины	Называть единицы длины. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности
32	Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр	Называть единицы площади. Использовать приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.

33	Таблица единиц площади.	Называть результат при переводе одних единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств	Умение слушать и анализировать
34	Измерение площади фигуры с помощью палетки	Использовать приём измерения площади фигуры с помощью палетки. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах, решать текстовые задачи арифметическим способом	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
35	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». С использованием ИКТ	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Восприятие учебного материала со слов учителя.
36	Тематическая контрольная работа по теме «Величины»	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия
37	Работа над ошибками			
38	Масса. Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы	Понимать понятие «масса», называть единицы массы. Сравнить величины по их числовым значениям. Использовать таблицу единиц массы. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

		величины в различных единицах. Решать задачи арифметическим способом		
39	Время. Единицы времени: год, месяц, неделя.	Называть единицы времени: год, месяц, неделя	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Развитие интереса к математическим занятиям.
40	Единица времени – сутки. Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события. С использование ИКТ	Называть единицы времени: минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Определять соотношения между ними. Определять время по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Развитие умения воспринимать содержание.
41	Учимся решать задачи и определять начало, конец и продолжительность события	Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Развивать логическое мышление, внимание, наблюдательность. Оценивать себя и делать выводы.
42	Единица времени – секунда	Называть новую единицу измерения времени - секунду	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Развивать логическое мышление, внимание, наблюдательность. Оценивать себя и делать выводы.
43	Единица времени – век	Называть новую единицу измерения времени – век	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости

			решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	от конкретных условий.
44	Таблица единиц времени.	Использовать таблицу единиц времени. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
45	Составляй и решай задачи. С использованием ИКТ	Использовать приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. Решать задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
46	Повторение пройденного "Что узнали. Чему научились"	Использовать приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. Решать задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
47	Повторение пройденного "Что узнали. Чему научились"	Использовать приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. Решать задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
48	Контрольная работа за 1 триместр	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия

			осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	
49	Работа над ошибками	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия
50	Устные и письменные приёмы вычислений. С использованием ИКТ	Объяснять приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000 000	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия
51	Приём письменного вычитания для случаев вида 600-26, 1000-124, 30007-648	Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.
52	Решение уравнений вида $X + 15 = 68 : 2$	Использовать правило нахождения неизвестного слагаемого. Пользоваться изученной математической терминологией, проверять правильность выполненных вычислений	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств	Развитие интереса к математическим занятиям.
53	Решение уравнений вида $X - 34 = 48 : 3$	Использовать правило нахождения неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств	Развитие умения воспринимать содержание.

		действия (со скобками и без них)		
54	Нахождение нескольких долей целого	Находить несколько долей целого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
55	Решение выражений на нахождение нескольких долей целого. С использование ИКТ	Находить несколько долей целого.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
56	Решение задач раскрывающих смысл арифметических действий	Решать задачи арифметическим способом. Сравнить площади фигур	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
57	Сложение и вычитание значений величин	Выполнять сложение и вычитание величин	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.
58	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	Решать текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения	Развитие интереса к математическим занятиям.
59	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	Использовать приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. Решать задачи	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в

		арифметическим способом	(в ходе решения) и ошибки вычислительного характера	поиске и сборе информации.
60	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». С использование ИКТ	Использовать приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. Решать задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
61	Проверим себя и оценим свои достижения	Использовать приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. Решать задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
62	Тематическая контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»	Использовать приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. Решать задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера	Развитие умения воспринимать содержание.
63	Анализ работы. Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1 Математический диктант № 2	Использовать свойства умножения на 0 и на 1 при выполнении вычислений	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств	Умение контролировать свою деятельность.
64 - 65	Письменные приемы умножения на однозначное число. С использование ИКТ	Выполнять письменное умножение многозначного числа на однозначное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

66	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	Объяснять приёмы умножения на однозначное число многозначных чисел, оканчивающихся нулями	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
67	Умножение круглых чисел на однозначное число	Объяснять приёмы умножения на однозначное число многозначных чисел, оканчивающихся нулями	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
68	Решение уравнений вида $X \times 8 = 26 + 70$ $X : 6 = 18 \times 5$	Использовать правило нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого и неизвестного делителя. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
69	Деление многозначного числа на однозначное.	Применять правила деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач. Применять полученные знания для решения задач. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
70	Письменное деление многозначного числа на однозначное.	Выполнять деление многозначного числа на	Собирать требуемую информацию из указанных	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

	С использование ИКТ	однозначное с объяснением	источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию	
71	Контрольная работа за полугодие	Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). Применять полученные знания для решения задач	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
72	РНО. Письменное деление многозначного числа на однозначное	Выполнять деление многозначного числа на однозначное с объяснением	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.
73	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме.	Применять полученные знания для решения задач	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие	Развитие интереса к математическим занятиям.
74	Письменное деление многозначного числа на однозначное	Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию	Умение контролировать свою деятельность.
75	Решение задач на пропорциональное деление. С использование ИКТ	Применять полученные знания для решения задач	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

			арифметическое действие	
76	Деление многозначных чисел на однозначные	Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
77	Решение задач на пропорциональное деление	Применять полученные знания для решения задач	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
78 - 79	Деление многозначного числа на однозначное	Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию	Развитие умения воспринимать содержание.
80				
81 - 82	Использовать приёмы деления многозначного числа на однозначное. Решать задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.	
83	Использовать приёмы деления многозначного числа на однозначное. Решать задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.	

84	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
85	Использовать приёмы деления многозначного числа на однозначное. Решать задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
86	Применять полученные знания для решения задач	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств	Умение контролировать свою деятельность.
87	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
88	Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Называть единицы скорости. Понимать взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи	Умение слушать и анализировать.
89	Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Называть единицы скорости. Понимать взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.
90	Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Понимать взаимосвязь	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход	Развитие интереса к математическим занятиям.

	между скоростью, временем и расстоянием	решения задачи. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки.	
91	Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Находить результат при умножении числа на произведение удобным способом	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Развитие умения воспринимать содержание.
92	Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
93	Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
94	Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитие умения воспринимать содержание.
95			
96	Решать задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

97	Применять свойства умножения при решении числовых выражений	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.	
98	Использовать приёмы деления многозначного числа на однозначное. Решать задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.	
99	Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Находить результат при делении числа на произведение удобным способом	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Умение контролировать свою деятельность.	
100	Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Находить результат при делении числа на произведение удобным способом	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	
101	Деление с остатком	Применять приём письменного деления многозначного числа на 10, 100, 1 000 с остатком	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Умение слушать и анализировать.
102	Решение задач	Применять полученные знания для решения задач	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.

			деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	
10 3	Письменное деление на числа оканчивающиеся нулями	Объяснять приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств	Развитие интереса к математическим занятиям.
10 4	Повторение и закрепление изученного.	Объяснять приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств	Развитие интереса к математическим занятиям.
10 5	Контрольная работа за 2-й триместр	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия
10 6	Работа над ошибками . С использованием ИКТ			
10 7	Письменное деление на числа оканчивающиеся нулями	Объяснять приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств	Развитие интереса к математическим занятиям.
10 8	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	Объяснять приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	Развитие умения воспринимать содержание.
10 9- 11 0	Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях. С использованием ИКТ	Применять полученные знания для решения задач. Решать задачи на одновременное движение в противоположных направлениях	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

11 1	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант № 3	Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Использовать приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. Решать задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
11 2				
11 3	Проверим себя и оценим свои достижения	Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Использовать приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. Решать задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
11 4	Тематическая контрольная работа по теме «Деление круглых чисел»	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
11 5	Анализ работ. Проект: «Математика вокруг нас» С использованием ИКТ	Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять связный текст	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации.	Умение контролировать свою деятельность.

			Контроль и оценка процесса и результатов деятельности	
11 6- 11 7	Умножение числа на сумму	Решать задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие	Умение слушать и анализировать.
11 8- 11 9	Письменное умножение многозначного числа на двузначное	Использовать алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)	Развитие интереса к математическим занятиям.
12 0	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. С использованием ИКТ	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
12 1	Решение текстовых задач	Применять полученные знания для решения задач	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.
12 2- 12 3	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	Объяснять, как получают каждое неполное произведение при умножении на трёхзначное число	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при	Развитие интереса к математическим занятиям.

			решении проблем поискового характера.	
12 4	Тематическая контрольная работа по теме «Умножение многозначных чисел на двузначное»	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
12 5	Работа над ошибками. С использованием ИКТ			
12 6	Решение задач.	Решать задачи, развивать навык устного и письменного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.
12 7- 12 8	Повторение изученного. Что узнали. Чему научились. Устный счет	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Развитие интереса к математическим занятиям.
12 9	Письменное деление многозначного числа на двузначное	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда цифра в частном находится методом подбора	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера	Развитие интереса к математическим занятиям.
13 0	Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком. С использованием ИКТ	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера	Умение контролировать свою деятельность

13 1	Деление на двузначное число, когда в частном есть нули	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное методом подбора (изменяя пробную цифру)	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.
13 2- 13 3	Деление на многозначного на двузначное	Выполнять деление с объяснением. Переводить одни единицы площади в другие	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	Развитие интереса к математическим занятиям.
13 4- 13 5	Деление на двузначное число (с объяснением). С использованием ИКТ	Выполнять деление с объяснением. Переводить одни единицы площади в другие	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	Развитие интереса к математическим занятиям.
13 6- 13 7	Решение задач	Применять полученные знания для решения задач. Объяснять выбор действия для решения	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
13 8	Деление многозначного на двузначное	Выполнять деление с объяснением. Переводить одни единицы площади в другие	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	Развитие интереса к математическим занятиям.
13 9	Решение задач	Применять полученные знания для решения задач. Объяснять выбор действия для решения	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.

			изученными способами	
14 0	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». С использованием ИКТ	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Развитие интереса к математическим занятиям.
14 1	Тематическая контрольная работа по теме «Деление на двузначное число»	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
14 2	РНО. Что узнали. Чему научились	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Развитие интереса к математическим занятиям.
14 3	Письменное деление многозначного числа на трёхзначное	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера	Умение контролировать свою деятельность
14 4	Тестовая работа			
14 5	Письменное деление многозначного числа на трёхзначное. С использованием ИКТ			
14 6	Проверка умножения делением и деления умножением	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Развитие умения воспринимать содержание.
14 7	Проверка деления с остатком	Объяснять алгоритм письменного деления	Контролировать свою деятельность:	Умение планировать,

		многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	контролировать и оценивать учебные действия.
14 8	Проверка деления	Находить ошибки при делении, исправлять их	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
14 9	Странички для любознательных	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Развитие интереса к математическим занятиям.
15 0- 15 1	Что узнали. Чему научились. С использованием ИКТ	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Развитие интереса к математическим занятиям.
15 2	Нумерация. Выражения и уравнения	Называть числа натурального ряда, которые больше 1 000. Читать и записывать числа, которые больше 1 000, используя правило, по которому составлена числовая последовательность. Решать числовые выражения и уравнения	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
15 3	Нумерация	Называть числа натурального ряда,	Актуализировать свои знания для	Самостоятельное создание алгоритмов

		<p>которые больше 1 000. Читать и записывать числа, которые больше 1 000, используя правило, по которому составлена числовая последовательность. Решать числовые выражения и уравнения</p>	<p>проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)</p>	<p>деятельности при решении проблем поискового характера.</p>
15 4	<p>Арифметические действия. Сложение и вычитание</p>	<p>Использовать приёмы сложения и вычитания, умножения и деления чисел, которые больше 1 000</p>	<p>Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.</p>
15 5	<p>Умножение и деление. С использованием ИКТ</p>	<p>Использовать приёмы сложения и вычитания, умножения и деления чисел, которые больше 1 000</p>	<p>Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.</p>
15 6	<p>Тренировочные упражнения на порядок выполнения действий</p>	<p>Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений</p>	<p>Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами</p>	<p>Развитие умения воспринимать содержание.</p>
15 7	<p>Величины</p>	<p>Применять знания о величинах в ходе решения задач и выражений</p>	<p>Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств</p>	<p>Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.</p>
15 8	<p>Геометрические фигуры.</p>	<p>Называть виды геометрических фигур. Выполнять чертежи изученных геометрических фигур.</p>	<p>Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее</p>	<p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.</p>

15 9	Итоговая контрольная работа	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
16 0	Работа над ошибками. С использованием ИКТ	Применять полученные знания для решения задач. Записывать и решать задачи изученных видов	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
16 1- 16 2	Решение задач	Применять полученные знания для решения задач. Записывать и решать задачи изученных видов	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
16 3	Странички для любознательных	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	Развитие умения воспринимать содержание.
16 4	Проверочная работа по теме «Повторение»	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.
16 5	РНО. Доли. С использованием ИКТ	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом	Научатся определять доли от числа. Решать текстовые задачи.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
16 6	Единицы площади	Уметь определять единицы площади.	Научатся находить площадь геометрических фигур.	Умение планировать, контролировать и

				оценивать учебные действия.
16 7	Масштаб	Познакомятся с понятием «масштаб».	Научатся называть отношение размера изображения к размеру изображаемого объекта.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
16 8	Диагонали прямоугольника и их свойства	Уметь пользоваться изученной математической терминологией, распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки), вычислять периметр многоугольника	Научатся распознавать геометрические фигуры, определять виды треугольников, четырехугольников, находить площадь и периметр фигур.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
16 9	Геометрические фигуры. С использованием ИКТ	Систематизировать знания по теме. Совершенствовать вычислительные навыки.	Научатся распознавать геометрические фигуры, определять виды треугольников, четырехугольников, находить площадь и периметр фигур.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
17 0	Резервный урок			

3.2.2.5. Рабочая программа по окружающему миру

МЕСТО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ в учебном плане АОНО «Школа и детский сад «МИР» на изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе отводится: в 1 классе 2 часа в неделю, 66 часов в год; 2-4 классах по 2 часа в неделю, по 68 часов в год; всего 270 часа за четыре года.

Для освоения программы по предмету используются формы текущего и промежуточного контроля, целью которых является:

- определение фактического уровня знаний, умений и навыков обучающихся по предмету;
- установление соответствия этого уровня требованиям образовательного стандарта общего образования;
- контроль за реализацией образовательной программы.

Текущий контроль осуществляется в процессе изучения дисциплины и проводится в сроки, определенные календарным планом.

Цель текущего контроля – проверить степень и качество изучаемого материала по предмету «Окружающий мир», определить необходимость введения изменений в содержание и методы обучения.

Текущий и промежуточный контроль проводятся в соответствии с Положением о системе оценивании АОНО «Школа и детский сад «МИР».

Основными целями изучения курса «Окружающий мир» является формирование основ научного мышления ребенка в области природы и социума, целостной картины мира и осознание места человека в мире, получение опыта продуктивного содержательного общения с людьми как представителями общества и взаимодействия с природой.

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

- Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;

- Осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, взаимопомощи, уважительного отношения к культуре и истории своего и других народов, ценности человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т. д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

- установка на безопасный здоровый образ жизни (физическая культура, закаливание, безопасное поведение на природе, на улицах города и в других общественных местах).

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

- способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность;
- осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач, работать с информацией, представленной в знаковых формах (схемы, таблицы, картосхемы, разрезы, диаграммы и пр.);

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

- описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая разнообразные информационные тексты.

- Предметными результатами изучения курса «Окружающий» являются:

- реконструкция общекультурной картины природного и социального мира (природных и социальных объектов и явлений в их мир взаимосвязях), которая в курсах основной школы выступит как материал, подлежащий рефлексивной переработке и дифференциации;

- опыт применения этих представлений для решения несложных практических задач;

- освоение средств и способов научно-познавательной деятельности (в частности, средств и способов представления материальных объектов через совокупность их признаков и свойств; репрезентации пространственных отношений, процессов и зависимостей; прямого и косвенного измерения параметров объектов и процессов; упорядочения, группировки и выразительного предъявления фактических данных; первичного анализа причинных связей процессов).

Значение курса «Окружающий мир» состоит также в том, что в ходе его изучения происходит формирование элементарной эрудиции ребенка, его общей культуры; закладываются основы экологической и культурологической грамотности.

В процессе изучения курса «Окружающий мир» развиваются общеучебные умения ребенка, такие как способность наблюдать, анализировать, выделять существенное, схематически фиксировать новый опыт, работать с научно-популярным текстом, выдвигать и проверять гипотезы, творчески подходить к проблемной ситуации, представлять свои наблюдения и выводы в принятых в культуре формах, а также специальные умения, такие как способность устанавливать временные и причинно-следственные связи между процессами, фиксировать результаты наблюдений и экспериментов, ориентироваться на местности, в ходе событий своей жизни и жизни окружающих, осознавать ход природных и социальных процессов и т. д.

Базой для интеграции содержания в данной программе является логика открытия и освоения научного метода получения ответов на вопросы об окружающем мире. Основная учебная задача курса — открытие эксперимента как способа практической проверки выдвинутых предположений. Решение детьми серии частных учебных задач, открывающих способы косвенного измерения, представления результатов исследования, построения объяснительной гипотезы как модели и пр., позволяет развить и конкретизировать простейшее экспериментирование. Открытие и освоение

этих способов действия возможны на разнообразном материале из области биологии, геологии, социологии, психологии, физики, астрономии и других естественных и социальных наук.

Исходя из этого тематическое содержание подбиралось так, чтобы:

- на первых этапах работы дети имели дело с наиболее чувственно богатым материалом, позволяющим расширить опыт их ощущений и практических действий;
- у детей сложилась картина мира, максимально близкая к современной научной картине (мир, в котором все взаимосвязано и непрерывно развивается);
- знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук происходило гармонично, в единой логике познавательного движения.

Материал и форма конкретных заданий подобраны с учетом возрастных особенностей детей. Задания содержат элементы конструирования, рисования, практических действий и игр. Обращается особое внимание на проведение практических работ и экскурсий, с одной стороны, и формирование умения работать с текстами и информацией — с другой.

Важнейшей линией курса является развитие оценочной самостоятельности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать известное и неизвестное, критериально и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками (предметными линиями) «Природные и искусственные объекты как совокупности признаков и свойств», «Человек в пространстве», «Человек во времени».

Результаты изучения курса «Окружающий мир» (1 класс):

Личностные:

- осознание себя учеником, выражающееся в интересе к другим ученикам и учителям и желании следовать принятым нормам поведения в школе и дома;
- осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: уважительное отношение к другим ученикам и работникам школы, дружелюбие, установка на совместную учебную работу в паре, группе;
- установка на безопасный образ жизни (безопасное поведение на экскурсии, во время перемены): умение следовать инструкции.

Метапредметные:

- способность различать себя (как личность) и результат своей работы, оценивать результат своей работы по критериям, предложенным учителем; принимать оценку учителем результата своей работы;
- сравнивать результат своей работы с предложенным образцом;
- различать способы получения ответов на свои вопросы (наблюдение, спрашивание, чтение);
- осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач (формулировать запрос на недостающую информацию, обращаться ко взрослому или к доступной справочной литературе);
- вместе с другими учениками составлять план (знаково-символический)
- наблюдения за интересующим объектом; использовать знаки и символы для составления схемы процесса; формулировать тему (о чём рассказывалось?) и главную мысль (что именно сказано?) короткого и простого научно-популярного текста.

Предметные:

- представление об объектах окружающего мира как о системах наблюдаемых признаков и выявляемых свойств, о смене состояний объектов во времени (процессе);
- умение характеризовать объекты по наблюдаемым признакам;
- умение сравнивать объекты по выраженности одного из признаков (построение и чтение ряда);
- умение делить объекты на две-три группы по выбранному критерию (классифицировать на искусственные и естественные, живые и неживые, старинные и современные и т. д.);

- знание классификации растений на культурные и дикорастущие, на деревья, кустарники и травы;

- умение характеризовать состояние объекта (изменение состояния); умение описывать ход процесса, выделяя начальное и конечное состояния объекта, а также характеризуя наблюдаемые изменения; знание названий 3—4 съедобных и ядовитых грибов; 3—4 видов деревьев; 1—2 вида травянистых растений; 34 разных насекомых; 3—4 пород собак; 5 органов чувств человека и их работы (функций);

- умение отличить насекомое от других животных; различить 3—4 вида деревьев по их листьям; отличить 1—2 вида травянистых растений от других трав.

- Результаты изучения курса «Окружающий мир» (2 класс): Личностные:

- осознание себя учеником школы, выражающееся в интересе к ее устройству, правилам и нормам поведения, другим ученикам и работникам школы и желании участвовать в общих делах и событиях;

- осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: уважительное отношение к другим ученикам и работникам школы, готовность прийти на помощь; знание основ культурного поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, старшими и младшими детьми в классном и школьном коллективе; умение работать в паре с более старшим учеником и сверстником; умение дружно работать в группе, договариваться, выбирать представителя от группы для доклада; умение слушать другого ученика в ходе обще-классной дискуссии;

- установка на безопасный образ жизни (следование правилам техники безопасности при проведении опытов, измерений; следование правилам дорожного движения; знание правил действий при пожаре);

- опыт планирования режима дня, составления других планов действий (в рамках заботы о членах семьи, трудовых дел).

Метапредметные:

- умение вместе с другими учениками составить план эксперимента и под руководством учителя провести несложный опыт;

- вместе с другими учениками предложить способы проведения измерений для решения разнообразных задач и провести эти измерения с помощью простых средств и измерительных приборов;

- осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач (спрашивая, планируя наблюдение, проводя эксперименты, читая справочную литературу); работать с информацией, представленной в виде шкал и классификаций, простых схем;

- составлять рисуночный (знаково-символический) план предложенного информационного текста, озаглавливать текст, находить незнакомые слова и определять их значение по словарю, находить в тексте нужную информацию (ответ на вопрос);

- представить результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая несложные информационные тексты по готовому плану.

Предметные:

- представление о познаваемости окружающего мира научными методами (наблюдение, эксперимент, измерение);

- освоение средств и способов прямого и косвенного измерения параметров объектов и процессов (пространственных характеристик, массы, времени, твердости минерала, направления и силы ветра, количества и интенсивности осадков, облачности, температуры воздуха и тела и пр.).

- опыт применения экспериментирования для получения ответов на вопросы об окружающем мире;

- опыт применения разных способов измерения для решения ряда не сложных практических задач (определение момента события и длительности процесса, параметров объекта, выбор объекта с заданными характеристиками и пр.);

- различение и описание свойств материалов и определение применимости материалов для решения разных задач.

Результаты изучения курса «Окружающий мир» (2 класс):

Результаты изучения курса «Окружающий мир» (3 класс):

Личностные:

- осознание себя гражданином России, чувство любви к родной стране и своей малой Родине (городу, селу, региону), выражающееся в интересе к ее природе, культуре, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;
- осознание различий между людьми в их потребностях, образе жизни и интересах, внешнем виде и пр. и необходимости взаимопонимания и конструктивного сотрудничества для достижения общих целей;
- установка на безопасный здоровый образ жизни (физическая культура, закаливание, безопасное поведение на природе и в общественных местах); знание правил здорового образа жизни; знание своего адреса, умение обратиться за помощью.

Метапредметные:

- способность различать способ и результат своих действий;
- оценить результаты своей работы по разным критериям и содержательно сравнить разные способы работы;
- осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач (в том числе в готовых электронных информационных ресурсах);
- критически относиться к источникам информации и их надежности;
- работать с информацией, представленной в разных знаковых формах (схемы, таблицы, картосхемы, разрезы, диаграммы и пр.);
- составлять текст-инструкцию;
- различать в информационном тексте факты (описания) и гипотезы, мнения, теории (объяснения).

Предметные:

- представление о планете Земля: о странах и континентах, Мировом океане; городах и природных ландшафтах России; формах рельефа местности; масштабных природных явлениях;
- освоение средств и способов упорядочения, группировки и выразительного предъявления фактических данных: умение строить и читать маршрут, картосхемы, планы, простейшие графики и диаграммы (столбчатые, площадные и круговые), профили и разрезы, таблицы;
- опыт применения этих средств и способов для решения несложных практических задач (ориентирования на местности — выбор направления движения, определение длины предстоящего пути, местонахождения; планирование маршрута; предъявление результатов своих наблюдений и опытов другим ученикам и взрослым; определения внутренней структуры объекта и пр.);
- знание названий 3—4 рек России, 3—4 горных массивов, 3—4 крупных озер, 3—4 морей, омывающих берега России; умение показать на карте эти объекты и границу России на политической и физической картах;
- знание названий форм рельефа местности (гора, холм, равнина, русло реки, устье реки, приток реки, озеро, пруд, яма, глубоководная впадина) и умение показать их на физической карте и других картосхемах.

Результаты изучения курса «Окружающий мир» (4 класс):

Личностные:

- осознание себя членом общества со своими правами и обязанностями и гражданином российского государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее культуре и истории, ее героям, ученым, общественным деятелям; знание государственных символов России, следование принятым нормам поведения в отношении государственных символов; знание некоторых событий прошлого нашей страны (умение их перечислить и кратко охарактеризовать);
- осознание себя во времени как человека, являющегося участником или очевидцем разных природных и социальных событий, как потомка других людей, участника истории страны;

- осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений и истоков их возникновения, культура поведения и взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

- установка на безопасный здоровый образ жизни (безопасное поведение в природе, на улицах города и в других общественных местах; знание правил оказания первой помощи при заболевании или легкой травме; умение различать свои ощущения и сообщить о них врачу; знание правил охраны природы и экологически грамотного отношения к природе).

Метапредметные:

- способность отличить неизвестное от известного;
- выбрать себе задание для тренировки;
- прогнозировать ход изучения объектов и процессов (в рамках выстроенной модели);
- осуществлять информационный поиск (в том числе в сети Интернет); использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов (на материале объяснения астрономических явлений), работать с моделями изучаемых объектов (глобус, модель Солнечной системы);

- измерять время разными мерами, работать с разными временными шкалами, соотносить год с веком и тысячелетием; умение пользоваться календарем;

- разрабатывать общеклассные и межвозрастные проекты; представлять (презентировать) продукт своей деятельности и деятельности группы;
- читать информационные тексты, вычитывая необходимую для решения задачи информацию, понимая смысл прочитанного, умея выделить разные точки зрения по тексту, продолжить логику автора текста;

- описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая тексты-описания (в разных жанрах) и тексты-рассуждения.

Предметные:

- представление общекультурной картины природного мира: мир как развивающаяся Вселенная, в которой есть наша Галактика с Солнечной системой и планетой жизни — Землей; знание названий других планет Солнечной системы, умение характеризовать существенные условия жизни на Земле (вода, воздух, тепло и свет солнца, почва);

- опыт объяснения астрономических явлений (их развернутого моделирования); использование глобуса и теллурия для прогнозирования природной зональности; опыт анализа и описания взаимосвязей в природном сообществе;

- представление общекультурной картины социального мира: исторически развивающееся общество с его нормами и законами, человек как член общества с его правами и обязанностями; умение назвать и кратко описать 2—3 события истории нашей страны; назвать основной закон нашей страны, перечислить государственные праздники;

- опыт анализа археологических находок — выдвижение собственных гипотез о событиях прошлого и их проверка по текстам летописей и современных ученых-исследователей;

- опыт применения и анализа разных модельных средств; первичного анализа причинных связей процессов.

ПРОГРАММА (270 ч)

Природные и искусственные объекты как совокупности признаков и свойств

1. Природа — то, что нас окружает, но не создано человеком. Естественное (природные объекты) и искусственное, сделанное руками человека (изделия). Изготовление стекла из песка, бумаги из древесины, продуктов питания из растений и животных продуктов (мяса, яиц, молока), резины из каучука, одежды из шерсти животных и растительных волокон.

Дикорастущие и культурные растения. Части цветкового растения (корень, стебель, лист, плод с семенами). Роль растений в природе и жизни людей.

Дикие и одомашненные животные. Роль животных в жизни людей.

Основные действия детей. Различение объектов по признакам, описание (называние признаков) объекта, группировка (классификация), получение опыта наблюдения разнообразных изделий.

2. Признаки рассматриваемых объектов (цвет, форма, сравнительные размеры, запах, вкус, пр.). Органы чувств и их работа: глаза (зрение), уши (слух), нос (обоняние), язык (вкус), кожа (осязание).

Органы чувств человека и животных. Животные «чемпионы» по зрению, слуху, осязанию, обонянию, вкусу.

Слабовидящие и слабослышащие люди, их трудности, помощь им других людей.

Основные действия детей. Различение объектов по признакам, описание природных объектов и изделий — название ощущений, получаемых разными органами чувств, точными словами, получение опыта дифференцировки разнокачественных ощущений.

Децентрация — попытка встать на точку зрения другого, посмотреть на мир «глазами» животных, слабовидящих и слабослышащих людей.

3. Объект как совокупность признаков. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты.

Деревья в городе (селе).

Птицы и насекомые, которых можно встретить рядом с домом, домашние животные.

Изделия человека (посуда, мебель, другие предметы быта).

Окружающие люди — работники разных профессий: учитель, врач, художник, программист, дворник, продавец и т. д. Признаки профессий. Значение труда в жизни человека и общества.

Постройки людей: примечательные здания. Примечательные здания родного города (села).

Общественный транспорт в городе и селе. Наземный, воздушный и водный транспорт.

Основные действия детей. Планирование описания. Описание по плану. Группировка (классификация).

4. Объект как совокупность признаков. Новые объекты для наблюдения и описания.

Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы.

Разнообразие грибов. Съедобные и ядовитые грибы. Пластинчатые и трубчатые грибы. Правила сбора грибов.

Разнообразие зверей и птиц.

Основные действия детей. Сравнение объектов по признаку. Построение ряда объектов (порядковой шкалы) по выраженности признака. Характеристика объекта (указание выраженности признака) по его месту в ряду.

Выявление принципа, положенного в основу ряда, на основе анализа признаков членов ряда.

Нахождение места объекта в ряду.

Группировка объектов по признаку (классификация).

5. Свойства материалов (веществ).

Вещество (материал) — то, из чего состоят природные объекты и изделия. Разнообразие материалов. Свойства материалов (твёрдость, прозрачность, упругость, хрупкость и др.), применяемых для изготовления изделий с разными функциями. Примеры веществ и материалов: пищевая соль, сахар, вода, природный газ, пластмасса, металл, дерево, гипс.

Основные действия детей. Практическое исследование свойств материалов. Группировка объектов по признаку (классификация).

6. Свойства материалов (веществ).

Воздух — смесь газов (водяного пара и других, пока неизвестных газов). Свойства воздуха (весомость, упругость, прозрачность, отсутствие цвета и запаха, движение потоков воздуха вверх при нагревании и вниз при охлаждении, проведение звука, плохое проведение тепла — на основе наблюдений). Ветер — движение воздуха.

Вода — водяной пар, жидкость, снег и лед. Осадки, их виды. Дождь, снег, град — вертикальные осадки. Роса, иней — горизонтальные осадки. Свойства чистой воды (прозрачность, отсутствие вкуса, запаха, хорошее проведение звука, способность быть растворителем — на основе наблюдений).

Основные действия детей. Практическое исследование свойств воздуха и воды.

7. Измерение выраженности признака (свойства). Измерительные приборы (линейка, весы, осадкомер, измерительная шкала Бофорта, палетка для измерения облачности, гигрометр, термометр, пергелиометр, простейший барометр). Меры нестандартные и стандартные.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, влажность, облачность, осадки, ветер). Погода в регионе. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Основные действия детей. Использование условного измерения для оценки силы ветра. Применение шкалы Бофорта.

Конструирование приборов для оценки силы ветра.

Измерение общего количества осадков и их интенсивности. Осадкомер. Использование промокатальной бумаги для оценки силы дождя или снега пада. Оценка облачности с помощью палетки. Оценка влажности с помощью гигрометров. Конструирование гигрометра.

Измерение температуры воздуха и собственного тела разными термометрами. Соотнесение значений температуры по разным температурным шкалам (Цельсия, Реомюра, Фаренгейта).

Составление инструкции по работе с прибором.

8. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно. Численность группы.

Классный, школьный коллективы. Интересы и общие дела непохожих друг на друга людей.

Здоровый и безопасный образ жизни. Чистота воздуха в школьных кабинетах и дома, чистота помещений. Личная гигиена, закаливание и профилактика заболеваний.

Общие праздничные мероприятия. Поведение во время праздников. Обеспечение безопасности во время общественных мероприятий.

Основные действия детей. Группировка объектов по признаку (классификация). Описание групп с помощью таблиц, столбчатых, площадных и круговых диаграмм.

9. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно.

Живые существа нашей планеты: животные, растения, грибы, бактерии. Животные: насекомые, птицы, звери, их отличия. Другие, неизвестные пока животные.

Живые существа, обитающие в морях и океанах. Их разнообразие.

Основные действия детей. Группировка объектов по признаку (классификация).

Характеристика объекта (указание признаков) по его месту в классификации и таблице.

Отнесение объекта к группе по наличию у него признака этой группы.

Описание групп с помощью таблиц, столбчатых, площадных и круговых диаграмм.

Работа с информационными источниками.

10. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно.

Горные породы (магматические, метаморфические и осадочные). Примеры горных пород и минералов. Полезные ископаемые (песок, глина, гранит, нефть, природный газ, известняк, мрамор, каменная соль). Полезные ископаемые своего региона (2—3 примера).

Основные действия детей. Группировка объектов по признаку (классификация). Практическое исследование свойств горных пород и минералов. Применение шкалы твердости минералов Мооса. Работа с простой определительной таблицей.

Практическое исследование свойств полезных ископаемых.

Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм.

11. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно.

Небесные (космические) тела: звезды, планеты, спутники планет, кометы, метеоры, галактики и др. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла на Земле.

Основные действия детей. Описание небесных тел с помощью таблиц, столбчатых, площадных и круговых диаграмм.

12. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно.

Природное сообщество — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ, взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение и развитие животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные). Забота зверей о потомстве.

Лес, луг и водоем родного края (названия водоемов). Растения родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой). Животные родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой).

Правила поведения в природе.

Профилактика и первая помощь при перегреве.

Профилактика и первая помощь при укусах насекомых и клещей.

Основные действия детей. Описание природных сообществ леса, луга, водоёма родного края с помощью классификаций, схем, таблиц, столбчатых, площадных и круговых диаграмм (на основе наблюдений).

Работа с простой определительной таблицей (растений или животных). Составление цепей питания.

13. Объект как совокупность признаков, выраженных качественно и количественно.

Тело человека. Названия частей тела (голова: глаза, нос, рот, уши, веки, брови, темя, затылок, висок; рука: плечо, предплечье, локоть, кисть; нога: бедро, колено, голень, стопа; живот, спина, грудь; пальцы руки: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец).

Интересные числа, описывающие возможности человеческого тела (пульс, частота вдоха и выдоха, рост, скорость роста в разные периоды жизни, вес, площадь кожи, число зубов, скорость передвижения и пр.). Ощущения (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые, температурные, мышечные, болевые) и чувства человека. Общее представление о внутренних органах человека и их работе (носоглотка, трахея, бронхи, легкие — отвечают за дыхание; рот с зубами, желудок, печень, кишечник — за пищеварение; почки — за выделение). Места расположения этих органов в теле человека. Гигиена кожи и внутренних органов. Правила здорового питания.

Основные действия детей. Тренировка в назывании частей тела и мест расположения внутренних органов, характеристика ощущений.

Оценка рациона питания.

Человек в пространстве

1. Знакомые маршруты. Дорога в школу и домой, прогулки по району: дороги в магазин, библиотеку, на почту. Безопасность в пути. Светофор, дорожные знаки, правила дорожного движения. Поведение на улице, перекрестках, площадях, игровых площадках.

Основные действия детей. Описание маршрута как последовательности остановок. Различение дорожных знаков.

Моделирование безопасных перемещений.

Составление агитационных плакатов по ПДД.

2. Направления движения. Стороны горизонта. Солнце и Полярная звезда, как ориентиры при определении направления движения. Местные признаки для определения направления движения (расположение мхов, лишайников и водорослей на стволах деревьев, рост веток у одиноко стоящего дерева, расположение муравейников и др.) Компас.

Основные действия детей. Различение и понимание относительности движения влево и вправо, вперед и назад. Наблюдение движения Солнца, Луны и звезд по небосводу.

Определение сторон горизонта по Солнцу, тени, Полярной звезде, местным признакам. Определение нужного направления движения с помощью ориентировки в системе направлений (сторон горизонта). Определение сторон горизонта с помощью компаса. Составление инструкции по работе с прибором.

3. Географическая картосхема, условные обозначения. Карта и план. Масштаб.

План класса. План квартиры. Опасные места в квартире. Основные правила профилактики пожара, правила обращения с газом, электроприборами, водой.

Основные действия детей. Составление плана класса (групповое проектирование).

Составление плана квартиры с указанием опасных мест (газовая плита, электроприборы, розетки, трубопровод, окна, балконы).

Составление плана участка местности.

Рассмотрение разномасштабных картосхем и анализ их применимости для решения разных задач.

Определение расстояния на картосхеме по указанию масштаба.

4. Туристическая картосхема. Родной край — частица России. Название своего региона. Важнейшие природные объекты и достопримечательности:

музеи, театры, спортивные комплексы и др.

Правила поведения на экскурсии.

Основные действия детей. Составление маршрута однодневного похода с помощью туристической картосхемы (определение протяженности маршрута, направления движения, времени движения, числа остановок, составление раскладки).

Освоение правил поведения в природе на экскурсии в парковую зону, в походе.

5. Наша Родина — Россия. Достопримечательности России. Москва — столица России. Достопримечательности Москвы, их история: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Герб Москвы, расположение на карте.

Крупные города России (Санкт-Петербург, Новосибирск и др.). Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру 1 — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Основные действия детей. Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками.

Подготовка устного выступления перед одноклассниками.

6. Физическая карта России. Граница России. Моря и океаны, омывающие берега России, крупные реки (Волга, Обь, Енисей, Лена), горы (Урал, Кавказ, Алтай), озера (Байкал, Ладога, Онега).

Основные действия детей. Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками.

7. Россия на политической карте. Страны и народы мира (общая характеристика). Соседи России (3—4), их столицы, народы, национальные символы, традиции, главные достопримечательности.

Основные действия детей. Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками.

8. Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Их национальная одежда, еда, традиции (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам. Дружба детей нашего класса — дружба представителей разных народов России.

Основные действия детей. Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками.

Групповое проектирование

9. Карта мира. Древние мореплаватели. Кругосветные путешествия. Материки и океаны, их названия, расположение на карте мира. Многообразие жизни на планете. Достопримечательности разных континентов. Жизнь людей на разных континентах. Животные и растения материков и океанов.

Основные действия детей. Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками.

10. Изолинии на карте. Обозначение высот и глубин на карте. Водоемы:

озеро, пруд, река, ручей. Их обитатели. Передвижение по рекам. Безопасность при купании.

Поведение на воде.

Основные действия детей. Определение с помощью изолиний на картах водоемов мест, пригодных для купания и движения судов. Составление инструкции по безопасному поведению на воде.

11. Синоптические карты. Прогнозирование погоды.

Климатические карты. Особенности распространения животных и растений в природе. Арктика. Охраняемые животные и растения. Красная книга. Заповедники и национальные парки России, их роль в охране природы. Охраняемые растения и животные родного края.

Основные действия детей. Определение местной погоды с помощью синоптической карты.

Описание местообитания животных и растений по картам с обозначением ареалов. Работа с информационными источниками. Составление агитационного плаката по охране редких растений и животных своего региона.

12. Формы земной поверхности (горы, холмы, равнины, овраги), их обозначение на картосхемах. Водоемы, их разнообразие и обозначение на картосхемах (озеро, пруд, река — русло, устье, притоки, моря, океаны). Профиль местности.

Особенности форм рельефа родного края. Влияние человека на рельеф местности (в том числе на примере окружающей местности).

Основные действия детей. Описание форм рельефа.

Построение профиля местности по картосхеме с изолиниями. Визуализация форм рельефа по картосхеме с изолиниями и профилю.

Моделирование образования русла и устья реки, родника, кратеров, выветривания горных пород.

13. Внутреннее строение объекта. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты: плоды и другие части растений, предметы быта, постройки людей и животных.

Основные действия детей. Построение и чтение разрезов.

14. Внутреннее строение объекта.

Слои земной коры. Горные породы (магматические, метаморфические и осадочные).

Почва, ее состав. Значение почвы для живой природы и хозяйственной деятельности человека.

Охрана почв.

Основные действия детей. Построение разреза слоев земной коры (с помощью пластилинового макета).

Характеристика слоев и возможных движений земной коры по виду разреза.

Анализ схем, показывающих процесс образования и разрушения почвы.

15. Человек на планете. Наша планета среди других небесных тел.

Небесные (космические) тела: звезды, планеты, кометы, метеоры, галактики и др. Солнце — ближайшая к нам звезда. Взаимное движение Земли, Солнца, Луны. Наблюдатель на Земле: явления смены дня и ночи, смены фаз Луны, лунных и солнечных затмений, смены времен года.

Представление о всемирном тяготении: проявления земного тяготения, взаимное притяжение Солнца, Земли, Луны. Системы Птолемея и Коперника.

Планеты Солнечной системы. Их масса, размеры, скорость движения и другие свойства. Устройство Солнечной системы. Земля — планета, на которой есть жизнь. Общая характеристика условий жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода, живые существа, почва.

Луна — спутник Земли и ее влияние на Землю.

Искусственные спутники Земли и их значение для решения хозяйственных задач.

Представление о слоях земной атмосферы.

Основные действия детей. Наблюдение дневного движения Солнца по небосводу, смены фаз Луны.

Различение сказочного и научных объяснений явления.

Построение гипотез о взаимном движении небесных тел для объяснения наблюдаемых явлений: движения Солнца по небу, смены фаз Луны, солнечных и лунных затмений.

Моделирование взаимного движения небесных тел в космическом пространстве. Пространственная децентрация — рассмотрение изменения внешнего вида наблюдаемого объекта при изменении позиции наблюдателя. Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм.

16. Человек на планете. Земля — планета Солнечной системы. Общее представление о форме и размерах Земли. Наблюдаемые явления, подтверждающие шарообразность Земли (затмения, движение за горизонт).

Глобус — модель Земли. Северное и южное полушария. Линия экватора. Полюса. Расположение материков и океанов на глобусе.

Наклон земной оси как причина зональности. Карта природных зон. Растения и животные зоны Арктики, тундры, лесной зоны, степей, пустынь России. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы, примеры труда и быта людей. Природная(ые) зона(ы) родного края.

Основные действия детей. Моделирование формы Земли. Анализ глобуса как модели Земли. Сравнение карты мира и глобуса.

Использование глобуса для нахождения местоположения объекта.

Построение и проверка гипотез о связи наклона земной оси с распределением света и тепла на поверхности Земли.

Проектирование зональности.

Подготовка устного выступления перед одноклассниками.

Человек во времени

Состояние объектов.

Разные состояния вещей (изделий человека). Учебник — книга, которую нужно беречь.

Разные состояния природы: погода и ее перемены.

Разные физические и эмоциональные состояния человека: усталость и бодрость, грусть и веселье, спокойствие и активность.

Основные действия детей. Описание разных состояний вещи (изделия).

Наблюдение за погодой, фиксация ее состояний.

Рефлексия собственного состояния. Различение состояний других людей. между событиями (раньше, позже, одновременно). Фиксация изменений, происходящих с объектом (было — стало). Чтение и составление схем изменения состояния объектов (например, погода ясная — погода пасмурная).

Условия процессов. Трудовые процессы в быту.

Приготовление пищи. Условия получения разных блюд из одинаковых исходных продуктов (например, вареный и жареный картофель, блинчики и бисквит). Необходимые этапы процессов (например, последовательность приготовления пельменей, чистки и жарения рыбы). Рецепт как способ описания последовательности действий с данными продуктами.

Процесс и условия горения. Газовая плита — источник опасности. Меры предотвращения пожара. Телефоны вызова пожарных, спасателей, газовой службы.

Изготовление изделий из глины. Условия затвердевания глиняных изделий (воздух, обжиг).

Другие примеры технологических процессов и их условий.

Основные действия детей. Чтение и анализ технологических рецептов как описаний порядка действий с предметами и материалами.

Чтение и составление схем изменения состояния объектов (например:

картофель сырой — картофель вареный) с указанием условий изменения (вода, нагревание).

Различение существенных и несущественных условий процессов.

4. Условия процессов.

Состояния воды и других веществ: твердое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Круговорот воды в природе.

Растворение веществ. Нагревание как условие лучшего растворения.

Основные действия детей. Чтение и составление схем превращений (например, лед — вода — пар и т. п.) с указанием условий превращения (нагревание, охлаждение).

Условия процессов.

Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Условия, необходимые для жизни животных (тепло, воздух, вода, пища). Растения, создающие пищу и делающие воздух пригодным для дыхания животных и людей. Бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для правильного роста и развития человека (тепло, воздух, вода, пища, забота близких людей, общение). Гигиена, физическая культура и закаливание как условия сохранения и укрепления здоровья.

Основные действия детей. Чтение и составление схем изменения состояния объектов (процессов) с указанием условий.

Условия процессов.

Условия эффективного совместного труда: правила поведения в школе, на уроке, правила работы в группе, правила техники безопасности при проведении практических работ.

Основные действия детей. Обсуждение и уточнение правил групповой работы.

Составление инструкции.

Составление текста-описания практической работы.

Эксперимент как способ выявления существенного условия, определяющего ход процесса.

Контрольный и экспериментальный объекты. Условия проведения опыта в соответствии с гипотезой: условия, которые нужно уравнивать, и условия, которые нужно противопоставить (на примере опытов с шишками, сезонной линькой зверей и др.).

Основные действия детей. Планирование опытов. Предсказание возможных результатов. Описание результатов. Извлечение выводов из опытов. Интерпретация опытов, проведенных учеными.

Составление текста-описания эксперимента.

Время как совокупность процессов вокруг нас. Измерение времени. Разные виды часов.

Стандартные меры времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда.

Основные действия детей. Различение циклических и нециклических процессов.

Конструирование часов (солнечных, водяных, часов-свечки и пр.)

Составление инструкции по пользованию часами.

Шкалы времени.

Время жизни человека. События жизни ученика и события жизни класса. Режим дня: чередование труда и отдыха в жизни школьника.

Основные действия детей. Тренировка в использовании мер времени (минута, час, день, месяц, год) и временных шкал.

Составление своего режима дня.

Составление летописи жизни класса.

Шкалы времени.

Время жизни семьи. Семья — самое близкое окружение человека. Родственные отношения. События жизни семьи. Взаимопомощь и взаимное уважение в семье. Забота о детях, старых и больных людях — долг каждого человека. Имена, фамилии, отчества членов семьи. Родословная.

Основные действия детей. Тренировка в использовании мер времени (год, десятилетие) и временных шкал.

Составление схем родственных отношений (муж, жена, дочь, сын, бабушка, дедушка, дядя, тетя, двоюродные сестры и братья и пр.).

Составление родословного древа.

Шкалы времени.

Время жизни родного города (села). История родного города (села): важные события. Памятники истории и культуры родного края. Труд людей разных профессий и их след в истории. История моей семьи — часть истории родного края.

Основные действия детей. Тренировка в использовании мер времени (год, десятилетие, столетие (век), тысячелетие) и временных шкал.

Групповое проектирование.

Работа с информационными источниками.

Происхождение крупных мер времени (сутки).

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи.

Основные действия детей. Наблюдение дневного движения Солнца по небосводу.

Моделирование суток (день равен ночи, день длиннее ночи и т. д.).

Происхождение крупных мер времени (год, месяц, неделя).

Времена года, их особенности. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае (особенности погодных явлений, сезонные явления в жизни растений и животных, труд людей).

Основные действия детей. Моделирование изменения соотношения продолжительности дня и ночи при изменении положения Земли относительно Солнца (для разных позиций наблюдателя — на полюсе, на экваторе, между экватором и полюсом).

Работа с информационными источниками.

Счет времени по Луне и по Солнцу. Эра календаря. Многообразие календарей. Летосчисление.

Лента времени.

Календарь, которым мы пользуемся. Праздники: государственные (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День России, День Государственного флага России, День народного единства, День конституции), религиозные, профессиональные, семейные.

Основные действия детей. Моделирование способов летосчисления.

Составление годового круга.

Групповое проектирование.

Изготовление личного календаря на год.

Способы получения знаний о прошлом.

Следы прошлой жизни. Ископаемые остатки древней жизни. Культурный слой. Способы определения датировки находок.

Основные действия детей. Практическая работа по изучению ископаемых остатков и находок из культурного слоя.

Наше прошлое. Находки стоянок древнего человека. Жизнь древних людей.

Возникновение общества — группы людей, которых объединяет общая культура и которые связаны совместной деятельностью.

Человек — член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Права и обязанности человека перед обществом. Конституция — основной закон государства. Права ребенка.

Основные действия детей. Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора.

Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Древней Руси.

Князья и дружинники, крестьяне и ремесленники, их труд. Древние профессии. Сражения князей друг с другом. Борьба с монголо-татарами. Страна городов. Города Золотого кольца России: Ярославль и др. (по выбору).

Основные действия детей. Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора.

Работа с историческими текстами (летопись).

Работа с исторической картой.

Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Московского государства.

Присоединение Сибири, коренные народы Сибири.

Петр I Великий. Жизнь государя как пример служения Отечеству.

Оборона Севастополя — пример героической борьбы народа России с иноземными захватчиками. Великие люди России: Н.И. Пирогов — изобретатель гипсовой повязки, наркоза и первой помощи пострадавшим. Правила первой помощи, предложенные Пироговым. Оказание первой помощи в наше время (при легких травмах — ушибе, порезе, ожоге и при обморожении). Действия при появлении болезненных ощущений. Телефон скорой помощи.

Основные действия детей. Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора.

Работа с историческими текстами (летопись).

Работа с исторической картой.

Децентрация — рассмотрение события глазами очевидца и свидетеля, современника и потомка.

Практическая работа по исследованию свойств гипса.

Тренировка в оказании первой помощи.

Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху СССР.

Великие люди России: Н.И. Вавилов — ученый-путешественник. Кол лекция семян, собранная Вавиловым. Подвиг ленинградцев в Великой Отечественной войне. Сохранение драгоценной коллекции для потомков.

Поднятая целина. Подвиг народа по освоению целинных земель и совершенная ошибка.

Первый полет человека в космос. Великие люди России: Ю.А. Гагарин — первый российский космонавт. Дальнейшее развитие космонавтики.

Основные действия детей. Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора.

Наше прошлое. История Отечества. Образование Российской Федерации. Россия сегодня.

Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна.

История российского герба и флага. Президент Российской Федерации — глава государства.

Основные действия детей. Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора.

История России — часть мировой истории.

Деятельность человека на Земле. Рост численности людей на планете.

Развитие цивилизации — важные открытия и изобретения человечества. Потребности человечества в энергии, энергоресурсы Земли.

Энергетические и экологические проблемы современности. Значение атмосферного воздуха для живых существ Земли, проблема загрязнения и очистки воздуха. Проблема уничтожения отходов. Загрязнение воды и ее очистка. Распространение воды на Земле, значение для живых существ и для хозяйственной деятельности человека. Использование и охрана водоемов человеком. Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы.

Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Хозяйство семьи — часть мирового хозяйства. Посильное участие каждого человека в охране природных богатств: экономия энергии и чистой воды, отдельный сбор мусора, забота о животных и растениях.

Основные действия детей. Групповое проектирование.

Расчет семейного бюджета (доходы и расходы, экономия).

Практическая работа по изучению мусора, накапливаемого в квартире.

Участие в природоохранной деятельности (на выбор: уборка загрязненной территории, озеленение, очистка водного источника, участие в экологическом проекте).

Экологическая оценка разных действий людей. Изготовление простейших кормушек.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

КУРС «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 КЛАСС (60 ч + 6 ч резервного времени)

Природа. 3 ч

Содержание. Природа — то, что нас окружает, но не создано человеком. Естественное (природные объекты) и искусственное, сделанное руками человека (изделия). Изготовление стекла из песка, бумаги из древесины, продуктов питания из растений и животных продуктов (мяса, яиц, молока), резины из каучука, одежды из шерсти животных и растительных волокон.

Деятельность учеников на уроке. Работа в группах (знакомство с первыми правилами групповой работы).

Различение объектов, предложенных для рассмотрения в группе, по признакам, называние признаков объекта словами, группировка (классификация) на естественное и искусственное.

Знакомство со способом выражения сомнения (вопроса) и способом выражения несогласия (общеклассная дискуссия).

Получение опыта наблюдения и описания разнообразных изделий (стекло, бумага, вязаные и меховые изделия, продукты питания, др.). Работа с текстом: понимание смысла текста со слуха.

Дикорастущие и культурные растения. 5 ч

Содержание. Дикорастущие и культурные растения. Части цветкового растения (корень, стебель, лист, плод с семенами).

Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Роль растений в природе и жизни людей.

Деятельность учеников на уроке. Классификация растений на культурные и дикорастущие. Получение опыта наблюдения, различения, описания частей растения, пригодных для приготовления продуктов питания и других изделий (фрукты, овощи, семена). Работа в группах — создание плакатов «Растения леса и луга, поля и огорода».

Различение трав, деревьев и кустарников.

Рисование травянистого цветкового растения простым карандашом (с указанием-обведением цветными линиями разных частей растения).

Внеурочная деятельность. Экскурсия на пришкольный участок вместе с родителями (научно-познавательная, общественно полезная).

Дикие и одомашненные животные. 3 ч

Содержание. Дикие и одомашненные животные. Роль животных в жизни людей.

Деятельность учеников на уроке. Классификация животных на диких и одомашненных. Сравнение домашних животных и их диких родственников по признакам.

Работа с информационными источниками (первое знакомство с разными способами получения ответов на вопросы — спрашивание, поиск в справочниках для детей, на карте материков с изображениями животных, запрос в сети Интернет — демонстрация учителя).

Классификация групп собак по их хозяйственному значению (охотничьи, компаньоны, ездовые, служебные, пастушьи). Описание собак по признакам. Отнесение пород к одной из выделенных групп.

Внеурочная деятельность. Прослушивание и драматизация (разыгрывание по ролям) «дошкольных» сказок и потешек о домашних и диких животных: «Идет коза рогатая», «Волк и семеро козлят» и т.п. (художественно-эстетическая).

Признаки рассматриваемых объектов. 3 ч

Содержание. Признаки рассматриваемых объектов (цвет, форма, сравнительные размеры, запах, вкус, пр.). Органы чувств и их работа: глаза (зрение), уши (слух), нос (обоняние), язык (вкус), кожа (осязание).

Деятельность учеников на уроке. Различение объектов по признакам, описание природных объектов и изделий — называние ощущений, получаемых разными органами чувств, точными словами, получение опыта дифференцировки разнокачественных ощущений.

Внеурочная деятельность. Прослушивание и драматизация (разыгрывание по ролям) «дошкольных» сказок и потешек о домашних и диких животных.

Органы чувств человека и животных. 2 ч

Содержание. Органы чувств человека и животных. Животные — «чемпионы» по зрению, слуху, осязанию, обонянию, вкусу.

Слабовидящие и слабослышащие люди, их трудности, помощь им других людей.

Деятельность учеников на уроке. Работа с текстом: понимание смысла текста со слуха. Игры «в лягушек и мух», «орлов и мышек» — действенная интерпретация услышанного (преобразование полученных знаний в правила игры).

Децентрация — попытка встать на точку зрения другого, посмотреть на мир «глазами» животных, слабовидящих и слабослышащих людей.

Внеурочная деятельность. Прослушивание и драматизация (разыгрывание по ролям) «дошкольных» сказок и потешек о домашних и диких животных.

Объект как совокупность признаков (деревья). 3 ч

Содержание. Объект как совокупность признаков. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты.

Деревья в городе (селе).

Деятельность учеников на уроке. Практическая работа по описанию признаков лаврового листа.

Практическая работа по описанию листьев, коры, внешнего вида разных деревьев. Различение видов деревьев, растущих в городе (селе), — 4—5 видов по выбору учителя, например сосна, береза, тополь, ель, липа.

Рисование засушенных листьев (обведение по контуру, штриховка по наложенному сверху листу бумаги — жилкование), внешней формы деревьев (треугольная, шарообразная крона и т. д.).

Внеурочная деятельность. Экскурсии (прогулки): «Деревья в городе (селе). Забота о них» (научно-познавательная, общественно полезная).

Объект как совокупность признаков (животные). 2 ч

Содержание. Объект как совокупность признаков. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты.

Деятельность учеников на уроке. Парная работа с конструктором собак — составление портрета собаки по ее описанию (понимание необходимости планирования описания).

Планирование описания. Описание по плану домашних животных (или увиденных на улице).

Внеурочная деятельность. Сбор коллекций, лепка, конструирование — создание выставок детских работ «Породы собак».

Разнообразие грибов. ч

Содержание. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Ядовитые грибы. Пластинчатые и трубчатые грибы. Правила сбора грибов.

Деятельность учеников на уроке. Планирование описания. Описание предложенных учителем плодовых тел грибов и их изображений в учебнике, на цветных таблицах (съедобные грибы, трутовики) по плану.

Группировка (классификация) грибов на съедобные и несъедобные, трубчатые и пластинчатые.

Различение мухомора и бледной поганки по указанным признакам от других похожих грибов. Отнесение плодовых тел грибов, предложенных учителем, к разным классификационным группам.

Совместное составление «правил сбора грибов» (учитель дополняет и корректирует).

Внеурочная деятельность. «Грибы родного края» и т. п. (художественно-эстетическая, научно-познавательная, проектная).

Насекомые.

Содержание. Насекомые, которых можно встретить дома или рядом с домом.

Деятельность учеников на уроке. Различение насекомых и других мелких животных (по отличительным признакам — 6 ног и насечки на покрове). Работа с лупой. Рассмотрение коллекций насекомых.

Планирование описания. Описание по плану.

Группировка (классификация).

Внеурочная деятельность. Сбор коллекций, лепка, конструирование — создание выставок детских работ.

Постройки людей. ч

Содержание. Постройки людей: примечательные здания. Примечательные здания родного города (села).

Деятельность учеников на уроке. Характерные признаки зданий. Описание здания по плану. Составление загадки-описания для родителей.

Внеурочная деятельность. Экскурсия по городским (сельским) улицам вместе с родителями (научно-познавательная).

Окружающие люди. 1 ч

Содержание. Окружающие люди — работники разных профессий: учитель, врач, художник, программист, дворник, продавец и т. д. Признаки профессий. Значение труда в жизни человека и общества.

Деятельность учеников на уроке. Обсуждение стихотворений, посвященных разным профессиям (например, С. Маршака, Дж. Родари, Б. Житкова).

Рассмотрение разных инструментов, принесенных учителем (например, классный журнал, компьютерная мышь, микроскоп, рубанок, швабра, набор специй и пр.), определение их профессиональной принадлежности.

Внеурочная деятельность. «Кто работает в школе?» Обсуждение «школьных профессий» с их представителями — встреча с директором школы, уборщицей, поваром и др. (общественно-полезная).

Изделия человека.

Содержание. Изделия человека (посуда, мебель, другие предметы быта).

Деятельность учеников на уроке. Групповая работа «Коллекция видов бумаги». Определение связи свойств бумаги с ее функциями. Построение рядов из образцов бумаги по разным свойствам (гладкость-шероховатость, белизна, прочность и т. д.).

Рассмотрение образцов посуды. Классификация посуды на старинную и современную, по функции (для приготовления пищи и для употребления пищи), по материалу (стеклянная, металлическая, деревянная).

Внеурочная деятельность. Подготовка выставки для школы «Такая разная бумага» (научно-познавательная, общественно полезная).

Объект как совокупность признаков. 4 ч

Содержание. Объект как совокупность признаков. Новые объекты для наблюдения и описания. Разнообразие зверей и птиц.

Деятельность учеников на уроке. Работа с лупой — рассмотрение скорлупы куриного яйца (прочность — защита, поры — для дыхания будущего цыпленка). Сравнение птичьих яиц и птичьих клювов по разным признакам. Построение рядов по выраженности признака. Характеристика

объекта (указание выраженности признака — например, «крупнее, чем..., но мельче, чем...») по его месту в ряду. Обсуждение приспособленности птиц к разным условиям (цвет яиц, вид гнезда, вид клюва и его работа, вид лап и их работа).

Выявление принципа, положенного в основу ряда, на основе анализа признаков членов ряда (по ряду, предложенному учителем или группой учеников).

Сравнение хвостов зверей по разным признакам (работа с цифровыми ресурсами по построению рядов). Сравнение изображений хвостов и изделий, принесенных учителем (метелка, лопатка, проволока и пр.), построение гипотез о функциях хвостов. Обсуждение приспособленности животных к разным условиям (лазание по деревьям, быстрое передвижение по открытым пространствам, плавание и пр.). Построение рядов по выраженности признаков. Характеристика хвоста (указание выраженности признака — например, «более пушистый, чем..., но менее пушистый, чем...») по его месту в ряду. Выявление принципа, положенного в основу ряда, на основе анализа признаков членов ряда (по ряду, предложенному учителем или группой учеников).

Внеурочная деятельность. Экскурсия в зоопарк или зоо-музей. Работа в живом уголке (научно-познавательная, общественно полезная).

Состояния объектов. 3 ч

Содержание. Состояния объектов. Разные физические и эмоциональные состояния человека: усталость и бодрость, грусть и веселье, спокойствие и активность. Разные состояния природы: погода и ее перемены.

Разные состояния вещей (изделий человека). Учебник — книга, которую нужно беречь.

Деятельность учеников на уроке. Описание разных состояний вещи (изделия).

Наблюдение за погодой, фиксация ее состояний.

Рефлексия собственного состояния. Различение состояний других людей. Обсуждение возможности проявления своего состояния (правила поведения в общественных местах).

Анализ выражения своего состояния животными — сравнение выражения эмоций обезьяной и человеком (общее и различное).

Способы проявления эмоций собакой. Обсуждение правил поведения на улице при встрече с неизвестной собакой.

Практическая работа — изготовление обложки для книги, подклеивание старого переплета и пр.

Внеурочная деятельность. Участие в разновозрастном проекте «Поможем школьной библиотеке» (общественно полезная).

Процесс как смена состояний объекта. 2 ч

Содержание. Процесс как смена состояний объекта. Процесс горения спички.

Деятельность учеников на уроке. Открытие способа схематической записи процесса.

Процесс как смена состояний объекта. 3 ч

Содержание. Процесс как смена состояний объекта. Состояния воды:

твердое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Вода в природе.

Процесс падения капли.

Деятельность учеников на уроке. Наблюдение за таянием снега, испарением воды. Выдвижение гипотез о том, как «поймать исчезнувшую» (превратившуюся в пар) воду (на демонстрационных опытах).

Практическая работа по изучению падения капли. Анализ стихотворений. Отгадывание загадок.

Схематическая запись процесса.

Чтение схематических записей процессов.

Внеурочная деятельность. Межпредметный модуль «Круглый год» — интеграция естествознания, математики, литературного чтения, изобразительного искусства и музыки (научно-познавательная, художественно-эстетическая).

Межпредметный модуль «Поиски клада» — интеграция русского языка, естествознания, математики.

Работа с цифровыми ресурсами.

Подготовка и проведение праздника и соревнования (см.: Единая кол лекция «Новая начальная школа») (научно-познавательная, спортивно-оздоровительная, военно-патриотическая).

Процесс как смена состояний объекта. 3 ч

Содержание. Процесс как смена состояний объекта. Сезонные изменения в природе. Названия времен года. Явления природы: снегопад, листопад, сезонная линька животных, гроза, перелеты птиц и др.

Деятельность учеников на уроке. Работа со схемами (оценка схем смены сезонов).

Работа с информационными источниками (поиск стихотворений и рас сказов о временах года).

Краткий пересказ информационного текста.

Схематическая запись процесса.

Чтение схематических записей процессов.

Работа с цифровым ресурсом «Одень человечка по погоде».

Внеурочная деятельность (см. выше).

Процесс как смена состояний объекта. 3 ч

Содержание. Процесс как смена состояний объекта. Процессы разрушения и роста (кристаллизация) в неживой природе.

Деятельность учеников на уроке. Анализ схем образования наносов ре кой.

Краткий пересказ информационного текста.

Схематическая запись процесса.

Чтение схематических записей процессов.

Лепка форм кристаллов.

Практическая работа по выращиванию кристаллов.

Внеурочная деятельность (см. выше).

Процесс как смена состояний объекта. 3 ч

Содержание. Процесс как смена состояний объекта. Жизнь улицы. Общественный транспорт в городе и селе. Наземный, воздушный и водный транспорт.

Деятельность учеников на уроке. Группировка транспортных средств по признакам (разные классификации видов транспорта).

Первоначальное знакомство с правилами культурного поведения на улице (не сорить, быть вежливым, быть осторожным и внимательным).

Внеурочная деятельность (см. выше).

Процесс как смена состояний объекта. ч

Содержание. Процесс как смена состояний объекта. Последовательность событий. Следы животных в городе (селе).

Деятельность учеников на уроке. Различение следов животных по характерным признакам.

Краткий пересказ информационного текста.

Схематическая запись процесса.

Чтение схематических записей процессов.

Моделирование характера движения по следам

Внеурочная деятельность. Весенняя экскурсия в парк, лес (научно-познавательная, спортивно-оздоровительная).

Процесс как смена состояний объекта. 3 ч

Содержание. Процесс как смена состояний объекта. Последовательность событий. Развитие животных.

Деятельность учеников на уроке. Составление схемы по тексту.

Работа с информационными источниками (спрашивание, поиск в справочниках).

Краткий пересказ информационного текста.

Схематическая запись процесса.

Чтение схематических записей процессов.

Внеурочная деятельность (см. выше).

Процесс как смена состояний объекта. 3 ч

Содержание. Процесс как смена состояний объекта. Работа тела чело века.

Деятельность учеников на уроке. Практические работы по самонаблюдению (вдох-выдох, сгибание-разгибание руки, работа сердца).

Схематическая запись процесса.

Чтение схематических записей процессов.

Внеурочная деятельность. Межпредметный проект (окружающий мир, физическая культура) «Как работает тело человека» (научно-познавательная, спортивно-оздоровительная).

Живое и неживое. 1 ч

Содержание. Процессы, происходящие с неживыми объектами и живыми существами. Живое и неживое.

Деятельность учеников на уроке. Сравнение процессов, происходящих с неживыми объектами (изученными на уроках — образование наносов, рост сосулек и кристаллов, разрушение) и живыми существами (рост, развитие, дыхание, питание, размножение, движение).

Классификация объектов, принесенных учителем, на живые и неживые.

2 КЛАСС (60 ч + 8 ч резервного времени)

Тела и процессы. Явления природы. ч

Содержание. Тела и процессы. Явления природы. Повторение и обобщение изученного в 1 классе на примере процесса изготовления глиняных изделий и др.

Деятельность учеников на уроке. Применение определения (подведение под понятие) тела, процесса, явления.

Составление схемы процесса.

Работа с информационным текстом: озаглавливание.

Практическое исследование процесса образования ржавчины.

Внеурочная деятельность. Лепка из глины. Выставка глиняных изделий (художественно-эстетическая).

Вещество (материал). 3 ч

Содержание. Вещество (материал) — то, из чего состоят природные объекты и изделия. Разнообразие материалов. Свойства материалов (твердость, прозрачность, упругость, хрупкость и др.), применяемых для изготовления изделий с разными функциями. Примеры веществ и материалов: пищевая соль, сахар, вода, природный газ, пластмасса, металл, дерево.

Зависимость свойств изделий от свойств материалов и формы (на примере прочности конструкций).

Деятельность учеников на уроке. Практическое исследование свойств материалов. Группировка объектов по признаку (классификация).

Практическое исследование прочности конструкций из листа бумаги. Построение ряда конструкций по прочности.

Внеурочная деятельность. Конструирование из бумаги. Выставка бумажных изделий (художественно-эстетическая).

Трудовые процессы в быту. ч

Содержание. Условия процессов. Трудовые процессы в быту.

Приготовление пищи. Условия получения разных блюд из одинаковых исходных продуктов (например, вареный и жареный картофель, блинчики и бисквит). Необходимые этапы процессов (например, последовательность приготовления пельменей, чистки и жарения рыбы). Рецепт как способ описания последовательности действий с данными продуктами.

Деятельность учеников на уроке. Анализ технологических рецептов как описаний порядка действий с предметами и материалами.

Составление и чтение схем изменения состояния объектов (например, картофель сырой — картофель вареный) с указанием условий изменения (вода, нагревание).

Различение существенных и несущественных условий процессов.

Работа с информационным текстом: поиск незнакомых слов, вычитывание информации.

Практические работы по поиску условий процессов (условия работы веревочного телефона и «змейки», выявляющей движение воздуха).

Внеурочная деятельность. Семейный клуб: «Вкусно готовим» (общественно-полезная).

Условия процессов. 4 ч

Содержание. Условия процессов. Состояния воды и других веществ:

твердое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Круговорот воды в природе.

Растворение веществ. Нагревание как условие лучшего растворения.

Деятельность учеников на уроке. Различение состояний воды по признакам.

Составление и чтение схем превращений (например, лед — вода — пар и т. п.) с указанием условий превращения (нагревание, охлаждение).

Работа с информационным текстом: интерпретация, озаглавливание, поиск значения незнакомых слов).

Практические работы по изучению превращений воды, вида снежинок, образования тумана, процесса растворения.

Процесс и условия горения. 1 ч

Содержание. Процесс и условия горения. Газовая плита — источник опасности. Меры предотвращения пожара. Телефоны вызова пожарных, спасателей, газовой службы.

Деятельность учеников на уроке. Обнаружение воздуха как необходимого условия горения. Знакомство с правилами безопасного поведения при возгорании.

Внеурочная деятельность. Классный час «Как уберечься от пожара» (с приглашением пожарника). Выставка плакатов о правилах пожарной безопасности (общественно полезная).

Условия скольжения. 3 ч

Содержание. Условия скольжения. Трение и скольжение.

Деятельность учеников на уроке. Практические работы по выбору: «Скольжение монетки и ластика», «Фигуры высшего пилотажа», «Игра в фантики». Составление текста-описания практической работы по плану.

Освоение тестовой формы проверочной работы.

Внеурочная деятельность. Конкурс на конструкцию лучшего летательного аппарата (научно-познавательная).

Условия, необходимые для жизни растений. 3 ч

Содержание. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Условия, необходимые для жизни животных (тепло, воздух, вода, пища). Растения, создающие пищу и делающие воздух пригодным для дыхания животных и людей. Бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для правильного роста и развития человека (тепло, воздух, вода, пища, забота близких людей, общение). Гигиена, физическая культура и закаливание как условия сохранения и укрепления здоровья.

Деятельность учеников на уроке. Работа со схемой: чтение и составление схем изменения состояния объектов (процессов) с указанием условий. Чтение и понимание ссылок — дополнительной информации к схеме.

Работа с информационными источниками: поиск информации в справочниках, у взрослых, в словарях, в сети Интернет)

Внеурочная деятельность. Участие в межвозрастном проекте «Здоровье школы» (научно-познавательная, общественно полезная, спортивно-оздоровительная).

Правила работы в группе. 1 ч

Содержание. Условия процессов.

Условия эффективного совместного труда: правила поведения в школе, на уроке, правила работы в группе.

Деятельность учеников на уроке. Обсуждение и уточнение правил групповой работы.

Эксперимент. 10 ч

Содержание. Эксперимент как способ выявления существенного условия, определяющего ход процесса. Контрольный и экспериментальный объекты. Условия проведения опыта в соответствии с гипотезой: условия, которые нужно уравнивать, и условия, которые нужно противопоставить (на при мерах опытов с шишками, сезонной линькой зверей, комнатными растениями, поведением животных и др.).

Погодные условия, предсказание погоды.

Комнатные растения: части растений. Видоизмененные части растений.

Деятельность учеников на уроке. Планирование опытов. Предсказание возможных результатов. Описание результатов. Извлечение выводов из опытов. Интерпретация опытов, проведенных учеными.

Составление текста-описания эксперимента.

Работа с информационным текстом: озаглавливание, разбиение на смысловые части, восстановление значения слов по контексту, вычитывание информации, различение известного и неизвестного, различение фактов и объяснений.

Освоение тестовой формы проверочной работы.

Выполнение технического рисунка.

Измерения. 2 ч

Содержание. Ошибки органов чувств (иллюзии). Проблема измерения.

Меры. Стандартные меры

Деятельность учеников на уроке. Практическое исследование иллюзий человека.

Работа с цифровым ресурсом «Зрительные иллюзии».

Измерение длины разными мерами. Исследование точности измерения.

Ветер. 4 ч

Содержание. Ветер. Его обожествление в славянской мифологии. Сила ветра. Условное измерение-оценка. Измерительная шкала. Измерительный прибор. Ветер — движение воздуха. Свойства воздуха.

Деятельность учеников на уроке. Измерение силы ветра. Конструирование приборов для оценки силы ветра. Измерение силы ветра по шкале Бофорта.

Практическое исследование свойств воздуха. Практическое исследование потоков воздуха.

Планирование опытов. Интерпретация проведенных опытов.

Работа с информационным текстом: озаглавливание, обнаружение главной мысли.

Внеурочная деятельность (см. выше).

Нагревание и охлаждение тел. 5 ч

Содержание. Нагревание и охлаждение тел. Изменение состояния вещества при нагревании (на примере воды, металла, газа). Расширение вещества (воздуха, металла...) при нагревании. Использование этого свойства веществ для измерения температуры (нагретости) с помощью термометра. Устройство термометра. Температурные шкалы.

Правила техники безопасности при проведении практических работ.

Деятельность учеников на уроке. Практическая работа по исследованию нагревания воздуха.

Практическая работа по изучению устройства термометра.

Практическая работа по изучению и сравнению разных температурных шкал.

Практическая работа по измерению температуры воздуха и тела человека.

Работа с информационным текстом: восстановление значения слов по контексту, составление инструкции по работе с прибором.

Освоение тестовой формы проверочной работы.

Знакомство с правилами техники безопасности.

Осадки. 4 ч

Содержание. Осадки. Горизонтальные: роса и иней, вертикальные: снег, дождь, град. Сила дождя и общее количество осадков.

Деятельность учеников на уроке. Различение горизонтальных и вертикальных линий.

Различение силы (интенсивности) дождя и общего количества осадков. Практическая работа по измерению силы дождя и общего количества осадков.

Облачность. 2 ч

Содержание. Облачность. Виды облаков. Влажность.

Деятельность учеников на уроке. Работа с информационным текстом: вычитывание информации.

Практическая работа по изучению облаков. Измерение облачности с помощью палетки.

Анализ устройства приборов для измерения влажности (гигрометра), давления воздуха (барометра). Планирование опытов.

Время и его измерение. 7 ч

Содержание. Время и его измерение. Сезонные изменения в природе. Общий способ измерения времени. Циклические и нециклические процессы. Крупные меры времени: год, месяц, неделя. Час, минута, секунда.

Режим дня.

Время и жизнь людей. Семья — ячейка общества. Жизнь в семье — взаимопомощь и поддержка. Календарные семейные праздники.

Деятельность учеников на уроке. Работа с информационным текстом:

составление плана, пересказ прочитанного.

Освоение тестовой формы проверочной работы.

Конструирование часов: солнечные часы, водяные часы и пр

Изготовление макета циферблата механических часов. Освоение счета времени по механическим часам.

Различение «момента времени» и «временного промежутка» — длительности.

Составление для себя распорядка дня, Календаря семейных праздников.

Время и работа людей. 6 ч

Содержание. Время и работа людей. Весенние посадки. Семена и плоды. Размножение растений. Однолетние, двулетние и многолетние растения. Способы распространения плодов и семян.

Деятельность учеников на уроке. Составление «Календаря садовода».

Экспериментальное исследование распространения плодов и семян и условий жизни растений.

Работа с информационным текстом: составление плана, пересказ прочитанного.

3 КЛАСС (60 ч + 8 ч резервного времени)

Знакомые маршруты. 3 ч

Содержание. Знакомые маршруты. Дорога в школу и домой, прогулки по району: дороги в магазин, библиотеку, на почту. Безопасность в пути. Светофор, дорожные знаки, правила дорожного движения. Поведение на улице, перекрестках, площадях, игровых площадках.

Деятельность учеников на уроке. Описание маршрута как последовательности остановок. Прокладывание маршрутов. Различение дорожных знаков.

Работа с практикумом «Дорожные знаки».

Игровое моделирование безопасных перемещений.

Работа с практикумом «Безопасные маршруты».

Работа с практикумом «Городские маршруты» — выбор видов транспорта и маршрута передвижения на основе транспортной схемы.

Работа с информационным текстом: составление определений.

Планирование эксперимента.

Внеурочная деятельность. Конкурс плакатов по ПДД (художественно-эстетическая, общественно полезная).

Направления движения. Горизонт. Стороны горизонта. 5 ч **Содержание.** Направления движения. Горизонт. Стороны горизонта. Солнце и Полярная звезда как ориентиры при определении направления движения. Местные признаки для определения направления движения (рас положение мхов, лишайников и водорослей на стволах деревьев, рост веток у одиноко стоящего дерева, расположение муравейников и др.).

Деятельность учеников на уроке. Различение и понимание относительности движения влево и вправо, вперед и назад. Наблюдение движения Солнца, Луны и звезд по небосводу.

Определение сторон горизонта по Солнцу, тени, Полярной звезде, местным признакам.

Определение нужного направления движения с помощью ориентировки в системе направлений (сторон горизонта).

Работа с информационным текстом: поиск незнакомых слов, составление инструкции, списка вопросов к тексту.

Работа со словарем.

Открытие мира. 2 ч

Содержание. Открытие мира. Древние мореплаватели — первые составители картосхем. Компас.

Деятельность учеников на уроке. Работа с информационным текстом: поиск незнакомых слов, сокращенных слов в словарной статье. Различение справочного текста и текста-повествования.

Определение сторон горизонта с помощью компаса. Составление инструкции по работе с компасом.

Картосхемы. 3 ч

Содержание. Древние и современные картосхемы. Картосхема — вид местности сверху, условные обозначения. Карта и план. Масштаб.

Разномасштабные карты. Москва — столица нашей Родины. Изображение Москвы на разномасштабных картах. Достопримечательности Москвы, их история: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Герб Москвы.

Деятельность учеников на уроке. Рассмотрение разномасштабных картосхем и анализ их применимости для решения разных задач.

Работа с лабораторией «Масштаб».

Определение расстояния на картосхеме по указанию масштаба.

Практические работы по определению направления движения, составлению картосхем разного масштаба («лилипутской» и «великанской» картосхем).

План класса. 2 ч

Содержание. План класса. План квартиры. Опасные места в квартире. Основные правила профилактики пожара, правила обращения с газом, электроприборами, водой.

Деятельность учеников на уроке. Практическая работа по составлению плана парты с помощью палетки.

Составление плана класса.

Составление плана квартиры с указанием опасных мест (газовая плита, электроприборы, розетки, трубопровод, окна, балконы).

Составление плана участка местности.

Карта мира. 2 ч

Содержание. Карта мира. Материки и океаны, их названия, расположение на карте мира. Многообразие жизни на планете. Достопримечательности разных континентов. Жизнь людей на разных континентах.

Деятельность учеников на уроке. Тренировка в чтении картосхем.

Работа с информационными источниками (справочники, сеть Интернет).

Практическая работа по определению путей перелета птиц.

Работа с информационным текстом: составление плана, поиск незнакомых слов, соотнесение разных информационных фрагментов, составление списка вопросов к тексту, анализ эпитафии, формулирование главной мысли.

Наша Родина — Россия. 2 ч

Содержание. Наша Родина — Россия. Достопримечательности России.

Крупные города России (Санкт-Петербург, Новосибирск и др.). Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Деятельность учеников на уроке. Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками. Подготовка устного выступления перед одноклассниками.

Игра-соревнование «Путешествие по карте России».

Работа с информационным текстом: озаглавливание, восстановление значения слова по контексту, поиск незнакомых слов, составление плана, пересказ, формулирование главной мысли, вычитывание информации, составление описания по изображению, составление обзорно-итогового текста.

Физическая карта. 3 ч

Содержание. Физическая карта России. Граница России. Моря и океаны, омывающие берега России, крупные реки (Волга, Обь, Енисей, Лена), горы (Урал, Кавказ, Алтай), озера (Байкал, Ладога, Онега).

Деятельность учеников на уроке. Тренировка в чтении картосхем.

Работа с информационными источниками (физическая карта России, информационные тексты о разнообразии пейзажей России, фото и видео изображения) — воображаемое путешествие по маршрутам, пересекающим реки, горы и равнины.

Политическая карта. 1 ч

Содержание. Россия на политической карте. Страны и народы мира (общая характеристика). Страны-соседи России (3—4), их столицы, народы, национальные символы, традиции, главные достопримечательности.

Деятельность учеников на уроке. Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками (справочники, сеть Интернет).

Россия — многонациональная страна. ч

Содержание. Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Их национальная одежда, еда, традиции (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам. Дружба детей нашего класса — дружба представителей разных народов России.

Деятельность учеников на уроке. Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками (справочники, сеть Интернет).

Работа с информационным текстом: озаглавливание, составление плана, формулирование главной мысли.

Водоёмы. Поведение на воде. 2 ч

Содержание. Изолинии на карте. Обозначение высот и глубин на карте. Водоёмы: озеро, пруд, река, ручей. Их обитатели. Передвижение по рекам. Безопасность при купании. Поведение на воде.

Деятельность учеников на уроке. Изображение высоты на плане.

Определение с помощью изолиний на картах водоёмов мест, пригодных для купания и движения судов. Составление инструкции по безопасному поведению на воде. Работа с ЦОР «Прогулка по летнему водоёму».

Экскурсия.

Конкурс агитационных плакатов по охране редких растений и животных своего региона (художественно-эстетическая, научно-познавательная, общественно полезная).

Туристическая картосхема. 3 ч

Содержание. Изолинии на карте. Туристическая картосхема. Родной край — частица России. Название своего региона. Важнейшие природные объекты и достопримечательности: музеи, театры, спортивные комплексы и др. Правила поведения на экскурсии.

Синоптические карты. Прогнозирование погоды.

Климатические карты. Особенности распространения животных и растений в природе. Ареал. Охраняемые животные и растения. Красная книга. Заповедники и национальные парки России, их роль в охране природы. Охраняемые растения и животные родного края. Красная книга. Заповедники и национальные парки России, их роль в охране природы. Охраняемые растения и животные родного края.

Деятельность учеников на уроке. Определение местной погоды с помощью синоптической карты.

Описание местообитания животных и растений по картам с обозначением ареалов. Работа с информационными источниками (справочники, сеть Интернет).

Составление маршрута однодневного похода с помощью туристической картосхемы (определение протяженности маршрута, направления движения, времени движения, числа остановок).

Освоение правил поведения в природе на экскурсии в парковую зону, в походе.

Работа с информационным текстом: озаглавливание, формулирование главной мысли, вычитывание информации.

Земная поверхность. 3 ч

Содержание. Формы земной поверхности (горы, холмы, равнины, овраги), их обозначение на картосхемах. Профиль местности.

Водоемы, их разнообразие и обозначение на картосхемах (озеро, пруд, река — русло, устье, притоки, моря, океаны).

Деятельность учеников на уроке. Описание форм рельефа.

Построение профиля местности по картосхеме с изолиниями. Визуализация форм рельефа по картосхеме с изолиниями и профилю.

Биосфера — живая оболочка планеты. 6 ч

Содержание. Биосфера — живая оболочка планеты. Животные и растения материков и океанов. Растения, животные, грибы и бактерии. Насекомые, рыбы, птицы, звери и другие животные. Животные — спутники чело века. Одомашненные животные.

Хранители жизни — растения. Посадка деревьев. Спилы деревьев (годовые кольца). Внутреннее устройство плодов растений.

Деятельность учеников на уроке. Построение и чтение диаграмм и таблиц, иллюстрирующих разнообразие животных. Наблюдения за птицами в городе (селе). Отгадывание загадок. Построение и чтение разрезов.

Проект «Гнезда, норы, берлоги» (изготовление макетов) (художественно-эстетическая, военно-патриотическая, научно-познавательная, проектная).

Почва, ее состав. 3 ч

Содержание. Почва, ее состав. Образование почвы. Значение почвы для живой природы и хозяйственной деятельности человека. Охрана почв.

Деятельность учеников на уроке. Практическое исследование свойств почвы. Анализ схем, показывающих процесс образования и разрушения почвы.

Горные породы. 4 ч

Содержание. Горные породы (магматические, метаморфические и осадочные). Слои земной коры. Примеры горных пород и минералов.

Деятельность учеников на уроке. Построение разреза слоев земной коры (с помощью пластилинового макета).

Характеристика слоев и возможных движений земной коры по виду разреза. Практическое исследование свойств горных пород (глина, песок, гранит, известняк, сланцы — и другие по выбору) и минералов (по выбору).

Оценка твердости минералов по Моосу.

Работа с определителем горных пород.

Освоение тестовой формы проверочной работы.

Полезные ископаемые. 4 ч

Содержание. Полезные ископаемые (песок, глина, гранит, нефть, природный газ, известняк, мрамор, каменная соль). Полезные ископаемые своего региона (2—3 примера).

Деятельность учеников на уроке. Практическое исследование свойств полезных ископаемых.

Подготовка сообщения для одноклассников.

Работа с информационным текстом: озаглавливание, формулирование главной мысли, вычитывание информации.

Рельеф местности. 3 ч

Содержание. Изменения рельефа местности под действием сил природы и под влиянием человека. Особенности форм рельефа родного края. Влияние человека на рельеф местности (в том числе на примере окружающей местности).

Деятельность учеников на уроке. Моделирование образования русла и устья реки, родника, кратеров, выветривания горных пород (с помощью при родных и искусственных материалов — глины, песка, воды, камней, муки).

Работа с информационным текстом: озаглавливание, формулирование главной мысли, вычитывание информации.

Освоение тестовой формы проверочной работы.

Внутреннее устройство Земли. 3 ч

Содержание. Внутреннее устройство Земли. Движение литосферных плит. Землетрясения. Извержения вулканов.

Деятельность учеников на уроке. Анализ диаграмм, графиков, таблиц, разрезов, картосхем. Моделирование движения литосферных плит.

Человек на планете Земля и его здоровье. 4 ч

Содержание. Человек на планете Земля и его здоровье. Зависимость продолжительности жизни от питания. Рост и развитие человека. Рацион здорового питания человека. Потребность человека в чистом воздухе. Бактерии и другие микробы в загрязненном воздухе. Гигиена кожи и органов дыхания. Заболеваемость в разное время года. Профилактика заболеваний и травматизма.

Деятельность учеников на уроке. Оценка рациона питания.

Чтение и построение диаграмм, таблиц и схем с данными наблюдений и экспериментов для формулирования правил сбережения здоровья.

4 КЛАСС (60 ч + 8 ч резервного времени)

Небесные тела. 3 ч

Содержание. Наша планета среди других небесных тел.

Небесные (космические) тела: звезды, планеты, спутники планет, кометы, метеоры, галактики и др. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла на Земле.

Деятельность учеников на уроке. Описание небесных тел с помощью таблиц, столбчатых, площадных и круговых диаграмм.

Работа с информационным текстом.

Взаимное движение Земли, Солнца, Луны. 7 ч

Содержание. Взаимное движение Земли, Солнца, Луны. Наблюдатель на Земле: явления смены дня и ночи, смены фаз Луны, лунных и солнечных затмений.

Деятельность учеников на уроке. Наблюдение дневного движения Солнца по небосводу, смен фаз Луны.

Работа с текстом: сочинение сказки о происхождении Солнца. Различение сказочного и научного объяснений явления.

Построение гипотез о взаимном движении небесных тел для объяснения наблюдаемых явлений: движения Солнца по небу, смены фаз Луны, солнечных и лунных затмений.

Моделирование взаимного движения небесных тел в космическом пространстве. Пространственная децентрация — рассмотрение изменения внешнего вида наблюдаемого объекта при изменении позиции наблюдателя.

Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм.

Планеты Солнечной системы. 4ч

Содержание. Представление о всемирном тяготении: проявления земного тяготения, взаимное притяжение Солнца, Земли, Луны. Системы Птолемея и Коперника. Планеты Солнечной системы. Их масса, размеры, скорость движения и другие свойства. Устройство Солнечной системы.

Деятельность учеников на уроке. Практическое исследование магнитного, электростатического и гравитационного притяжения.

Анализ объяснительных схем.

Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм.

Работа с информационным текстом.

Луна — спутник Земли. ч

Содержание. Луна — спутник Земли, ее влияние на Землю.

Искусственные спутники Земли и их значение для решения хозяйственных задач. Представление о слоях земной атмосферы.

Деятельность учеников на уроке. Моделирование орбит искусственных спутников Земли.

Анализ диаграмм, характеризующих явления приливов и отливов. Моделирование (объяснение) явления приливов и отливов Мирового океана.

Информационный поиск (справочники, сеть Интернет).

Земля — планета Солнечной системы. 4 ч

Содержание. Земля — планета Солнечной системы. Общее представление о форме и размерах Земли. Наблюдаемые явления, подтверждающие шарообразность Земли (затмения, движение за горизонт, кругосветные путешествия).

Глобус — модель Земли. Северное и южное полушария. Линия экватора. Полюса. Расположение материков и океанов на глобусе.

Земля — планета, на которой есть жизнь. Общая характеристика условий жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода, живые существа, почва.

Деятельность учеников на уроке. Моделирование формы Земли.

Работа с информационным текстом.

Анализ глобуса как модели Земли. Сравнение карты мира и глобуса.

Использование глобуса для нахождения местоположения объекта.

Климатические зоны. 8 ч

Содержание. Наклон земной оси как причина зональности. Карта природных зон. Растения и животные зоны Арктики, тундры, лесной зоны, степей, пустынь России. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы, примеры труда и быта людей. Природная(ые) зона(ы) родного края.

Деятельность учеников на уроке. Построение и проверка гипотез о связи наклона земной оси с распределением света и тепла на поверхности Земли. Исследование в лаборатории «Земная ось».

Проектирование зональности. Подготовка устного выступления перед одноклассниками.

Природное сообщество. 5 ч

Содержание. Природное сообщество — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ, взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение и развитие животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные). Забота зверей о потомстве.

Лес, луг и водоем родного края (названия водоемов). Растения родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой). Животные родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой).

Правила поведения в природе.

Профилактика и первая помощь при перегреве. Профилактика и первая помощь при укусах насекомых и клещей.

Деятельность учеников на уроке. Описание природных сообществ леса, луга, водоема родного края с помощью классификаций, схем, таблиц, столбчатых, площадных и круговых диаграмм (на основе наблюдений).

Работа с моделью «Цепи питания».

Работа с определителем животных.

Работа с простой определительной таблицей (растений или животных).

Составление цепей питания.

Работа с текстом: сочинение сказки о животных в водоеме. Различение сказочного и научного объяснений явления (художественно-эстетическая, спортивно-оздоровительная, научно-познавательная, проектная).

Вращение Земли вокруг оси. 1 ч

Содержание. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи. Смена дня и ночи на Земле. Сутки.

Деятельность учеников на уроке. Наблюдение дневного движения Солнца по небосводу.

Моделирование суток (день равен ночи, день короче ночи и т. д.).

Времена года. 2 ч

Содержание. Происхождение крупных мер времени (год, месяц, неделя).

Времена года, их особенности. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае (особенности погодных явлений, сезонные явления в жизни растений и животных, труд людей).

Деятельность учеников на уроке. Моделирование изменения соотношения продолжительности дня и ночи при изменении положения Земли относительно Солнца (для разных позиций наблюдателя — на полюсе, на экваторе, между экватором и полюсом).

Работа с информационными источниками.

Счет времени. 4 ч

Содержание. Счет времени по Луне и по Солнцу. Эра календаря. Многообразие календарей. Летосчисление. Лента времени.

Календарь, которым мы пользуемся. Праздники: государственные (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День России, День Государственного флага России, День народного единства, День конституции), религиозные, профессиональные, семейные.

Деятельность учеников на уроке. Моделирование способов летосчисления. Работа с анимированной схемой «Эра календаря». Составление годового круга. Работа с анимированной схемой «Годовой круг».

Изготовление личного календаря на год (работа с практикумом «Сделай свой календарь»).

Способы получения знаний о прошлом. 2 ч

Содержание. Способы получения знаний о прошлом.

Следы прошлой жизни. Ископаемые остатки древней жизни. Культурный слой. Способы датировки находок.

Деятельность учеников на уроке. Практическая работа по изучению ископаемых остатков и находок из культурного слоя.

Работа с информационным текстом.

Наше прошлое. Жизнь древних людей. 3 ч

Содержание. Наше прошлое. Находки стоянок древнего человека. Жизнь древних людей.

Возникновение общества — группы людей, которых объединяет общая культура и которые связаны совместной деятельностью.

Человек — член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Права и обязанности человека перед обществом. Конституция — основной закон государства. Права ребенка.

Деятельность учеников на уроке. Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора.

Выдвижение гипотез о происхождении археологических находок, их подтверждение и опровержение с помощью информационных текстов.

Наше прошлое. Древняя Русь. 4 ч

Содержание. Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Древней Руси. Князья и дружинники, крестьяне и ремесленники, их труд. Древние профессии. Сражения князей друг с другом. Борьба с монголо-татарами. Страна городов. Города Золотого кольца России: Ярославль и др. (по выбору).

Работа скульптора Герасимова по восстановлению портретов людей.

Деятельность учеников на уроке. Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора.

Выдвижение гипотез о происхождении археологических находок, их подтверждение и опровержение с помощью информационных текстов.

Работа с историческими текстами (летопись).

Работа с исторической картой.

Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия)

Наше прошлое. История Отечества. 4 ч

Содержание. Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Московского государства.

Присоединение Сибири, коренные народы Сибири.

Петр I Великий. Жизнь государя как пример служения Отечеству.

Оборона Севастополя — пример героической борьбы народа России с иноземными захватчиками. Великие люди России: Н.И. Пирогов — изобретатель гипсовой повязки, наркоза и первой помощи пострадавшим. Правила первой помощи, предложенные Пироговым. Оказание первой помощи в наше время (при легких травмах — ушибе, порезе, ожоге и при обморожении). Действия при появлении болезненных ощущений. Телефон скорой помощи.

Деятельность учеников на уроке. Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора.

Работа с историческими текстами (летопись).

Работа с исторической картой.

Децентрация — рассмотрение события глазами очевидца и свидетеля, современника и потомка.

Практическая работа по исследованию свойств гипса.

Тренировка в оказании первой помощи.

Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия).

Наше прошлое. История СССР. 4 ч

Содержание. Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху СССР.

Великие люди России: Н.И. Вавилов — ученый-путешественник. Коллекция семян, собранная Вавиловым. Подвиг ленинградцев в Великой Отечественной войне. Сохранение драгоценной коллекции для потомков.

Поднятая целина. Подвиг народа по освоению целинных земель и совершенная ошибка.

Первый полет человека в космос. Великие люди России: Ю.А. Гагарин — первый российский космонавт. Тренировка космонавтов. Возможности тела человека.

Названия частей тела (голова: глаза, нос, рот, уши, веки, брови, темя, затылок, висок; рука: плечо, предплечье, локоть, кисть; нога: бедро, колено, голень, стопа; живот, спина, грудь; пальцы руки: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец). Интересные числа, описывающие возможности человеческого тела (пульс, частота вдоха и выдоха, рост, скорость роста в разные периоды жизни, вес, площадь кожи, число зубов, скорость передвижения и пр.). Ощущения (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые, температурные, мышечные, болевые) и чувства человека. Общее представление о внутренних органах человека и их работе (носоглотка, трахея, бронхи, легкие отвечают за дыхание, рот с зубами, желудок, печень, кишечник — за пищеварение, почки — за выделение).

Места расположения этих органов в теле человека.

Дальнейшее развитие космонавтики.

Деятельность учеников на уроке. Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора.

Тренировка в различении частей тела человека и ощущений, которые он испытывает.

Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия).

Анализ способов получения исторических знаний (первое знакомство с историей — наукой о прошлом людей).

Современная Россия. 3 ч

Содержание. Наше прошлое и современность. История Отечества. Образование Российской Федерации. Россия сегодня. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. История российского герба и флага. Президент Российской Федерации — глава государства.

Деятельность учеников на уроке. Работа с информационным текстом: вычитывание информации.

Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм.

Работа с физической картой России.

Наше прошлое и современность 6 ч

Содержание. Наше прошлое и современность. Деятельность человека на Земле. Рост численности людей на планете. Развитие цивилизации — важные открытия и изобретения человечества. Потребности человечества в энергии, энергоресурсы Земли.

Энергетические и экологические проблемы современности. Значение атмосферного воздуха для живых существ Земли, проблема загрязнения и очистки воздуха. Проблема уничтожения отходов. Загрязнение воды и ее очистка. Распространение воды на Земле, ее значение для живых существ и для хозяйственной деятельности человека. Использование и охрана водоемов человеком. Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы.

Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Хозяйство семьи — часть мирового хозяйства. Посильное участие каждого человека в охране природных богатств: экономия энергии и чистой воды, раздельный сбор мусора, забота о животных и растениях.

Деятельность учеников на уроке. Расчет семейного бюджета (доходы и расходы, экономия).

Практическая работа по изучению мусора, накапливаемого в квартире.

Исследование в лаборатории «Загрязнение воздуха».

Экологическая оценка действий людей.

Проект «Лишайники как показатель чистоты воздуха».

Изготовление кормушек для птиц.

Участие в природоохранной деятельности (на выбор: уборка загрязненной территории, озеленение, очистка водного источника, участие в экологическом проекте) (научно-познавательная, общественно полезная, проектная).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по окружающему миру

Автор: Е.В. Чудинова

1 класс

№ урока	Тема
Окружающий мир: природа и общество.	
1.	Природа. Естественное и искусственное, сделанное руками человека.
2.	Что из чего изготовлено?
3.	Естественное и искусственное в природе. Что из чего сделано? Обобщение.
4.	Дикорастущие и культурные растения.
5.	Части цветкового растения (корень, стебель, лист, плод с семенами).
6.	Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы.
7.	Роль растений в природе и жизни людей.
8.	Обобщение по разделу.
9.	Дикие и одомашненные животные.
10.	Роль животных в жизни людей.
11.	Обобщение по разделу.
12.	Признаки рассматриваемых объектов (цвет, форма, сравнительные размеры, запах, вкус и пр.).
13.	Органы чувств и их работа: глаза (зрение), уши (слух), нос (обоняние), язык (вкус), кожа (осязание).
14.	Органы чувств и их работа. Закрепление.

15.		Органы чувств человека и животных. Животные – «чемпионы» по зрению, слуху, осязанию, обонянию, вкусу.
16.		Слабовидящие и слабослышащие люди, их трудности, помощь им других людей.
17.		Объект как совокупность признаков. Практическая работа по описанию признаков лаврового листа.
18.		Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты. Практическая работа по описанию листьев, коры, внешнего вида разных деревьев.
19.		Деревья в городе (селе). Различение видов деревьев, растущих в городе (селе).
20.		Объект как совокупность признаков. Описание по плану домашних животных (или увиденных на улице).
21.		Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты.
22.		Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.
23.		Ядовитые грибы. Пластинчатые и трубчатые грибы. Правила сбора грибов.
24.		Насекомые, которых можно встретить дома или рядом с домом.
25.		Различение насекомых и других мелких животных (по отличительным признакам).
26.		Постройки людей: примечательные здания. Характерные признаки зданий.
27.		Примечательные здания родного города (села). Описание здания по плану.
28.		Окружающие люди – работники разных профессий: Признаки профессий. Значение труда в жизни человека и общества.
29.		Изделия человека (посуда, мебель, другие предметы быта).
30.		Классификация посуды на старинную и современную, по функции (для приготовления пищи и для употребления пищи), по материалу (стеклянная, металлическая, деревянная).
31.		Объект как совокупность признаков.
32.		Новые объекты для наблюдения и описания. Разнообразие зверей и птиц.
33.		Разнообразие зверей и птиц.
34.		Разнообразие зверей и птиц.

35.		Состояния объектов. Разные физические и эмоциональные состояния человека: усталость и бодрость, грусть и веселье, спокойствие и активность.
36.		Разные состояния природы: погода и ее перемены.
37.		Разные состояния вещей (изделий человека). Учебник – книга, которую нужно беречь.
38.		Процесс как смена состояний объекта. Открытие способа схематической записи процесса.
39.		Процесс горения спички.
40.		Процесс как смена состояний объекта. Состояния воды: твердое тело, жидкость, газ.
41.		Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения.
42.		Вода в природе. Процесс падения капли.
43.		Процесс как смена состояний объекта. Сезонные изменения в природе.
44.		Названия времен года.
45.		Явления природы: снегопад, листопад, сезонная линька животных, гроза, перелеты птиц и др.
46.		Процесс как смена состояний объекта.
47.		Процессы разрушения и роста (кристаллизация) в
48.		неживой природе.
49.		Процесс как смена состояний объекта. Жизнь улицы. Общественный транспорт в городе и селе.
50.		Наземный и водный транспорт.
51.		
52.		Процесс как смена состояний объекта. Последовательность событий. Следы животных в городе (селе).
53.		
54.		Процесс как смена состояний объекта. Последовательность событий. Развитие животных.
55.		
56.		
57.		Процесс как смена состояний объекта. Работа тела человека.

58.		
59.		Процессы, происходящие с неживыми объектами и живыми существами. Живое и неживое.
60.		Урок обобщения и закрепления знаний по курсу
61-66		Резервные часы

2 класс

№ урока		Тема
Процессы и их условия		
60.	1)	Экскурсия на ферму
61.	2)	Проектная работа по итогам экскурсии на ферму.
62.	3)	Из чего делают вещи. Работа с текстом. Заглавие.
63.	4)	Из чего делают вещи. «Что из чего?» Практическое исследование процесса образования ржавчины.
64.	5)	Разнообразие материалов. Свойства материалов. Практическое исследование свойств материалов.
65.	6)	Примеры веществ и материалов. Зависимость свойств изделий от свойств материалов и формы. Практическое исследование прочности конструкций из листа бумаги.
66.	7)	Существенные и несущественные условия.
67.	8)	Приготовление пищи. Что происходит с картошкой в кастрюле и на сковороде
68.	9)	Вода. Процессы, происходящие с ней. Условия перехода воды из одного агрегатного состояния в другое. Круговорот воды в природе
69.	10)	Свойства воды. «Снежинки», «Вода и пар»
70.	11)	Процесс и условия горения. Меры предотвращения пожара. Вода тушит огонь
71.	12)	Условия скольжения. Трение и скольжение. « Игра в фантики», « Монетка и ластик
72.	13)	Условия, необходимые для жизни растений и животных
73.	14)	Условия, необходимые для правильного роста и развития человека. Условия эффективного совместного труда: правила поведения в школе, на уроке, правила работы в группе.
Эксперимент.		
74.	1.	Планирование опытов. Предсказание возможных результатов. Описание результатов.
75.	2.	Почему закрываются шишки.
76.	3.	Предсказатели погоды. Работа с текстом.
77.	4.	Работа с информационным текстом.
78.	5.	Вычитывание информации, различение известного и неизвестного, различение фактов и объяснений.
79.	6.	Почему заяц белеет к зиме.
80.	7.	Жизнь на подоконнике

81.	8.	Работа с текстом. Комнатные растения
82.	9.	Разнообразие растений. Экскурсия в кабинет биологии.
83.	10.	Видоизмененные части растений.
84.	11.	Замечательные умения животных
85.	12.	Поведения животных, ощущения животных; признаки, на которые ориентируются животные.
86.	13.	Работа с текстом. Ориентир у бабочек.
87.	14.	Научно-познавательная работа.
88.	15.	Всегда ли можно доверять своим органам чувств.
Измерения		
89.	1)	Ветер. Его обожествление в славянской мифологии.
90.	2)	Как сравнить два ветра по силе.
91.	3)	Условное измерение – оценка. Измерительная шкала. Измерительный прибор. <i>«Сила ветра по Бофорту»</i>
92.	4)	Ветер – движение воздуха. Практическое исследование потоков воздуха.
93.	5)	Свойства воздуха. Практическое исследование свойств воздуха.
94.	6)	Работа с информационным текстом: озаглавливание, обнаружение главной мысли.
95.	7)	Нагревание и охлаждение тел.
96.	8)	Изменение состояния вещества при нагревании.
97.	9)	Практическая работа «Теплый и холодный воздух»
98.	10)	Нагревание и охлаждение.
99.	11)	Правила техники безопасности при проведении практических работ. Измерение температуры. Практическая работа «Устройство термометра»
100.	12)	Практическая работа по изучению и сравнению разных температурных шкал.
101.	13)	Практическая работа по измерению температуры воздуха и тела человека. Работа с информационным текстом.
102.	14)	Что такое осадки.
103.	15)	Измерения. Практическая работа «Как сравнить два дождя по силе»
104.	16)	Простейший измерительный прибор, его устройство. Гигрометр.
105.	17)	Экскурсия (заочная): метеостанция – приборы для измерения погодных явлений.
106.	18)	Работа с информационным текстом.
107.	19)	Откуда берутся облака. «Сделай себе облако». Виды облаков. Влажность.
108.	20)	Практическая работа по изучению облаков. Измерение облачности с помощью палетки.
109.	21)	Работа с информационным текстом: вычитывание информации.

110.	22)	Измерение времени. Сезонные изменения в природе.
111.	23)	Измерение времени. Работа с текстом. Способ измерения времени
112.	24)	Время – это течение процессов. «Конструирование часов»
113.	25)	Меры времени. «Макет циферблата» Время. Много или мало?
114.	26)	Определение времени и длительности процессов. «Распорядок дня»
115.	27)	Уклад семьи и распорядок дня. «Семейные праздники».
116.	28)	Экскурсия: краеведческий (исторический) музей – история родного края.
117.	29)	Игровой урок «Кто съел котлеты?».
Время и работа людей		
59.	1.	Весенние посадки.
60.	2.	Календарь садовода.
61.	3.	Работа с текстом. Тайны растений.
62.	4.	Практическая работа «Способы распространения семян и плодов»
63.	5.	Наблюдения за ростом и развитием растений.
64.	6.	Размножение растений. Однолетние, двулетние и многолетние растения.
65.	7.	Способы распространения плодов и семян.
66.	8.	Экскурсия (заочная): весной – в поле и лес (наблюдение за ростом развитием растений и животных)
67-68		Резерв

Зкласс

№	№ урока	Тема
1.	1-2	Введение
2.	3	Маршрут - линейная запись пути
3.	4	Безопасные маршруты в школу и домой. Правила поведения на дороге.
4.	5	Поиск направления.
5.	6	Выбор и обозначение направления движения. Стороны горизонта.
6.	7	Ориентация по солнцу.
7.	8	Ориентация по звёздам и Луне.
8.	9	Ориентация по местным признакам.
9.	10	Ориентирование по компасу.
10.	11	Картосхема. Общее представление о масштабе.
11.	12-13	Виды сверху и сбоку. План
12.	14	План комнаты. Безопасность в квартире
13.	15	План района. Безопасные маршруты
14.	16-17	Карты мира и России. Знаки на карте
15.	18-20	1Путешествие по России

16.	21	Политические соседи России
17.	22-23	Народы России
18.	24	Изолинии как новый способ изображения
19.	25	Достопримечательности родного края
20.	26	Речка и ручей
21.	27-28	Места обитания живых существ. Красная книга. Проблемы вымирания
22.	29-30	Прогноз погоды
23.	31	График как способ двумерного изображения
24.	32	Рельеф земной поверхности. Формы рельефа
25.	33	Океан и его обитатели
26.	34-35	Спутники человека
27.	36	Рост живых существ
28.	37	Таблица как новый способ изображения
29.	38-40	Здоровый образ жизни
30.	41-42	Живые существа. Группы живых существ
31.	43	Диаграмма как новый способ изображения
32.	44	Развитие человека
33.	45	Чистый воздух. Проблемы гигиены и экологии
34.	46	Гроза. Гром и молния
35.	47	Разрезы как новый способ изображения
36.	48	Жилища и другие постройки людей
37.	49	Жилища животных
38.	50	Деревья и их значение для людей
39.	51	Слоистость земной коры.
40.	52	Превращения горных пород. Их виды
41.	53-54	Горные породы и минералы
42.	55	Почва и ее свойства
43.	56-57	Полезные ископаемые
44.	58-60	Изменения рельефа местности под действием человека и сил природы
45.	61	Слои осадочных пород. Раскопки. Окаменелости
46.	62	Происхождение человека. Культурный слой
47.	63	Прошлое Земли. Пангея
48.	64-66	Движение литосферных плит. Образование гор. Вулканы. Землетрясения
49.	67	Итоговая работа
50.	68	Анализ годового движения. Подведение итогов.

№	№ урока	Тема
1.	1	Введение. Экскурсия в парк
2.	2	Как мы ощущаем Солнце, Луну, Землю Практическая работа
3.	3	Небесные тела
4.	4	Происхождение дня и ночи
5.	5	Объяснение явления смены дня и ночи на Земле
6.	6	Солнце – наша звезда. Практическая работа
7.	7	Свет и цвет. Практическая работа
8.	8	Фазы Луны
9.	9	Объяснение явления смены фаз Луны
10.	10-11	Вид освещенных небесных тел
11.	12-13	Явление солнечных и лунных затмений
12.	14	Объяснений явлений затмений
13.	15	Солнечный свет и активность живых существ
14.	16	Проблема определения формы планеты
15.	17-18	Кругосветные путешествия
16.	19-20	Форма Земли. Глобус – модель Земли
17.	21	Взаимодействия между телами
18.	22	Всемирное тяготение. Практическая работа
19.	23	Системы Птолемея и Коперника
20.	24-25	Устройство солнечной системы
21.	26	Солнечная система
22.	27	Луна – спутник Земли
23.	28	Искусственные спутники Земли, исследование космоса
24.	29	Приливы и отливы Мирового океана
25.	30	Современные представления о движении Земли
26.	31-32	Исследование наклона земной оси
27.	33	Климат и природные зоны. Практическая работа
28.	34	Полярные области и тундра
29.	35	Лесная зона. Практическая работа
30.	36	Зона степей
31.	37	Зона полупустынь
32.	38-39	Времена года как следствие наклона земной оси
33.	40	Год у славян, римлян, китайцев
34.	41	Эра календаря

35.	42	Праздники
36.	43	Способы получения знаний о прошлом России
37.	44-45	Наше прошлое. Поиски и находки. Случай 1.
38.	46	Наше прошлое. Поиски и находки. Случай 2
39.	47-48	Наше прошлое. Поиски и находки. Случай 3
40.	49	Наше прошлое. Поиски и находки. Случай 4 (начало случая 5)
41.	50	Наше прошлое. Поиски и находки. Случай 5. Древняя Русь – итоги
42.	51	Наше прошлое. Поиски и находки. Случай 6
43.	52	Наше прошлое. Поиски и находки. Случай 7
44.	53	Наше прошлое. Поиски и находки. Случай 8
45.	54	Общеклассный проект «Портрет соотечественника»
46.	55	Практическая работа по оказанию первой помощи. итоги
47.	56	Великая Отечественная война. Случай 9
48.	57	Презентация детской книги о войне (результаты общеклассного проекта) Восстановление разрушенного хозяйства после Великой Отечественной войны. Случай 10
49.	58	Первый полёт в космос. Случай 11
50.	59	Итоги предыдущей темы. Рост населения Земли
51.	60	История открытий и изобретений
52.	61	Использование энергии человеком
53.	62	Рациональное использование воды
54.	63	Проблема отходов. Практическая работа.
55.	64-65	Страна, в которой мы живем
56.	66-67	Лес, луг и водоем моего родного края
57.	68	Итоговая работа

3.2.2.6. Программа по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В 4 классе на изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» отводится 34 часа, из расчета недельной нагрузки 1 час при 34 учебных неделях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения курса предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств их достижения;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

Предметные результаты

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

модуля «Основы мировых религиозных культур».

Данная программа соответствует учебнику «Основы мировых религиозных культур» для 4 класса общеобразовательных учреждений/Амиров Р.Б., Воскресенский О. В., Горбачева Т. М. под редакцией Шапошниковой Т. Д. 4 класс. М.: Дрофа. 2021.

Раздел I. Введение. Знакомство с новым предметом

Тема 1. Россия — наша Родина: Россия как государство. Россия как часть планеты Земля.

Представления о мире в древности. Образ мирового дерева. Историческая связь поколений. Значение семьи в жизни человека и человечества. Родословная. Родословное древо.

Тема 2. Духовные ценности человечества. Культура. Религия.

Культура и духовные ценности человечества. Общие духовные ценности народов, населяющих Россию. Религия. Древние представления о Вселенной и богах. Языческие верования. Наиболее распространенные в современном мире и традиционные для России религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Религиозная культура: религиозные тексты, религиозные обряды, религиозное искусство. Священные тексты, сооружения и предметы, религиозные практики разных религий. Вечные вопросы человечества. Религия и наука. Этика как часть философии. Нравственный закон в светской и религиозной жизни.

Тема 3. «Мы желаем каждому человеку мира». Религиозный диалог, общие морально-нравственные основы религиозных культур.

Религиозные разногласия и войны. Позиция религиозных лидеров в современном мире. Обращение участников III съезда лидеров мировых и традиционных религий к мировому сообществу о необходимости мирного диалога. Единство лидеров мировых религий в важнейших вопросах мирного сосуществования. Значение образования и просвещения в деле достижения взаимопонимания.

Раздел II. Верования разных народов в мифах, легендах и сказаниях

Тема 4. Древние верования и религиозные культы.

Изучение культуры прошлого научными методами. Археология и археологические находки. Мифология и литературные источники. Древние религиозные культы. Культ богини-матери. Культы почитания природы. Фетиши и предметы религиозного культа. Обряды и ритуалы. Обряд инициации. Шаманство. Мифология о сотворении и устройстве мира. Древние божества и персонажи мифов и легенд.

Тема 5. О верованиях коренного населения Австралии.

Географические и природные особенности Австралии. Быт австралийских аборигенов, их представления о мире и человеке. Легенда о бумеранге.

Тема 6. О верованиях коренного населения Америки

Географические и природные особенности Северной и Южной Америки. Коренное население Америки. Цивилизации майя, ацтеков, инков. Особенности мифологии майя. Календарь. Священные сооружения древних цивилизаций Северной и Южной Америки. Легенда о Солнце.

Тема 7. О мифологии и культуре Японии.

Географические и природные особенности Японии. Традиции и современность. Отношение к природе в японской культуре. Синтоизм. Особенности культа и синтоистские храмы. Японский календарь. Куклы в культуре Японии.

Тема 8. О верованиях древних славян.

Культ природы в верованиях древних славян, объекты почитания: деревья, вода, солнце, огонь. Образ идеального царства и образ дикого леса. Леший и водяной. Почитаемые славянами животные и птицы. Славянские мифы. Славянские капища и идолы.

Раздел III. Иудаизм

Тема 9. Представления о Боге в иудаизме.

Вера в единого Бога, понятие монотеистической религии. Запрет на произнесение имени Бога и изображение Бога. Представления о Боге в иудаизме. Символы иудаизма: Маген-Давид и Менора. Государство Израиль: географические и природные особенности, культурные и исторические достопримечательности. Иудаизм и евреи.

Тема 10. Мир и человек в иудаизме.

Представления о сотворении мира и человека в иудаизме. Шаббат. Представления о душе, разуме и свободной воле в иудейской традиции. Значение поступков и отношение к труду в иудаизме. Ответственность человека за себя и окружающий мир. Значение семьи и брака в иудейской традиции. Отношения детей и родителей в традиционной еврейской семье. Отношение к богатству и бедности в иудейской традиции.

Тема 11. Тора и заповеди.

Тора как еврейский религиозный закон. Пятикнижие и его содержание. Сефер-Тора. Правила написания, хранения и чтения Торы. История дарования Торы еврейскому народу. Исход евреев из Египта, путь в Землю обетованную. Пророк Моисей. Праздники Песах, Суккот и Шавуот. Десять заповедей как основа Завета. Содержание и смысл десяти заповедей. Скрижали Завета и Ковчег Завета. Строительство и разрушение Иерусалимского Храма. Стена Плача.

Тема 12. О чем говорит иудейский Закон.

Правило Гиллея. Еврейские мудрецы о сути иудаизма. Смысл заповеди о любви к ближнему. Вера в приход Мессии и Царство справедливости. Значение и смысл благотворительности в иудейской традиции. Изучение Торы и отношение к учению и знаниям в иудейской традиции. Правила кашрута. Отношение к природе и живым существам в иудаизме.

Тема 13. Религиозные обряды и ритуалы в иудаизме.

Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, бар-мицва и бат-мицва, свадьба. Синагога. Происхождение и назначение синагоги, отличие синагоги от храма. Значение синагоги в религиозной и повседневной жизни еврейской общины. Внешний облик и внутреннее убранство синагоги. Правила поведения в синагоге. Правила молитвы в синагоге. Раввины и их роль в религиозной и повседневной жизни еврейской общины. Традиционные иудейские праздники.

Раздел IV. Христианство

Тема 14. Представление о Боге и мире в христианстве.

Христианство и его распространение в мире. Основные направления христианства: православие, католицизм, протестантизм. Представления о Боге в христианстве. Библия. Представления о сотворении мира и человека в христианстве. Христианские представления о душе. Ответственность человека за себя и окружающий мир. Иисус Христос, его жизнь и деяния согласно христианской традиции.

Тема 15. Представление о человеке в христианстве.

Первые люди Адам и Ева. Христианские представления о грехе. Иисус Христос — Спаситель. Основные заповеди христианства. Заповеди о любви к Богу и ближнему. Христианская идея самосовершенствования. Притча о следах на песке. Заповеди, представление о грехе в различных религиозных культурах, любовь как основа жизни и духовного самосовершенствования.

Тема 16. Библия — священная книга христиан.

Книги Библии. Переводы Библии на языки мира. Роль Библии в развитии письменности. Содержание Ветхого Завета. Содержание Нового Завета. Принятие христианства на Руси. Распространение православия. Происхождение славянской письменности, Кирилл и Мефодий.

Тема 17. Православие.

Православная церковь. Правила жизни православных верующих. Православный храм: внешний вид и внутреннее устройство. Православное богослужение. Православные молитвы. Правила молитвы в храме. Православные священно- и церковнослужители. Иконы, почитание икон верующими. Православные праздники: Рождество Христово, Пасха.

Тема 18. Католицизм.

Государство Ватикан и папа римский. Католические священно- и церковнослужители. Почитание Девы Марии. Образ Девы Марии в изобразительном искусстве. Архитектура католических соборов, внешний вид и внутреннее убранство. Католическое искусство. Особенности католического богослужения. Орган и органная музыка в католическом богослужении.

Тема 19. Протестантизм.

Происхождение протестантизма. Значение Священного Писания в протестантизме. Проповедническая и миссионерская деятельность протестантских пасторов. Протестантские священные сооружения, внешний вид и внутреннее убранство. Особенности протестантского богослужения. Многообразие протестантских церквей, основные различия между ними. Распространение протестантизма в мире.

Раздел V. Ислам

Тема 20. Представление о Боге и мире в исламе.

Ислам. Мусульмане. Распространение ислама в мире. Представления о Боге в исламе. Запрет на изображение Бога. Коран о создании Вселенной, жизни и людей. Права и обязанности человека.

Тема 21. Пророк Мухаммад.

Первые люди Адам и Хава. Пророки в исламе. Пророк Мухаммад — «печать пророков». История жизни пророка Мухаммада. Учение и проповеди пророка Мухаммада. Защита Родины в системе ценностей ислама. Джихад, правильное толкование понятия «джихад». Труд в системе ценностей ислама.

Тема 22. Коран и Сунна.

Коран — священная книга мусульман. Сунна — предание о жизни пророка Мухаммада. Значение Корана и Сунны в религиозной и повседневной жизни мусульман. Исламские религиозные деятели, их роль в жизни мусульманской общины. Значение учения и знаний в системе ценностей ислама. Великие исламские ученые. Законы взаимоуважения, веротерпимости, добрососедства и гостеприимства в исламе.

Тема 23. Столпы ислама. Праздники ислама.

Пять столпов ислама. Шахада. Намаз, правила намаза. Пост в месяц Рамадан, запреты и разрешения во время поста. Праздник Ураза-байрам. Закят, его значение в жизни мусульманской общины. Хадж, традиции паломничества к святыням ислама. Праздник Курбан-байрам. Совместная молитва мусульман в мечети.

Тема 24. Священные города и сооружения ислама.

Мекка, мечеть Аль-Харам, Кааба. Чёрный камень и легенды о его происхождении. Медина, переселение пророка Мухаммада из Мекки в Медину. Мечеть Пророка, могила пророка Мухаммада. Иерусалим, мечеть Аль-Акса. Мечеть, внешний вид и внутреннее убранство. Символы ислама. Правила поведения в мечети. Каллиграфия в художественной культуре ислама. Исламские притчи. Священные сооружения ислама на территории России.

Раздел VI. Буддизм

Тема 25. Жизнь Будды.

Буддизм — старейшая мировая религия. Рождение, детство и юность Сиддхартхи. Четыре встречи. Испытания Сиддхартхи в джунглях. Решение о выборе срединного пути. Просветление. Представление о круге перевоплощений в буддизме. Проповеди Будды, первые слушатели Будды. Последователи и ученики Будды. Первые буддийские монастыри и университеты.

Тема 26. Учение Будды.

Четыре благородные истины буддизма. Восьмеричный путь избавления от страданий. Закон кармы. Ответственность человека за свои поступки, мысли и слова. Условия накопления положительной кармы. Нирвана. Джатаки — истории о перерождениях Будды. Представления о сансаре. Принцип ахимсы — ненасилия, основанного на любви и доброте. Три драгоценности буддизма: Будда, учение, община монахов.

Тема 27. Духовные наставники и священные сооружения буддизма.

Распространение буддизма. Ламы и их роль в религиозной и повседневной жизни буддистов. Буддийские храмы и монастыри, внешний вид и внутреннее устройство. Потала, внешний вид и внутреннее устройство и убранство. Священные буддийские сооружения на территории России.

Тема 28. Священные тексты буддизма.

Трипитака. Языки священных буддийских текстов. Санскрит. Буддийские притчи и их роль в передаче учения Будды. Притча «Просто идите своим путем». Значение учения и знаний в системе ценностей буддизма. Принцип практического применения знаний.

Раздел VII. Подведение итогов

Тема 29. «Золотое правило нравственности»

Общие гуманистические основы религиозных культур. Общечеловеческие ценности. Религиозные культуры и светская этика о путях самосовершенствования человека. «Золотое правило нравственности» в различных религиозных культурах.

Тема 30. Ценности, объединяющие различные религиозные культуры.

Памятники мировой религиозной культуры, их художественная и культурная значимость для современного человека. «Золотое кольцо России». Памятники исламской и буддийской культуры на территории России. Иерусалим — город трех религий. Стамбул: христианские и исламские священные сооружения. Шедевры европейского католического искусства и архитектуры. Ватикан, музеи Ватикана. Пещерные храмы Аджанты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ модуля «Основы мировых религиозных культур»

4 класс (34 ч)

№	Наименование раздела, темы	Общее количество часов
Раздел I. Введение. Знакомство с новым предметом (3 ч)		

1	Тема 1. Россия — наша Родина: Россия как государство. Россия как часть планеты Земля.	1
2	Тема 2. Духовные ценности человечества. Культура. Религия.	1
3	Тема 3. «Мы желаем каждому человеку мира». Религиозный диалог, общие морально-нравственные основы религиозных культур.	1
Раздел II. Верования разных народов в мифах, легендах и сказаниях (7 ч)		
4	Тема 4. Древние верования и религиозные культы.	1
5	Тема 5. О верованиях коренного населения Австралии.	1
6	Тема 6. О верованиях коренного населения Америки	2
7	Тема 7. О мифологии и культуре Японии.	1
8	Тема 8. О верованиях древних славян.	2
Раздел III. Иудаизм (5 ч)		
9	Тема 9. Представления о Боге в иудаизме.	1
10	Тема 10. Мир и человек в иудаизме.	1
11	Тема 11. Тора и заповеди.	1
12	Тема 12. О чем говорит иудейский Закон.	1
13	Тема 13. Религиозные обряды и ритуалы в иудаизме.	1
Раздел IV. Христианство (6 ч)		
14	Тема 14. Представление о Боге и мире в христианстве.	1
15	Тема 15. Представление о человеке в христианстве.	1
16	Тема 16. Библия — священная книга христиан.	1
17	Тема 17. Православие.	1
18	Тема 18. Католицизм.	1
19	Тема 19. Протестантизм.	1
Раздел V. Ислам (5 ч)		
20	Тема 20. Представление о Боге и мире в исламе.	1
21	Тема 21. Пророк Мухаммад.	1
22	Тема 22. Коран и Сунна.	1
23	Тема 23. Столпы ислама. Праздники ислама.	1
24	Тема 24. Священные города и сооружения ислама.	1
Раздел VI. Буддизм (4 ч)		
25	Тема 25. Жизнь Будды.	1
26	Тема 26. Учение Будды.	1
27	Тема 27. Духовные наставники и священные сооружения буддизма.	1
28	Тема 28. Священные тексты буддизма.	1
Раздел VII. Подведение итогов (4 ч)		
29	Тема 29. «Золотое правило нравственности»	1
30	Тема 30. Ценности, объединяющие различные религиозные культуры.	2
31	Тема 31. Обобщение. Итоговая презентация результатов.	1
	Итого	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения курса предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств их достижения;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

Предметные результаты

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

модуля «Основы православной культуры».

Данная программа соответствует учебнику «Основы православной культуры» для 4 класса общеобразовательных учреждений/Костюкова Т.А., Воскресенский О.В., Савченко К.В. под редакцией Шапошниковой Т. Д. 4 класс. М.: Дрофа. 2021.

Раздел I. Введение. Знакомство с новым предметом

Тема 1. Россия — наша Родина: Россия как государство. Россия как часть планеты Земля.

Представления о мире в древности. Образ мирового дерева. Историческая связь поколений. Значение семьи в жизни человека и человечества. Родословная. Родословное древо.

Тема 2. Духовные ценности человечества. Культура. Религия.

Культура и духовные ценности человечества. Общие духовные ценности народов, населяющих Россию. Религия. Древние представления о Вселенной и богах. Языческие верования. Наиболее распространенные в современном мире и традиционные для России религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Религиозная культура: религиозные тексты, религиозные обряды, религиозное искусство. Священные тексты, сооружения и предметы, религиозные практики разных религий. Вечные вопросы человечества. Религия и наука. Этика как часть философии. Нравственный закон в светской и религиозной жизни.

Раздел II. Введение в православную культуру

Тема 3. Колокола.

Колокольный звон — один из символов русской культуры. Различные виды колокольных звонов на Руси. Традиции колокольного звона на Руси. Колокол в светской жизни России. Значение колокольных звонов в русской истории. Отношение к колоколам в русской традиции. Искусство изготовления колоколов. Место колокольного звона в русской классической музыкальной культуре. Колокола как атрибут церковной жизни. Виды церковных колоколов. Колокольная и звонница.

Тема 4. Православный храм.

Храм — дом Божий. Традиции строительства храмов на Руси. Храмы как произведения архитектуры и искусства. Каноны строительства храма. Различное и общее во внешнем облике православных храмов.

Тема 5. Как христианство пришло на Русь. Православие.

Принятие христианства на Руси. Летописные свидетельства о крещении Руси. Представления о Боге в христианстве. Представление о сотворении мира в христианстве. Первые люди, грехопадение Адама и Евы, появление в человеческой жизни страданий и зла. Иисус Христос. Православие. Распространение православия в мире. Православие как традиционная религия России. Христианские представления об Иисусе Христе как Спасителе.

Тема 6. Жизнь Иисуса Христа.

Евангелие. События, предшествующие рождению Иисуса Христа. Благовещение. События жизни Иисуса Христа. Рождество, детство и юность, начало проповеднической деятельности. Смысл проповедей Христа. Ученики Иисуса Христа. Деяния Иисуса Христа. Чудеса. Предательство Иуды. Распятие. Воскресение. Вознесение. Апостолы и их проповедническая деятельность.

Тема 7. Апостолы — ученики Христа. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Святые в христианской традиции. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки и распространение Евангелия среди славянских народов. Библия — священная книга христианства. Ветхий Завет и Новый Завет. Апостол Андрей Первозванный и его особое почитание на Руси. Святые, славянская азбука.

Тема 8. вечные вопросы человечества.

Монашество в православной традиции. Библия как источник знаний, мудрости и нравственности.

Тема 9. О душе.

Представления о душе в православии. Бессмертие души, разум, свобода воли и дар слова как отражение в человеке образа Бога по христианским представлениям. Уникальность и неповторимость человеческой души. Свобода воли и проблема выбора как нравственная проблема. Ответственность человека за свой выбор и свои поступки. Забота человека о своей душе. Нравственные поступки. Любовь, уважение и терпение как основа человеческих взаимоотношений. Прощение, умение прощать. Этические проблемы и нравственный выбор.

Раздел III. Храм — Дом Божий на земле

Тема 10. Как вести себя в православном храме.

Значение храма в жизни православных верующих. Правила поведения в храме. Храм как культурно-историческое наследие. Забота государства и Русской православной церкви о сохранении шедевров православной архитектуры и искусства. Строительство новых храмов. Работа архитекторов-реставраторов и художников-реставраторов по восстановлению шедевров православной архитектуры.

Тема 11. Внутреннее устройство и убранство храма.

Внутреннее строение храма. Притвор. Средняя часть. Иконостас. Традиционное расположение икон в иконостасе. Царские врата и алтарь. Символическое значение престола. Облачение церковно- и священнослужителей. Духовная семинария.

Тема 12. Православная молитва.

Молитва и ее смысл для верующих. Виды молитв. Молитвы-просьбы. Правила молитвы. Значение совместной молитвы в храме для православных верующих. Молитвы в повседневной жизни православных верующих. Православная молитва перед учением.

Тема 13. Фреска и икона.

Фрески и иконы в храме. Фрески. Технология, правила и традиции создания фресок. Икона как особый священный предмет для православных верующих. Отношение верующих к иконе. Чудотворные иконы. Фрески и иконы как произведения искусства и культурное достояние России. Андрей Рублев.

Тема 14. Отличие иконы от картины.

Назначение иконы. Реалистичное изображение людей, природы и предметов на картине. Особенности изображения на иконе фигур и фона. Детали изображения на иконе. Система символов в иконописи. Символика цвета и света в иконописи. Особенности изображения пространства на картинах художников-реалистов и иконах.

Тема 15. Образ Христа в искусстве.

Образ Иисуса Христа в русском и зарубежном изобразительном искусстве, музыке, литературе. (И. Н. Крамской «Христос в пустыне», В. М. Васнецов «Распятие Христа», М. В. Нестеров «Воскресение»).

Сюжет искушения Иисуса Христа в пустыне.

Тема 16. Православные традиции и семейные ценности.

Семья — малая церковь. Основа семьи в православной традиции. День семьи, любви и верности — светский и церковный праздник. Служение в семье. Долг членов семьи по отношению друг к другу. Послушание и смирение как христианские добродетели. Притча о блудном сыне. Петр и Феврония Муромские — покровители брака в православной традиции.

Раздел IV. Православные праздники

Тема 17. Календарный год в православии.

Православный календарь и его отличие от светского. История календаря. Различные системы летоисчисления. Юлианский и григорианский календарь. Религиозные праздники. Православные праздники. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. История праздника. Особое значение праздника Покрова в русской православной традиции. Храмы в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Народные приметы, связанные с праздником Покрова. Дванадцатые праздники Русской православной церкви.

Тема 18. Рождество. Крещение.

Праздник Рождества Христова. Евангельская история Рождества. Традиции празднования Рождества в русской православной культуре. Рождественские рассказы и сказки. Святки. Народные святочные традиции. Праздник Крещения Господня. Евангельская история Крещения Господня. Традиции празднования Крещения в русской православной культуре. Великое освящение воды в праздник Крещения Господня. Рождественские рассказы и сказки.

Тема 19. Пасха.

Пасха — главный христианский праздник. Великий пост. Правила Великого поста. Смысл поста для православных верующих. Подготовка к Пасхе. Традиционные пасхальные блюда. Пасхальная служба в храме. Крестный ход. Пасхальные колокольные звоны.

Раздел V. Духовные ценности православия

Тема 20. Чудо. Таинства.

Чудеса, совершенные Иисусом Христом согласно Евангелию. Церковные таинства, их смысл и значение для верующих. Таинство крещения. Обряд крещения в православной традиции. Смысл обряда крещения. Наречение имени в православной традиции. Таинство миропомазания. Смысл обряда миропомазания. Таинство покаяния. Таинство причащения. Происхождение и смысл таинства причащения. Таинство брака. Обряд венчания в православной традиции. Обрядовая и духовная составляющие церковных таинств.

Тема 21. Десять заповедей Божьих.

Божественное происхождение заповедей согласно христианскому учению. Значение заповедей. Смысл заповедей. Заповеди об отношении к Богу. Заповеди об отношении человека к себе и другим людям. Любовь как основа всех заповедей. Совесть в системе нравственных ценностей православия.

Тема 22. Любовь и жертвенность.

Любовь в христианском понимании. Многообразие проявлений любви. Жертвенность как основа любви. Благотворительность и милосердие в православной традиции. Подвиги любви. Защита Родины. Пример земной жизни Иисуса Христа как выражение высшей меры любви в христианской системе ценностей.

Тема 23. Прощение.

Прощение как христианская добродетель. Обида и прощение. Умение прощать в повседневной жизни людей. Прощение через любовь к людям.

Раздел VI. Жизнь по заповедям

Тема 24. Жизнь преподобного Серафима Саровского. Доброта.

Преподобный Серафим Саровский. Детство Прохора Мошнина, чудо спасения при падении с колокольни и чудо исцеления. Монашеская жизнь Серафима. Отшельничество и столпничество. Предания о жизни Серафима в лесу. Предание о Серафиме и разбойниках. Доброта. Деяния Серафима Саровского. Жития святых, их место и значение в православной культуре.

Тема 25. Житие святителя Николая Чудотворца. Милосердие.

Милосердие как нравственное качество и христианская добродетель. Житие Николая Чудотворца. Подвиги любви к ближнему. Помощь неимущим и спасение погибающих. Предание о Николае Чудотворце и воре. Традиции почитания Николая Чудотворца на Руси. Предание о спасении русского князя и явлении иконы святого Николая.

Тема 26. Жизненный подвиг Сергия Радонежского. Трудолюбие.

Детство Сергия. Чудо с просфорой. Монашество Сергия. Отшельничество и жизнь в лесу. Основание Троице-Сергиевой лавры. Труды Сергия в монастыре. Почитание Сергия Радонежского в русской православной традиции. Роль Сергия Радонежского в укреплению Руси и благословение русского войска на Куликовскую битву.

Тема 27. Монастыри. Жизнь по заповедям.

Внешний вид православного монастыря. Стены и надвратная церковь. Монастыри в истории Древней Руси. Защитные функции монастыря в военное время. Монахи-воины. Пересвет и Ослябя. Поединок Пересвета с Челубеем. Монашество как духовный подвиг. Монашеский постриг и монашеские обеты. Правила монашеской жизни, монастырский устав. Послушания. Архитектурный ансамбль монастыря. Монастыри как центры культуры, просвещения и благотворительности. Монастыри как объекты культурного наследия.

Тема 28. Жизнь современной православной церкви.

Церковь как общность православных христиан. Священнослужители и церковнослужители Русской православной церкви и их обязанности. Церковные службы. Просветительская и благотворительная деятельность современной Русской православной церкви. Участие церкви в жизни верующих. Участие верующих в жизни своего прихода.

Раздел VII. Подведение итогов

Тема 29. Обобщение. Итоговое представление результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ модуля «Основы православной культуры»

4 класс (34 ч)

№	Наименование раздела, темы	Общее количество часов
Раздел I. Введение. Знакомство с новым предметом (2 ч)		
1	Тема 1. Россия — наша Родина: Россия как государство. Россия как часть планеты Земля.	1
2	Тема 2. Духовные ценности человечества. Культура. Религия.	1
Раздел II. Введение в православную культуру (8 ч)		

3	Тема 3. Колокола.	1
4	Тема 4. Православный храм.	1
5	Тема 5. Как христианство пришло на Русь. Православие.	1
6	Тема 6. Жизнь Иисуса Христа.	1
7	Тема 7. Апостолы — ученики Христа. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.	1
8	Тема 8. Вечные вопросы человечества.	1
9	Тема 9. О душе.	2
Раздел III. Храм — Дом Божий на земле (7 ч)		
10	Тема 10. Как вести себя в православном храме.	1
11	Тема 11. Внутреннее устройство и убранство храма.	1
12	Тема 12. Православная молитва.	1
13	Тема 13. Фреска и икона.	1
14	Тема 14. Отличие иконы от картины.	1
15	Тема 15. Образ Христа в искусстве.	1
16	Тема 16. Православные традиции и семейные ценности.	1
Раздел IV. Православные праздники (3 ч)		
17	Тема 17. Календарный год в православии.	1
18	Тема 18. Рождество. Крещение.	1
19	Тема 19. Пасха.	1
Раздел V. Духовные ценности православия (4 ч)		
20	Тема 20. Чудо. Таинства.	1
21	Тема 21. Десять заповедей Божьих.	1
22	Тема 22. Любовь и жертвенность.	1
23	Тема 23. Прощение.	1
Раздел VI. Жизнь по заповедям (6 ч)		
24	Тема 24. Жизнь преподобного Серафима Саровского. Доброта.	1
25	Тема 25. Житие святителя Николая Чудотворца. Милосердие.	1
26	Тема 26. Жизненный подвиг Сергия Радонежского. Трудолюбие.	1
27	Тема 27. Монастыри. Жизнь по заповедям.	2
28	Тема 28. Жизнь современной православной церкви.	1
Раздел VII. Подведение итогов		
29	Тема 29. Обобщение. Итоговое представление результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.	4
Итого		34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения курса предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

— развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

— овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств их достижения;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности;

— адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

— овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

— определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

Предметные результаты

— знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

— знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

— формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

— осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

модуля «Основы светской этики».

Данная программа соответствует учебнику «Основы светской этики» для 4 класса общеобразовательных учреждений/ Шемшурин А.А., Брунчукова Н.М., Демин Р.Н., Савченко К.В. редакцией Шапошниковой Т. Д. 4 класс. М.: Дрофа. 2021.

Раздел I. Введение. Знакомство с новым предметом

Тема 1. Россия — наша Родина: Россия как государство. Россия как часть планеты Земля.

Представления о мире в древности. Образ мирового дерева. Историческая связь поколений. Значение семьи в жизни человека и человечества. Родословная. Родословное древо.

Тема 2. Духовные ценности человечества. Культура. Религия.

Культура и духовные ценности человечества. Общие духовные ценности народов, населяющих Россию. Религия. Древние представления о Вселенной и богах. Языческие верования. Наиболее распространенные в современном мире и традиционные для России религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Религиозная культура: религиозные тексты, религиозные обряды, религиозное искусство. Священные тексты, сооружения и предметы, религиозные практики разных религий. Вечные вопросы человечества. Религия и наука. Этика как часть философии. Нравственный закон в светской и религиозной жизни.

Раздел II. Знакомство с основами этики

Тема 3. Диалог о философии и этике.

Этика как часть философии. Значение слова «философия». Вечные вопросы человечества. Философские рассказы, их идейно-художественные особенности. Философские рассказы для детей. Мыслители и философы, великие учителя человечества.

Тема 4. Мораль и нравственность.

Аристотель. Происхождение слова «этика». Добродетели — лучшие качества человека.

Цицерон. Происхождение слова «мораль».

Предмет этики.

Раздел III. Этические учения о добродетелях

Тема 5. Что такое добродетель.

Определение добродетели по Аристотелю. В.А.Сухомлинский «Обыкновенный человек», добродетельная жизнь.

Тема 6. Учение Аристотеля о добродетелях.

Добродетель в понимании древних философов. Учение Аристотеля о добродетелях. Добродетели ума и добродетели характера. Воспитание нравственных добродетелей через поступки. Одиннадцать добродетелей характера по Аристотелю. Справедливость — главная добродетель в совместной жизни людей. Клод Адриан Гельвеций и его учение о принесении личного интереса в жертву во имя общественного блага.

Тема 7. Нравственные качества.

Нравственные качества и добродетели. Отзывчивость. Честность и правдивость. Честность и верность. Честность и справедливость. Высказывания мыслителей и философов о честности. Честность по отношению к другим и к самому себе.

Тема 8. Терпение и терпимость.

терпение как нравственное качество. Проявление этого качества в повседневной жизни. Терпимость. Проявление терпимости в повседневной жизни.

Раздел IV. Этика о нравственном выборе

Тема 9. Суд над Сократом.

Жизнь древнегреческого философа Сократа. Убеждения Сократа. Обвинения против Сократа. Суд над Сократом и его поведение на суде. Смерть Сократа.

Тема 10. Убеждения.

Убеждения и их роль в жизни человека. Различная природа убеждений.

Тема 11. Нравственный выбор.

Трудности в отношениях между людьми. Нравственный выбор и его влияние на поступки. Факторы, определяющие нравственный выбор. Влияние убеждений на нравственный выбор. В. А. Сухомлинский об убеждениях. Возможности изменения убеждений человека.

Тема 12. Совесть. Долг.

Совесть и ее роль в жизни человека. Совесть и стыд. Совесть и нравственный выбор. Долг. Долг и нравственный выбор. Долг и совесть. Стыд.

Тема 13. Ответственность.

Ответственность. Ответственность человека за себя, близких, страну, окружающий мир.

Тема 14. Этика о воспитании самого себя.

Учение Эпиктета о стремлении человека к самосовершенствованию. Положительные и отрицательные качества и привычки человека. Эпиктет о путях самосовершенствования. Самовоспитание.

Раздел V. Этика о добродетели, справедливости и справедливом государстве

Тема 15. Справедливость.

Мо-цзы и его политические и философские взгляды. Мо-цзы о законах человеческого общежития. Справедливость как высшая ценность в учении Мо-цзы. Мо-цзы о правильном устройстве общества. Учение Мо-цзы о всеобщей любви.

Тема 16. Государство, основанное на справедливости.

Конфуций. Учение Конфуция о государстве и правителе. Сравнение государства с семьёй. Правила управления государством. Четыре дао благородного человека. «Беседы и суждения» Конфуция. Изречения Конфуция о государстве и правителе. Философская школа Конфуция.

Тема 17. Современное государство. Государственные праздники.

Россия — государство, в котором мы живем. Государственный язык. Символы государства. Законы государства. Конституция. Права и обязанности граждан. Обязанности государства по отношению к гражданам. Нравственные законы совместной жизни людей. Светская этика. Государственные праздники. 4 ноября — День народного единства. История праздника. Понятия, государство, Конституция, гражданин, закон, светская этика, государственные праздники.

Раздел VI. Нравственный закон человеческой жизни

Тема 18. Нравственный закон. Десять заповедей.

Нравственный закон. Моисей-законодатель. Десять заповедей. Смысл и значение заповедей. Иудаизм. Тора — священная книга иудаизма.

Тема 19. Заповеди любви.

Христианство. Заповеди об отношении человека к Богу, другим людям и самому себе. Заповеди о мыслях и желаниях человека. Любовь как нравственная ценность. Любовь как основа человеческих взаимоотношений. Библия — священная книга христианства.

Тема 20. Любовь — основа жизни.

Любовь в жизни человека в произведениях литературы и народном творчестве.

Тема 21. Прощение.

Различные проявления любви. Проявление любви в поступках. Любовь и нравственный выбор. Прощение как одно из проявлений любви. Притча о прощении. Изречения философов и мыслителей о прощении.

Раздел VII. Этика об отношении людей друг к другу

Тема 22. Древнегреческие мыслители о дружбе.

Дружба в системе этических ценностей. Солон о дружбе. Легенда о Солоне и скифском царе Анахарсисе. Пифагор и пифагорейцы. Пифагорейская дружба. Честность и верность — основа дружбы.

Тема 23. Этика об отношении к другим людям и самому себе.

Отношение к людям в традиции религиозных культур и в светской этике. Ислам. Пророк Мухаммад об отношении к людям. Законы гостеприимства в исламе. Традиции добрососедских отношений. Христианство об основах человеческих взаимоотношений. Иудаизм об основах человеческих взаимоотношений. Буддизм. Этика буддизма. Представления о ценности человеческой жизни в религиозных культурах и светской этике.

Тема 24. Мысли и поступки. Слова и речь.

Речь человека как отражение его внутреннего мира. Сила слова. Мысли и поступки человека. Буддийские представления о кармических последствиях положительных и отрицательных мыслей и поступков. Поступок как результат мысли.

Тема 25. Милосердие.

Милосердие в жизни человеческого общества. Благотворительность. Традиции благотворительности в различных религиозных культурах. Место благотворительности в системе ценностей иудаизма. Помощь ближнему и милосердие в мусульманской традиции. Сострадание и жертвенность как основа христианской этики. Милосердие и сострадание — принципы буддийской религии. Благотворительные организации в современном мире.

Тема 26. «Золотое правило нравственности».

Взаимоотношения людей в современном мире. «Золотое правило нравственности» — нравственный закон. Формулировка «золотого правила нравственности» в различных философских и религиозных учениях.

Раздел VIII. Как сегодня жить по нравственным законам

Тема 27. Нравственные законы в современном мире.

Нравственные основы жизни в прошлом и в современном мире. Традиции милосердия и бескорыстной помощи нуждающимся. Всемирный Красный Крест. Л. М. Рошаль. Мать Тереза и Орден милосердия. Проявления милосердия и бескорыстия в повседневной жизни. Нобелевская премия мира.

Тема 28. Проявление человеколюбия. Жизнь Альберта Швейцера.

Жизнь по нравственным законам. Альберт Швейцер. Детство и юность. Решение посвятить жизнь служению человечеству. Клиника в Ламбрене. Отклик на деятельность А. Швейцера в мире. Высказывания А. Швейцера о цели человеческой жизни и силе поступка.

Тема 29. Этическое учение Л. Н. Толстого.

Л. Н. Толстой — выдающийся русский писатель, мыслитель и педагог. Л. Н. Толстой о человеке и его душе. Значение любви в этическом учении Л.Н. Толстого. Необходимость борьбы человека с негативными мыслями, чувствами и обстоятельствами. Представления о свободе человека. Необходимость самосовершенствования для преобразования окружающего мира.

Тема 30. «Идти дорогой добра».

Подведение итогов изучения основ светской этики. Поиски ответов на вечные вопросы человечества. Добро и зло. Добрые чувства, мысли и дела. Благодарность. Любовь и дружба. Как научиться «вращивать свою душу».

Раздел IX. Подведение итогов.

Тема 31. Обобщение. Итоговое представление результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

модуля «Основы светской этики»

4 класс (34 ч)

№	Наименование раздела, темы	Общее количество часов
Раздел I. Введение. Знакомство с новым предметом (2 ч)		
1	Тема 1. Россия — наша Родина: Россия как государство. Россия как часть планеты Земля.	1
2	Тема 2. Духовные ценности человечества. Культура. Религия.	1
Раздел II. Знакомство с основами этики (2 ч)		
3	Тема 3. Диалог о философии и этике	1
4	Тема 4. Мораль и нравственность.	1
Раздел III. Этические учения о добродетелях (4 ч)		
10	Тема 5. Что такое добродетель.	1
11	Тема 6. Учение Аристотеля о добродетелях.	1
12	Тема 7. Нравственные качества.	1
13	Тема 8. Терпение и терпимость.	1
Раздел IV. Этика о нравственном выборе (6 ч)		
17	Тема 9. Суд над Сократом.	1
18	Тема 10. Убеждения.	1
19	Тема 11. Нравственный выбор.	1
	Тема 12. Совесть. Долг.	1
	Тема 13. Ответственность.	1
	Тема 14. Этика о воспитании самого себя.	1
Раздел V. Этика о добродетели, справедливости и справедливом государстве (3 ч)		
20	Тема 15. Справедливость.	1
21	Тема 16. Государство, основанное на справедливости.	1
22	Тема 17. Современное государство. Государственные праздники.	1
Раздел VI. Нравственный закон человеческой жизни (4 ч)		
24	Тема 18. Нравственный закон. Десять заповедей.	1
25	Тема 19. Заповеди любви.	1
26	Тема 20. Любовь — основа жизни.	1
27	Тема 21. Прощение.	1
Раздел VII. Этика об отношении людей друг к другу (5 ч)		
29	Тема 22. Древнегреческие мыслители о дружбе.	1
	Тема 23. Этика об отношении к другим людям и самому себе.	1
	Тема 24. Мысли и поступки. Слова и речь.	1
	Тема 25. Милосердие.	1
	Тема 26. «Золотое правило нравственности».	1
Раздел VIII. Как сегодня жить по нравственным законам (4 ч)		

	Тема 27. Нравственные законы в современном мире.	1
	Тема 28. Проявление человеколюбия. Жизнь Альберта Швейцера.	1
	Тема 29. Этическое учение Л. Н. Толстого.	1
	Тема 30. «Идти дорогой добра».	1
Раздел IX. Подведение итогов.		
	Тема 31. Обобщение. Итоговое представление результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся. Резерв	4
	Итого	34

3.2.2.7. Рабочая программа по изобразительному искусству

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линейей.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыка работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии . Представления о симметрии . Развитие воображения .

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме . Приёмы работы с пластилином; до- щечка, стек, тряпочка .

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зай- чика, птички и др .) . Приёмы вытягивания, вдавливания, сги- бания, скручивания .

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее извест- ных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом мест- ных промыслов) .

Бумажная пластика . Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания .

Объёмная аппликация из бумаги и картона .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе . Наблюдение узоров в живой природе (в ус- ловиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетиче- ское восприятие объектов действительности . Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-при- кладного искусства .

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов . Орнаменты геометрические и растительные . Декоратив- ная композиция в круге или в полосе .

Представления о симметрии и наблюдение её в природе . По- следовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составле- нии узора крыльев .

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее из- вестных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов) .

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки . Приёмы складывания бумаги .

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окру- жающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий .

Освоение приёмов конструирования из бумаги . Складывание объёмных простых геометрических тел . Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии .

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества . Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ .

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставлен- ной аналитической и эстетической задачи наблюдения (уста- новки) .

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе со- держательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой .

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоцио- нальное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В . М . Васнецова, М . А . Врубеля и другие по выбору учителя) .

Художник и зритель . Освоение зрительских умений на осно- ве получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения . Ассоциации из личного опыта учащих- ся и оценка эмоционального содержания произведений .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение яр- ких зрительных впечатлений .

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, со- ответствующих изучаемой теме .

Модуль «Графика»

Ритм линий . Выразительность линии . Художественные ма- териалы для линейного рисунка и их свойства . Развитие навы- ков линейного рисунка .

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы .

Ритм пятен: освоение основ композиции . Расположение пят- на на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равно- весие, спокойствие и движение .

Пропорции — соотношение частей и целого . Развитие ана- литических навыков видения пропорций . Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц) .

Рисунок с натуры простого предмета . Расположение предме- та на листе бумаги . Определение формы предмета . Соотноше- ние частей предмета . Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом . Штриховка . Умение внимательно рассматри- вать и анализировать форму натурального предмета .

Графический рисунок животного с активным выражением его характера . Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра .

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные . Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета . Приёмы работы гуашью . Раз- ный характер мазков и движений кистью . Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски .

Акварель и её свойства . Акварельные кисти . Приёмы работы акварелью .

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст .

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения) . Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета . Эмоцио- нальная выразительность цветовых состояний и отношений .

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий . Эмоцио- нальная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состоя- ниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя) . Произ- ведения И . К . Айвазовского .

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным ха- рактером (образ мужской или женский) .

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного жи- вотного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, кар- гопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов) . Способ лепки в соответствии с традициями промысла .

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с пере- дачей характерной пластики движения . Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей .

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в усло- виях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др . Ассо- циативное сопоставление с орнаментами в предметах декора- тивно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др .) .

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки . Декоративная композиция . Ритм пятен в декоративной аппликации .

Поделки из подручных нехудожественных материалов . Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных худо- жественных промыслов) .

Декор одежды человека . Разнообразие украшений . Традици- онные народные женские и мужские украшения . Назначение украшений и их роль в жизни людей .

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги . Приёмы работы с полосой бума- ги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания . Макетирование пространства детской площадки .

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скру- чивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой) . Образ здания . Памятники отечественной или западноевро- пейской архитектуры с ярко выраженным характером здания . Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (ил-

люстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества . Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ .

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия . Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др .) .

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе . Произведения И . И . Левитана, А . И . Куинджи, Н . П . Крымова .

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В . В . Ватагина, Е . И . Чарушина и др .) и в скульптуре (произведения В . В . Ватагина) . Наблюдение живых с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами . Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др .) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.)

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору) . Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката .

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города .

Транспорт в городе . Рисунки реальных или фантастических машин .

Изображение лица человека . Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица .

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маска персонажа с ярко выраженным характером . Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению) . Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены)

для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору) .

Тематическая композиция «Праздник в городе» . Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации .

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению . «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика .

Пейзаж в живописи . Передача в пейзаже состояний в природе . Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении .

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру . Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики

лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов .

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов) .

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики .

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения) .

Лепка эскиза парковой скульптуры . Выражение пластики движения в скульптуре . Работа с пластилином или глиной .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя) .

Эскизы орнаментов для росписи тканей . Раппорт . Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов .

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве . Рассмотрение павловопосадских платков .

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др .

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села . Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений .

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов . Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально) .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги . Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг .

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села . Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире .

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя) .

Художественные музеи . Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А . С . Пушкина . Экскурсии в местные художественные музеи и галереи . Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем) . Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом .

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей .

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др .) .

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И . И . Шишкина, И . И . Левитана, А . К . Саврасова, В . Д . Polenova, А . И . Куинджи, И . К . Айвазовского и др .

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В . И . Сурикова, И . Е . Репина, В . А . Серова и др .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоцио- нальному восприятию ритмов расположения пятен на плоско- сти: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т . д .) . Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты ма- шинок, птичек, облаков и др .

В графическом редакторе создание рисунка элемента орна- мента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орна- мента, в основе которого раппорт . Вариативное создание орна- ментов на основе одного и того же элемента .

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе) .

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки .

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение .

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя) .

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смяг- чения цветового и тонального контрастов .

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоот- ношение частей фигуры, передача движения фигуры на пло- скости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры .

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов .

Изображение города — тематическая графическая компози- ция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешан- ная техника) .

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пей- зажных композиций (горный, степной, среднерусский ланд- шафт) .

Портретные изображения человека по представлению и на- блюдению с разным содержанием: женский или мужской пор- трет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи) .

Тематические многофигурные композиции: коллективно соз- данные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вы- резанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам .

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемо- риальными комплексами .

Создание эскиза памятника народному герою . Работа с пла- стилином или глиной .
Выражение значительности, трагизма и победительной силы .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов . Подчинённость орнамента фор- ме и назначению предмета, в художественной обработке кото- рого он применяется . Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов . Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др .

Мотивы и назначение русских народных орнаментов . Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других эле- ментов избы, вышивка, декор головных уборов и др .

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памят- никах русской культуры, каменная резьба, росписи стен, из- разцы .

Народный костюм . Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре . Головные уборы . Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий .

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов .

Своеобразие одежды разных эпох и культур .

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ .

Деревянная изба, её конструкция и декор . Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике апп- ликации её фасада и традиционного декора . Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома . Разные виды изб и надворных построек .

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол . Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта .

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов . Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода .

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города . Крепостные стены и башни, торговый двор, главный собор . Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе .

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В . М . Васнецова, Б . М . Кустодиева, А . М . Васнецова, В . И . Сурикова, К . А . Коровина, А . Г . Венецианова, А . П . Рябушкина, И . Я . Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры .

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя) .

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских) . Памятники русского деревянного зодчества . Архитектурный комплекс на острове Кижи .

Художественная культура разных эпох и народов . Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира . Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения . Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире .

Памятники национальным героям . Памятник К . Минину и Д . Пожарскому скульптора И . П . Мартоса в Москве . Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамеевом кургане (и другие по выбору учителя) .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений .

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства . Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др ., в том числе с учётом местных традиций) .

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть .

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения . Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях) .

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка .

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры .

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности .

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, постро-

енным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов .

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве . Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях .

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры . Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов . Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности .

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества . Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы . Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания . Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества .

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком . Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию .

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы . Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности . Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности .

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства . Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде .

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического

продукта . Воспитываются стремление достичь результатов, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности . Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе .

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и

продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания .

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет .

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения —

межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата .

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации .

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока .

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка .

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку .

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры .

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины .

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе .

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка .

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности .

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала) .

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока .

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет .

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций .

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета .

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом .

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др .) .

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении .

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства .

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические .

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности .

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованный декоративный цветок или птица) .

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей .

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла .

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника .

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий .

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел .

Приобретать опыт пространственного макетирования (скачокный город) в форме коллективной игровой деятельности .

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем .

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя .

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки) .

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек .

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки) .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры .

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.) .

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов .

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов) .

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки .

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И . Я . Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте .

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей .

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги .

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки .

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения .

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия .

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам .

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу .

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении .

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.) .

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И . И . Левитана, И . И . Шишкина, И . К . Айвазовского, А . И . Куинджи, Н . П . Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В . В . Ватагина, Е . И . Чарушина и других по выбору учителя) .

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В . Ван Гог, К . Моне, А . Матисса и других по выбору учителя) .

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И . И . Левитана, И . И . Шишкина, И . К . Айвазовского, В . М . Васнецова, В . В . Ватагина, Е . И . Чарушина (и других по выбору учителя) .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов

путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов .

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица .

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др .

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение .

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем .

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности . Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках .

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур .

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры .

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы) .

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме .

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи) .

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка) .

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город» .

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры .

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране) .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи .

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта) .

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе .

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи .

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное

представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура»,

«Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие детских рисунков . Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия . Представление о различных художественных материалах.	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата . Объяснять, какими художественными

	<p>Обсуждение содержания рисунка</p>	<p>материалами (карандашами, мелками, красками и т.д.) сделан рисунок. Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками</p>
	<p>Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка . Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др .) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. Пятно-силуэт . Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя . Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна . Теневой театр . Силуэт . Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом . Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p>	<p>Осваивать навыки работы графическими материалами . Наблюдать и анализировать характер линий в природе . Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий. Выполнять с натуры рисунок листа дерева. Рассматривать и обсуждать характер формы листа. Осваивать последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета. Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями . Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения . Развивать навыки рисования по представлению и воображению . Выполнить линейный рисунок на темы стихов С . Я . Маршака, А . Л . Барто, Д . Хармса, С . В . Михалкова и др . (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета . Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений . Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости . Учиться работать на уроке с жидкой краской . Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением . Приобрести новый опыт наблюдения</p>

		<p>окружающей реальности. Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях.</p>
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</p>	<p>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока. Знать три основных цвета.</p>
	<p>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения</p>	<p>Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком. Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др. Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением. Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению. Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов. Выполнить изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года. Иметь представления о свойствах печатной техники. Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения. Осваивать свойства симметрии</p>

<p>Модуль «Скульптура »</p>	<p>Изображение в объёме . Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка .</p> <p>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т . д .) . Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания .</p> <p>Бумажная пластика . Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией .</p> <p>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымков- ская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) .</p> <p>Объёмная аппликация из бумаги и картона</p>	<p>Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др . (в клас- се на основе фотографий) .</p> <p>Осваивать первичные навыки лепки — изображе- ния в объёме .</p> <p>Лепить из целого куска пластилина мелких зверу- шек путём вытягивания, вдавливания .</p> <p>Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже .</p> <p>Осваивать навыки объёмной аппликации (напри- мер, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бума- гой) .</p> <p>Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов .</p> <p>Анализировать строение формы, частей и пропор- ций игрушки выбранного промысла .</p> <p>Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей .</p> <p>Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранно- го народного промысла .</p> <p>Осваивать приёмы создания объёмных изображе- ний из бумаги .</p> <p>Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся</p>
<p>Модуль «Декоративн о- прикладное искусство»</p>	<p>Узоры в природе .</p> <p>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фото- графий) . Эмоционально- эстетиче- ское восприятие объектов действи- тельности . Ассоциативное сопостав- ление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искус- ства .</p> <p>Представления о симметрии и наблюдение её в природе .</p> <p>Последова-</p>	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий) .</p> <p>Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декора- тивно-прикладного искусства .</p> <p>Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья .</p> <p>Приобретать опыт использования правил симме- трии при выполнении рисунка .</p> <p>Рассматривать и характеризовать примеры</p>

<p>тельное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев . Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов . Орнаменты геометрические и растительные . Декоративная композиция в круге или полосе . Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов . Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов .</p>	<p>художественно выполненных орнаментов . Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические . Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью . Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др . (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта) . Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла . Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки . Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв</p>	<p>художественно выполненных орнаментов . Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические . Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью . Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др . (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта) . Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла . Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки . Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв</p>
<p>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки . Приёмы складывания бумаги . Форма и украшение бытовых предметов . Приёмы бумагопластики . Сумка или упаковка и её декор</p>	<p>вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла . Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок . Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей . Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>	<p>вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла . Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок . Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей . Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>

<p>Модуль «Архитек- тура»</p>	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий . Освоение приёмов конструирования из бумаги . Складывание объёмных простых геометрических тел . Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии . Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина</p>	<p>Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям) . Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий . Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток) . Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков . Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др ., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков . Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Восприятие произведений детского творчества . Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ . Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки) . Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой . Знакомство с живописной</p>	<p>Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем . Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя . Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки) . Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек . Осваивать опыт восприятия художественных</p>

	<p>картиной . Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом . Произведения В . М . Васнецова, М . А . Врубеля и других художников (по выбору учителя) . Художник и зритель . Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения .</p>	<p>иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой . Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной . Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной . Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя .</p>
	<p>Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений . Произведения И . И . Левитана, А . Г . Венецианова И . И . Шишкина, А . А . Пластова, К . Моне, В . Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</p>	<p>Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли . Знать основные произведения изучаемых художников</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений . Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме</p>	<p>Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы . Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции</p>

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	<p>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка .</p>	<p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка . Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию</p>

	<p>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы . Ритм пятен: знакомство с основами композиции . Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение .</p> <p>Пропорции — соотношение частей и целого . Развитие аналитических навыков сравнения пропорций .</p> <p>Выразительные свойства пропорций .</p> <p>Рисунки различных птиц .</p> <p>Рисунок с натуры простого предмета . Расположение предмета на листе бумаги . Определение формы предмета . Соотношение частей предмета .</p> <p>Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом . Штриховка .</p> <p>Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета .</p>	<p>изображения .</p> <p>Выполнить линейный рисунок на тему «Зимний лес» .</p> <p>Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков .</p> <p>Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес» .</p> <p>Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа .</p> <p>Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя) .</p> <p>Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении .</p> <p>Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др .) .</p> <p>Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предме</p>
	<p>Рисунок животного с активным выражением его характера . Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре</p>	<p>тов своего письменного стола) или небольшого фрукта .</p> <p>Осваивать навык внимательного разглядывания объекта .</p> <p>Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры .</p> <p>Приобретать и тренировать навык штриховки . Определять самые тёмные и самые светлые места предмета .</p> <p>Обозначить тень под предметом .</p> <p>Рассматривать анималистические рисунки</p> <p>В . В . Ватагина, Е . И . Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов) .</p> <p>Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер</p>
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Цвета основные и составные . Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета .</p> <p>Приёмы работы гуашью . Разный</p>	<p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения .</p> <p>Узнавать названия основных и составных цветов . Выполнить</p>

	<p>характер мазков и движений кистью . Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски . Акварель и её свойства . Акварельные кисти . Приёмы работы акварелью . Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст) . Цвета тёмный и светлый (тональные отношения) .</p>	<p>задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета . Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь» . Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской . Узнавать и различать тёплый и холодный цвета . Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный . Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета .</p>
	<p>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета . Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений . Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий . Эмоциональная выразительность цвета . Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя) . Произведения художника-мариниста И . К . Айвазовского . Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером . Образ мужской или женский</p>	<p>Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета . Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона . Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др .) на основе изменения тонального звучания цвета . Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой . Приобретать навыки работы с цветом . Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И . К . Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя) . Запоминать и узнавать известные картины художника И . К . Айвазовского . Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т . п .) . Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей . Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др .</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимо-</p>	<p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов . Выполнить задание: лепка фигурки</p>

	<p>новская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов) .</p> <p>Способ лепки в соответствии с традициями промысла .</p> <p>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения . Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей</p>	<p>сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла .</p> <p>Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла .</p> <p>Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина .</p> <p>Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др . Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т . д .) .</p> <p>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки .</p> <p>Декоративная композиция . Ритм пятен в декоративной аппликации .</p> <p>Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымков-</p>	<p>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры .</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др .) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др .) .</p> <p>Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов .</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов) .</p>
	<p>ский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов) .</p> <p>Поделки из подручных нехудожественных материалов .</p> <p>Декор одежды человека . Разнообразие украшений . Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения .</p> <p>Назначение украшений и их значение в жизни людей</p>	<p>Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки .</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа .</p> <p>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте .</p> <p>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения .</p> <p>Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Конструирование из бумаги . Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания . Макетирование</p>	<p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги .</p> <p>Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги .</p>

	<p>пространства детской площадки . Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания</p>	<p>Макетировать из бумаги пространство сказочно- го игрушечного города или детскую площадку . Развивать эмоциональное восприятие архитектур- ных построек . Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором . Рассматривать, иссле- довать, характеризовать конструкцию архитек-</p>
	<p>и складывания полоски бумаги (например, гармошкой) . Образ здания . Памятники отече- ственной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания . Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)</p>	<p>турных построек (по фотографиям в условиях урока) . Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги . Выполнять творческие рисунки зданий (по вооб- ражению и представлению, на основе просмотрен- ных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшеб- ников</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Восприятие произведений детского творчества . Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ . Художественное наблюдение окружа- ющей природы и красивых природ- ных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия . Сопоставление их с рукотворными произведениями . Восприятие орнаментальных произ- ведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др .) . Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в</p>	<p>Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств ху- дожественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем . Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы . Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природ- ного явления . Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декора- тивно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др .), их орнаментальной организации . Приобретать опыт восприятия, эстетического</p>

	<p>погоде .</p> <p>Произведения пейзажистов И . И . Левитана, И . И . Шишкина, А . И . Куинджи, Н . П . Крымова .</p>	<p>анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И . И . Левитана, И . И . Шишкина, И . К . Айвазовского, А . И . Куинджи, Н . П . Крымова (и других по выбору учителя);</p>
	<p>Произведения анималистического жанра в графике: В . В . Ватагин, Е . И . Чарушин; в скульптуре: В . В . Ватагин . Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики</p>	<p>художников-анималистов: В . В . Ватагина, Е . И . Чарушина; художников В . Ван Гога, К . Моне, А . Матисса (и других по выбору учителя) .</p> <p>Запоминать имена художников И . И . Левитана, И . И . Шишкина, И . К . Айвазовского, А . И . Куинджи</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Компьютерные средства изображения .</p> <p>Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе) .</p> <p>Компьютерные средства изображения . Работа с геометрическими фигурами . Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint .</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др .) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева») .</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета» .</p> <p>Художественная фотография . Расположение объекта в кадре . Масштаб . Доминанта . Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме</p>	<p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе) .</p> <p>Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов .</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева») .</p> <p>Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы») .</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании .</p> <p>Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии</p>

3 КЛАСС (34 ч)

<p>Модуль «Графика»</p>	<p>Поздравительная открытка . Открытка-пожелание . Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения . Рисунок открытки или аппликация .</p> <p>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору) . Рисунок буквицы . Макет книги-игрушки . Совмещение изображения и текста . Расположение иллюстраций и текста на развороте книги .</p>	<p>Начать осваивать выразительные возможности шрифта .</p> <p>Создать рисунок буквицы к выбранной сказке . Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом .</p> <p>Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение .</p> <p>Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения .</p> <p>Обсуждать, анализировать построение</p>
-------------------------	---	---

	<p>Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И . Я . Билибин, Е . И . Рачёв, Б . А . Дехтерёв, В . Г . Су- теев, Ю . А . Васнецов, В . А . Чижиков, Е . И . Чарушин, Л . В . Владимирский, Н . Г . Гольц — по выбору учителя и учащихся) .</p> <p>Эскиз плаката или афиши . Совмещение шрифта и изображения . Особенности композиции плаката .</p> <p>Изображение лица человека . Строчение: пропорции, взаиморасположение частей лица .</p>	<p>любимых книг и их иллюстрации .</p> <p>Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги .</p> <p>Придумать и создать эскиз детской книжки- игрушки на выбранный сюжет .</p> <p>Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников .</p> <p>Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров .</p> <p>Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица .</p> <p>Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа</p>
	<p>Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером</p>	
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению .</p> <p>Композиционный натюрморт .</p> <p>Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И . И . Машков, К . С . Петров-Водкин, К . А . Коровин, П . П . Кончаловский, М . С . Сарьян, В . Ф . Стожаров) и западноевропейских художников (например, В . Ван Гог, А . Матисс, П . Сезанн) .</p> <p>«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика .</p> <p>Пейзаж в живописи . Пейзаж, передающий состояния в природе .</p> <p>Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро) . Показать в изображении состояние неба .</p> <p>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру) .</p> <p>Выражение в портрете (автопортрете)</p>	<p>Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению .</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников .</p> <p>Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет» .</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе .</p> <p>Создать творческую композицию на тему «Пейзаж» .</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников .</p> <p>Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения .</p> <p>Узнавать портреты кисти В . И . Сурикова,</p>

		И . Е . Репина, В . А . Серова, А . Г . Венецианова,
	<p>характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа . Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов .</p> <p>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению) .</p> <p>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору) .</p> <p>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)</p>	<p>З . Е . Серебряковой (и других художников по выбору учителя) . Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения .</p> <p>Выполнить творческую работу — портрет товарища или автопортрет . Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре .</p> <p>Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету .</p> <p>Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников .</p> <p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)</p>
Модуль «Скульптура»	<p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики .</p> <p>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных</p>	<p>Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки) . Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки .</p> <p>Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником</p>
	<p>или из бумаги, ниток или других материалов .</p> <p>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения) .</p> <p>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина) . Выражение пластики движения в скульптуре</p>	<p>из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление») .</p> <p>Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др .) или природного материала .</p> <p>Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов) .</p> <p>Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры</p>
Модуль «Декоративно-прикладное	<p>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народ-</p>	<p>Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах .</p>

искусство»	<p>ных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя) .</p> <p>Эскизы орнаментов для росписи тканей . Раппорт . Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов .</p> <p>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие</p>	<p>Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента .</p> <p>Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) .</p> <p>Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов) .</p> <p>Рассуждать о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте .</p> <p>Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте .</p>
	композиционного центра, роспись по канве и др . Рассмотрение павловопосадских платков	<p>Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков .</p> <p>Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате .</p> <p>Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате</p>
Модуль «Архитектура»	<p>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий) .</p> <p>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов) .</p> <p>Дизайн в городе . Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др .) .</p> <p>Дизайн транспортных средств .</p> <p>Транспорт в городе . Рисунки реальных или фантастических машин .</p> <p>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллек-</p>	<p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села) .</p> <p>Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров .</p> <p>Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации) .</p> <p>Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя) .</p> <p>Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта .</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике</p>

		<p>бумагопластики) транспортное средство .</p> <p>Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе)</p>
	<p>тивной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)</p>	
<p>Модуль</p> <p>«Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.</p> <p>Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города» . Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире .</p> <p>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя) .</p> <p>Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей .</p> <p>Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др .) .</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И . И . Шишкина, И . И . Левитана, А . К . Саврасова,</p>	<p>Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг .</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности .</p> <p>Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры .</p> <p>Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств .</p> <p>Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру .</p> <p>Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве .</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов .</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов .</p> <p>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании .</p>
	<p>произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др .) .</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И . И . Шишкина, И . И . Левитана, А . К . Саврасова,</p>	<p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов .</p> <p>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании .</p>

	<p>В . Д . Поленова, А . И . Куинджи, И.К.Айвазовского (и других по выбору учителя).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В . И . Сурикова, И . Е . Репина, В . А . Серова (и других по выбору учителя) .</p> <p>Художественные музеи . Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А . С . Пушкина .</p> <p>Экскурсии в местные художественные музеи и галереи . Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем) .</p> <p>Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом</p>	<p>Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя) .</p> <p>Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты . Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции .</p> <p>Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям</p>
<p>Модуль</p> <p>«Азбука цифровой графики»</p>	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т . д .) . Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др .</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт . Вариативное создание орнамен-</p>	<p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе .</p> <p>Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана) .</p> <p>Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц») .</p> <p>Учиться понимать, осваивать правила композиции.</p> <p>Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн) .</p> <p>Осваивать приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания</p>

	<p>тов на основе одного и того же элемента .</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе) .</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки .</p> <p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение .</p> <p>Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)</p>	<p>при создании орнамента .</p> <p>Наблюдать и анализировать, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента .</p> <p>Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей .</p>
	<p>Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица .</p> <p>Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать) .</p> <p>Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора .</p> <p>Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фото-графии с текстом .</p> <p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой) .</p> <p>Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение .</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем</p>	<p>Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица .</p> <p>Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать) .</p> <p>Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора .</p> <p>Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фото-графии с текстом .</p> <p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой) .</p> <p>Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение .</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем</p>

4 КЛАСС

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	<p>Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов .</p> <p>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег,</p>	<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности .</p> <p>Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека .</p> <p>Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться приме-</p>

	<p>ходьба, сидящая и стоящая фигура . Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов . Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)</p>	<p>нять эти знания в своих рисунках . Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении . Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах . Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох . Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов</p>
Модуль «Живопись»	<p>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт) . Изображение красоты человека в традициях русской культуры .</p>	<p>Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы) . Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания</p>
	<p>Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах . Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи) . Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам</p>	<p>образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа . Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека . Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи) . Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры . Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа . Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур)</p>
Модуль	Знакомство со скульптурными	Собрать необходимый материал,

«Скульптура»	<p>памятниками героям и мемориальными комплексами .</p> <p>Создание эскиза памятника народному герою . Работа с пластилином или глиной . Выражение значительности, трагизма и победительной силы</p>	<p>исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка). Сделайте зарисовки мемориальных памятников . Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса.</p>
<p>Модуль</p> <p>«Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Орнаменты разных народов . Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется .</p> <p>Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов . Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др .</p> <p>Мотивы и назначение русских народных орнаментов . Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др .</p> <p>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы .</p> <p>Народный костюм . Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре . Головные уборы . Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его</p>	<p>Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох .</p> <p>Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи .</p> <p>Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры .</p> <p>Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта) .</p> <p>Создать изображение русской красавицы в народном костюме .</p> <p>Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов .</p> <p>Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий</p>

	<p>занятий . Женский и мужской костюмы в традициях разных народов . Своеобразие одежды разных эпох и культур</p>	
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ . Деревянная изба, её конструкция и декор . Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора . Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома . Разные виды изб и надворных построек . Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол . Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта . Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных</p>	<p>Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов . Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта . Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов . Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты . Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали . Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни . Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма . Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов . Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества .</p>
	<p>народов . Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода . Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города . Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор . Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе . Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия</p>	<p>Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить . Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре . Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть . Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей . Учиться понимать и объяснять</p>

		значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Произведения В . М . Васнецова, Б . М . Кустодиева, А . М . Васнецова, В . И . Сурикова, К . А . Коровина, А . Г . Венецианова, А . П . Рябушкина, И . Я . Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры . Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя)	Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А . М . Васнецова, И . Я . Билибина, А . П . Рябушкина, К . А . Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б . М . Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б . М . Кустодиева, А . Г . Венецианова, В . И . Сурикова . Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский
	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских) . Памятники русского деревянного зодчества . Архитектурный комплекс на острове Кижи . Художественная культура разных эпох и народов . Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира . Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения . Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире . Памятники национальным героям . Памятник К . Минину и Д . Пожарскому скульптора И . П . Мартоса в Москве . Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)	Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и др . Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К . Минину и Д . Пожарскому скульптора И . П . Мартоса . Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли . Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя . Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов . Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей . Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод . Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов . Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей . Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников
Модуль	Изображение и освоение в программе	Осваивать правила линейной и воздушной пер-

<p>«Азбука цифровой графики»</p>	<p>Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений .</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства .</p> <p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др ., в том числе с учётом местных традиций) .</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть .</p> <p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций</p>	<p>спективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint .</p> <p>Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур .</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений .</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур .</p> <p>Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища .</p> <p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур .</p> <p>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге) .</p> <p>Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации) .</p>
	<p>фигуры человека, изображение различных фаз движения . Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях) .</p>	<p>Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя</p>

	<p>Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка .</p> <p>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры .</p> <p>Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира</p>	<p>собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить .</p> <p>Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам</p>
--	---	--

3.2.2.8. Рабочая программа по музыке

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. Этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока \ кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков
Б) 0,5—2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5—2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.
Д) 0,5—4 уч.	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая,	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с

часа		шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей
Е) 0,5—2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёсткими или на ударных инструментах) Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёсткими. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере
Ж) 1—4 уч. часа	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.

			Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря
З) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. На выбор или факультативно: Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).

			Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне
М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах
Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. На выбор или факультативно: Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. На выбор или факультативно: Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы
Р)	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.

1—3 уч. часа		Пунктирный ритм	<p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p>На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8</p>
С) 2—6 уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».</p> <p>Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p>На выбор или факультативно: Импровизация в заданной тональности</p>
Т) 1—3 уч. часа	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).</p> <p>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.</p> <p>Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p>На выбор или факультативно: Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.</p> <p>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.</p>
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио	<p>Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.</p> <p>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен,</p>

			прослушанных инструментальных произведений. На выбор или факультативно: Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. На выбор или факультативно: Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы
Х) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. На выбор или факультативно: Коллективная импровизация в форме вариаций.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. На выбор или факультативно:

			<p>Просмотр видеофильма о культуре родного края.</p> <p>Посещение краеведческого музея.</p> <p>Посещение этнографического спектакля, концерта</p>
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	<p>Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).</p> <p>Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)</p>	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.</p> <p>Участие в коллективной традиционной музыкальной Игре.</p> <p>Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.</p> <p>Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.</p> <p>На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	<p>Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).</p> <p>Инструментальные наигрыши.</p> <p>Плясовые мелодии</p>	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</p> <p>Посещение музыкального или краеведческого музея.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин,</p>

		сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. На выбор или факультативно: Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. На выбор или факультативно: Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин.

			На выбор или факультативно: Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
3) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации)/ Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. На выбор или факультативно: Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным.

Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов.
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители	На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы,	

		<p>трудо- песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина</p>	
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	<p>Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника</p>	
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии	<p>Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона</p>	
З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	<p>Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны</p>	<p>Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.</p>
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	<p>Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)</p>	<p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам</p>

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках

религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2)

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. На выбор или факультативно: Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. На выбор или факультативно: Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений
В)	Инструментальная музыка	Орган и его роль в богослужении.	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых

1—3 уч. часа	в церкви	Творчество И. С. Баха	<p>истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p>На выбор или факультативно: Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p>
Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p>На выбор или факультативно: Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.</p>
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных</p>

			вокальных произведений духовной музыки. На выбор или факультативно: Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.
--	--	--	---

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассмотрение иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель» Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте. На выбор или факультативно: «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов)

			к пьесам маршевого и танцевального характера
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. На выбор или факультативно: Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. На выбор или факультативно: Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.

			Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. На выбор или факультативно: Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов
З) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса

			<p>выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина.</p> <p>На выбор или факультативно: Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров</p>
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	<p>Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.</p> <p>На выбор или факультативно: Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе</p>
К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	<p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.</p> <p>Музыкальная викторина</p> <p>На выбор или факультативно: Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра</p>
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.</p>
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	<p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.</p> <p>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений.</p>

			Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. На выбор или факультативно: Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
Н) 2—6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». На выбор или факультативно: Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. На выбор или факультативно:

			Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. На выбор или факультативно: Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). На выбор или факультативно: Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты компьютерных программ	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. На выбор или факультативно: Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеосмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. На выбор или факультативно: Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. На выбор или факультативно: Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.
В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореография — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.

			Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. На выбор или факультативно: Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. На выбор или факультативно: Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы
Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. На выбор или факультативно: Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета.
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.

		Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. На выбор или факультативно: Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей.
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.
З) 2—6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. На выбор или факультативно: Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока,	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
----------	------	------------	-------------------------------

КОЛ-ВО ЧАСОВ			
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. На выбор или факультативно: Разучивание хоровода, социальные танцы
Б) 2—4 учебных часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. На выбор или факультативно: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
В) 2—4 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. На выбор или факультативно: Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г)	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника.	Диалог с учителем о значении музыки на празднике.

2—4 учебных часа		Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном Празднике.	Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? На выбор или факультативно: Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. На выбор или факультативно: Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? На выбор или факультативно: Сочинение новой песни о войне
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и честь. Обсуждение этических вопросов, связанных

			с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
3) 2—4 учебных часа	Искусство времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? На выбор или факультативно: Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на сильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

— выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

— с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

— сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными

действиями.

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

— осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

— с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

— стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

— различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

— различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

— различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

— понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

— ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

— исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

— исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

— определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

— различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

— создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

— исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

— участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

— различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

— определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

— определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение;

— исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

— исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

— воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

— характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

— соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

— различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

— анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

— исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

— различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

— различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

— воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-

тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения в двух вариантах. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

1 класс (33 часа)

Семестр\ кол-во часов	Модуль
1 семестр (6 часов)	Классическая музыка (А, Б, В) Музыкальная грамота (А, Б, Е) Музыка в жизни человека (Ж)
2 семестр (7 часов)	Народная музыка России (Б, В, Е, Ж) Музыкальная грамота (Б, В, Г)
3 семестр (7 часов)	Народная музыка России (А, Д) Музыка в жизни человека (Г, Д) Музыкальная грамота (Д, Ж)
4 семестр (7 часов)	Музыка народов мира (А) Музыкальная грамота (Ж) Духовная музыка (В) Классическая музыка (Б)
5 семестр (6 часов)	Музыка народов мира (Б) Музыкальная грамота (Б, Д)

2 класс (34 часа)

Семестр\ кол-во часов	Модуль
1 семестр (7 часов)	Классическая музыка (Б, В, Л, Н, Ж) Музыка театра и кино (Б) Музыкальная грамота (Б, Г, Е, З) Музыка в жизни человека (Б)
2 семестр (7 часов)	Народная музыка России (А, Г, З) Музыкальная грамота (О)
3 семестр (7 часов)	Музыка народов мира (Ж) Классическая музыка (Н) Музыкальная грамота (Ж, Р)
4 семестр (7 часов)	Духовная музыка (В) Классическая музыка (М, Е) Музыкальная грамота (С, Ф) Современная музыкальная культура (А)
5 семестр (6 часов)	Музыкальная грамота (И, К) Музыка народов мира (В)

3 класс (34 часа)

Семестр\ кол-во часов	Модуль
1 семестр (7 часов)	Классическая музыка (Л, Ж, К, З, И)

	Музыка театра и кино (В, Г) Музыкальная грамота (Т) Музыка в жизни человека (А)
2 семестр (7 часов)	Народная музыка России (Г, Д, Е, З, И) Музыкальная грамота (Н, С, Т)
3 семестр (7 часов)	Музыка народов мира (Б) Классическая музыка (З, Н) Духовная музыка (Б) Музыкальная грамота (Ж, Р)
4 семестр (7 часов)	Классическая музыка (М, И, К, Ж, З, Н) Музыкальная грамота (К, Ф) Современная музыкальная культура (А)
5 семестр (6 часов)	Музыкальная грамота (Л, О) Музыка народов мира (В) Современная музыкальная культура (Б)

4 класс (34 часа)

Семестр\ кол-во часов	Модуль
1 семестр (7 часов)	Классическая музыка (Л, Е) Музыка театра и кино (В) Музыкальная грамота (С) Музыка в жизни человека (Е)
2 семестр (7 часов)	Народная музыка России (А, Г, Д, Е, З, И) Музыкальная грамота (У)
3 семестр (7 часов)	Музыка народов мира (В, Г, Д, Е, З) Классическая музыка (К, М, Н) Современная музыкальная культура (Б, В) Музыкальная грамота (С, Д)
4 семестр (7 часов)	Музыка народов мира (И) Классическая музыка (Л, М, Н) Современная музыкальная культура (В)
5 семестр (6 часов)	Музыкальная грамота (Т, У) Современная музыкальная культура (Г)

3.2.2.9. Рабочая программа по технологии

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников) То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными

Основные модули курса «Технология»:

Технологии, профессии и производства

Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;
технологии работы с пластичными материалами;
технологии работы с природным материалом;
технологии работы с текстильными материалами;
технологии работы с другими доступными материалами
Конструирование и моделирование:
работа с «Конструктором»;
конструирование и моделирование из бумаги, картона, пла- стичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника*

Информационно-коммуникативные технологии*

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гильза, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др Резание бумаги ножницами Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц Картон

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др) Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка

Использование дополнительных отделочных материалов

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др) и способы их создания Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции Способы соединения деталей в изделиях изготовление изделий по образцу, рисунку Конструирование по модели (на плоскости) Взаимосвязь выполняемого действия и результата Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях

Информация Виды информации

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем)

Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др) Изготовление изделий с учётом данного принципа Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий Совершенствование их технологических процессов Мастера и их профессии; правила мастера Культурные традиции

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) Несложные коллективные, групповые проекты

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др), сборка изделия (сшивание) Подвижное соединение деталей изделия Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль) Их функциональное назначение, конструкция Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами

Технология обработки бумаги и картона Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная) Чтение условных графических изображений Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла) Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку Технология обработки текстильных материалов Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей) Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) Виды ниток (швейные, мулине) Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹ Лекало Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др)

Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали Общее представление о правилах создания гармоничной композиции Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу Подвижное соединение деталей конструкции Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*

Поиск информации Интернет как источник информации

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;

- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры
Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях
Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства
Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению
Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)

Мир современной техники
Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека
Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего

Элементарная творческая и проектная деятельность
Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики
Совместная работа в малых группах,

осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов
Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.) Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборки, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений) Рицовка Изготовление объёмных изделий из развёрток Преобразование развёрток несложных форм

Технология обработки бумаги и картона Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.) Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз Выполнение измерений, расчётов, несложных построений

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом

Технология обработки текстильных материалов Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями) Изготовление швейных изделий из нескольких деталей

Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) Использование измерений и построений для решения практических задач Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком Сохранение и передача информации Информационные технологии Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир Персональный компьютер (ПК) и его назначение Правила пользования ПК для сохранения здоровья Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет¹, видео, DVD) Работа с текстовым ре-

дактором Microsoft Word или другим

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

—определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

—восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия

Работа с информацией:

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя
Коммуникативные УУД:

—строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

—строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

—формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания

Регулятивные УУД:

—принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

—выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания

Совместная деятельность:

—выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

—справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

—выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

—осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы

4 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира
Использование достижений науки в развитии технического прогресса
Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях
Нефть как универсальное сырьё
Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей
Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве со- временных мастеров Бережное и уважительное отношение лю- дей к культурным традициям Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вяза- ние, шитьё, вышивка и др)

Элементарная творческая и проектная деятельность (реали- зация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений) Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, по- ролон) Их свойства Создание синтетических материалов с за- данными свойствами

Использование измерений, вычислений и построений для ре- шения практических задач Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с допол- нительными/изменёнными требованиями к изделию

Технология обработки бумаги и картона Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изде- лия Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия Выбор способов отделки Комбинирование раз- ных материалов в одном изделии

Совершенствование умений выполнять разные способы раз- метки с помощью чертёжных инструментов Освоение доступ- ных художественных техник

Технология обработки текстильных материалов Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования Ди- зайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Раскрой деталей по гото- вым лекалам (выкройкам), собственным несложным Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др), её назначе- ние (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобраз- ного и крестообразного стежков (соединительные и отделоч- ные) Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий Простейший ремонт изделий

Технология обработки синтетических материалов Пластик, поролон, полиэтилен Общее знакомство, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их обработки в срав- нении с освоенными материалами

Комбинированное использование разных материалов

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (эколо- гичность, безопасность, эргономичность и др)

Конструирование и моделирование изделий из различных ма- териалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу Поиск оптимальных и до- ступных новых решений конструкторско-технологических про- блем на всех этапах аналитического и технологического процес- са при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы работа Инструменты и детали для создания робота Конструирование робота Составление алгоритма дей- ствий робота Программирование, тестирование робота Преоб- разование конструкции робота Презентация робота

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете¹ и на цифро- вых носителях информации

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструктор- ской, проектной, предметной преобразующей деятельности Ра- бота с готовыми цифровыми материалами Поиск дополнитель- ной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др Создание презентаций в программе PowerPoint или другой

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—анализировать конструкции предложенных образцов изде- лий;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

—выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

—решать простые задачи на преобразование конструкции;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции

Работа с информацией:

—находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

—использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя
Коммуникативные УУД:

—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

—описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

—создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников
Регулятивные УУД:

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

—планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

—на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

«шаги» для получения необходимого результата;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

—проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности

Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценить объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др ; сборку изделий с помощью клея, ниток и др ;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр ; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др ; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунки, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания

3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информацион- но-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и про- ектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и уме- ний

4 класс

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и выши- вание, тиснение по фольге и пр), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, пони- мать и создавать простейшие виды технической документа- ции (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, при- дание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изде- лий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публи- кации с использованием изображений на экране компьюте- ра; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабаты- вать проектный замысел, осуществлять выбор средств и спо- собов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважитель- но относиться к мнению товарищей, договариваться; уча- ствовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производ- ства (6 ч)	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов Наблюдения природы и фантазия мастера — условия	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы Рационально размещать на рабочем месте материалы и

	<p>создания изделия Бережное отношение к природе Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии Подготовка к работе Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов</p> <p>Профессии родных и знакомых</p> <p>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами</p> <p>Профессии сферы обслуживания</p> <p>Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи</p>	<p>инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий</p> <p>Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений</p> <p>Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий</p> <p>Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя</p> <p>Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка</p> <p>Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p> <p>— технологии работы с пластичными материалами;</p> <p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов</p> <p>Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей</p> <p>Общее представление</p> <p>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки,</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p> <p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе</p>

<p>графическую инструкцию, простейшую схему Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) Правила экономной и аккуратной разметки Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др Приёмы и правила аккуратной работы с клеем Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др) Подбор и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др), их правильное, рациональное и безопасное использование Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др) Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы Наиболее распространённые виды бумаги Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: соответствующих инструментов сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции,</p>	<p>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др), прави- ла безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность) Читать простые графические схемы изготовления изделия и выпол- нять изделие по заданной схеме под руководством учителя Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу Планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др) Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами) В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец» Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции</p>
--	--

	<p>соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы)</p> <p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др)</p> <p>Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка</p> <p>Использование дополнительных отделочных материалов</p>	<p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним;</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др)</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стеклой и другими приспособлениями</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия) Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу</p>
--	--	---

		<p>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям</p> <p>При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство функциональность), прочность, эстетическая выразительность</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию</p> <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др)</p> <p>Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий</p> <p>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p> <p>Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием</p> <p>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами</p> <p>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений</p>
--	--	--

		<p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним</p> <p>Обсуждать средства художественной выразительности</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним</p> <p>Сравнивать композиции по расположению их центра</p> <p>Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе)</p> <p>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки)</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов</p> <p>Использовать природный материал для отделки изделия</p> <p>Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях</p> <p>Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия)</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>		<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте</p>

		<p>Убирать рабочее место</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение</p> <p>Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой</p> <p>Определять лицевую и изнаночную стороны ткани</p> <p>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения</p> <p>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу</p> <p>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка») Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей)</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий</p> <p>Выполнять разметку линии строчки мерной лентой</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами Расходовать экономно ткань и</p>
--	--	---

		<p>нити при выполнении изделия Понимать значение и назначение вышивок</p> <p>Выполнять строчку прямого стежка</p> <p>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка</p> <p>Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению</p> <p>Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу)</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др) и способы их создания</p> <p>Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции</p> <p>Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов</p> <p>Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку</p> <p>Конструирование по модели (на плоскости)</p> <p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата</p> <p>Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме</p> <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др), по модели (на плоскости), рисунку</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов</p> <p>Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла</p>
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</p>	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</p> <p>Информация Виды информации</p>	<p>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях</p> <p>Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму)</p>

2 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
----------------------------	----------------------------	---

<p>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</p>	<p>Рукотворный мир — результат труда человека Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др) Изготовление изделий с учётом данного принципа Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборки, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса Традиции и современность Новая жизнь древних профессий Совершенствование их технологических процессов Мастера и их профессии; правила мастера Культурные традиции Элементарная твор-</p>	<p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий Формировать общее понятие о материалах, их происхождении Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием Подготавливать материалы к работе Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность Изготавливать изделия с учётом данного принципа Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др) Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты) Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
---	---	---

	<p>ческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) Несложные коллективные, групповые проекты</p>	
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч): — технологии работы с бумагой и картоном; — технологии работы с пластичными материалами; — технологии работы с природным материалом; — технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др), сборка изделия (сшивание) Подвижное соединение деталей изделия Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте1; убирать рабочее место Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг Называть особенности использования различных видов бумаги С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (нии), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью</p>

	<p>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль) Их функциональное назначение, конструкция Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами Технология обработки бумаги и картона Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная) Чтение условных графических изображений Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла) Разметка деталей с опорой на простейший чертёж эскиз Изготовление изделий по рисунку простейшему чертежу или эскизу, схеме Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку Технология обработки текстильных материалов Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей) Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на</p>	<p>циркуля Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его например, при сминании, намачива- деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др) При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку Изготавливать изделия в технике оригами Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др) Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность кон-</p>
--	---	--

	<p>основе натурального сырья) Виды ниток (швейные, мулине) Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)1 Лекало Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др)</p>	<p>струкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др) По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте1; убирать рабочее место По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте2; убирать рабочее место Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции Узнавать и называть свойства природных материалов Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов</p>
--	--	--

		<p>в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы</p> <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы</p> <p>в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок</p> <p>Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных)</p> <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности</p>
--	--	---

		<p>Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены</p> <p>Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование</p> <p>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных)</p> <p>Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя</p> <p>Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)</p> <p>Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке,</p> <p>выполнять работу по технологической карте</p> <p>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки)</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке)</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка)</p> <p>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина)</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками</p> <p>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания,</p>
--	--	---

		<p>общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы) Составлять план работы, работать по технологической карте Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка Знакомиться с вышивками разных народов России Использовать дополнительные материалы при работе над изделием Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты) Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Основные и дополнительные детали Общее представление о правилах создания гармоничной композиции Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу Подвижное соединение деталей конструкции Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/ условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость</p>
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии</p>	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</p>	<p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого Анализировать готовые материалы, представленные учителем на</p>

(2 ч)	Поиск информации Интернет как источник информации	информационных носителях Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах Воспринимать книгу как источник информации Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы
-------	--	---

3 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	<p>Непрерывность процесса деятельности человека и создания культуры Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса</p> <p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях</p> <p>Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению</p> <p>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предмет-</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий</p> <p>Использовать свойства материалов при работе над изделиями Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)</p> <p>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма) Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой</p> <p>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя)</p>

	<p>ной и окружающей среды (общее представление)</p> <p>Мир современной техники Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др) Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего Элементарная творческая и проектная деятельность Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</p>	<p>Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения</p> <p>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p> <p>— технологии работы с пластичными материалами;</p> <p>— технологии работы</p>	<p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др) Определять названия и назначение основных инструментов</p>

<p>с природным материалом; — технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>из бумаги и ткани, коллаж и др) Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений) Биговка (рицовка) Изготовление объёмных изделий из развёрток Преобразование развёрток несложных форм Технология обработки бумаги и картона Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др) Чтение и</p>	<p>и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др) Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей Выполнять ригровку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений) При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия</p>
---	---	--

	<p>построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз Выполнение-измерений, расчётов, несложных построений Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом Технология обработки текстильных материалов Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями) Изготовление швейных изделий из нескольких деталей Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>	<p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия Планировать практическую работу и работать по составленному плану Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор Обобщать (называть) то новое, что освоено Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий Объяснять значение использования пластичных материалов</p>
--	--	---

		<p>в жизни человека</p> <p>Выбирать материал в зависимости от назначения изделия</p> <p>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы</p> <p>Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия</p> <p>Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами</p> <p>Использовать разные способы лепки</p> <p>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей</p> <p>Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность)</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов</p> <p>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др) средства художественной выразительности)</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости</p>
--	--	---

	<p>восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p> <p>Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни</p> <p>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий</p> <p>Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями</p> <p>к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам</p> <p>Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий</p> <p>Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин</p> <p>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно</p> <p>контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте</p> <p>Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем</p> <p>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно</p> <p>Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна</p> <p>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов</p>
--	--

		<p>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы изделий</p> <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</p> <p>Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косога стежков) для сшивания и отделки изделий</p> <p>Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам)</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами</p> <p>Работать над изделием в группах</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц) Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (12 ч): — работа с «Конструктором»*;— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p> <p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструктора</p> <p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций</p> <p>Выполнение заданий на доработ-</p>	<p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы</p> <p>Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки</p> <p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка)</p> <p>Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость кон-</p>

	<p>ку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) Использование измерений и построений для решения практических задач Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) ции ние и передача информации Информационные технологии Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, мацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет2, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим печатные издания, персональный компьютер и др Современный информационный мир Персональный компьютер (ПК) и его назначение Правила пользования ПК для сохранения здоровья Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации Работа с доступной инфор-</p>	<p>струкции Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор» Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) Презентовать готовое изделие Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения Составлять план выполнения изделия Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) Использовать измерения и построения для решения практических задач Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папка-</p>
--	--	---

		<p>ми (открывать, читать) Создавать небольшие тексты, редактировать их Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно запол-нять технологическую карту по заданному образцу Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (ма-стер-классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD) Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах</p>

4 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>1. Технологии, профессии и производства (12 ч)</p>	<p>Профессии и технологии современного мира Использование достижений науки в развитии технического прогресса Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях Нефть как универсальное сырьё Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные Проверять и определять исправность инструментов Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий</p>

	<p>людей Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты</p> <p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров</p> <p>Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям</p> <p>Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</p> <p>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов-</p>	<p>Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам</p> <p>Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях</p> <p>Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья</p> <p>Называть материалы, получаемые из нефти</p> <p>Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.)</p> <p>Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи</p> <p>Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия</p> <p>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно</p> <p>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки</p> <p>Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях</p> <p>Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии</p> <p>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса</p> <p>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p> <p>— технологии работы с пла-</p>	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон) Их свойства</p> <p>Создание синтетических материалов с заданными свойствами</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практиче-</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте Осознанно</p>

<p>стичными материалами; — технологии работы с природным материалом; — технологии работы с текстильными материалами; — технологии работы с другими доступными материалами</p>	<p>ских задач Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию Технология обработки бумаги и картона Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия Выбор способов отделки Комбинирование разных материалов в одном изделии Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов Освоение доступных художественных техник Технология обработки текстильных материалов Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), соб-</p>	<p>соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др) Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия Выполнять изделие на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание</p>
---	---	---

	<p>ственным несложным Строчка петель- ного стежка и её варианты («тамбур» и др), её назначение (соединение и отдел- ка деталей) и/или строчки петлеобраз- ного и крестообраз- ного стежков (соеди- нительные и отделочные) Подбор ручных стро- чек для шивания и отделки изделий Простейший ремонт изделий Технология обработ- ки синтетических материалов Пла- стик, поролон, полиэтилен Общее знакомство, сравне- ние свойств Само- стоятельное опреде- ление технологий их обработки в сравне- нии с освоенными материалами Комбинированное использование разных материалов</p>	<p>новых свойств конструкции в связи с изменением функционально- го назначения изделия Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр) Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавли- вать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкрет- ного изделия или сочетания с другими материалами Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями испол- зования пластических масс в творческих работах мастеров Выбирать различные материалы по техническим, технологиче- ским и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу</p>
--	---	--

		<p>Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств</p> <p>Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала) Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах Называть свойства природного материала — древеси- ны; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами</p> <p>Определять необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий</p>
--	--	--

		<p>Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей</p> <p>Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды</p> <p>Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость)</p> <p>Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор</p> <p>Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам)</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России</p> <p>Использовать и различать виды аксессуаров в одежде</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и</p>
--	--	--

		<p>при необходимости восстановить порядок на рабочем месте Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др) В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — работа с «Конструктором»*; — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; — робототехника</p>	<p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др) Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы работа Инструменты и детали для создания работа Конструирование работа Составление алгоритма действий работа Программирование, тестирование работа Преобразование конструкции работа</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное) Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления</p>

	<p>Презентация работа</p>	<p>сложной конструкции</p> <p>Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное)</p> <p>Применять навыки работы с металлическим конструктором Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов</p> <p>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия</p> <p>Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий</p> <p>Создавать изделие по собственному замыслу</p> <p>Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др)</p> <p>Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др)</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы</p> <p>Организовывать рабочее место</p> <p>Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы работа</p> <p>Подбирать необходимые инструменты и детали для создания работа</p>
--	---------------------------	---

		<p>Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом</p> <p>Составлять простой алгоритм действий робота</p> <p>Программировать робота выполнять простейшие доступные операции</p> <p>Сравнивать с образцом и тестировать робота</p> <p>Выполнять простейшее преобразование конструкции робота</p> <p>Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)</p>
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии* (6ч)</p>	<p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации</p> <p>Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности</p> <p>Работа с готовыми цифровыми материалами</p> <p>Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др</p> <p>Создание презентаций в программе PowerPoint или другой</p>	<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером</p> <p>Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках)</p> <p>Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др)</p> <p>Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта</p> <p>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации</p> <p>Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения</p> <p>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;</p> <p>оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой)</p> <p>Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой)</p> <p>Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой)</p> <p>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде,</p>

		выбирать дизайн слайда Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов
--	--	--

3.2.2.10. Рабочая программа по физической культуре

МЕСТО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане 1-4 классов на предмет «Физическая культура» отводится 270 часов. Из них 66 часов в 1 классе (33 учебных недели), по 68 часов во 2-4 классах (по 34 учебных недели)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями жи- вотных и трудовыми действиями древних людей

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения

Физическое совершенствование. Оздоровительная физи- ческая культура Гигиена человека и требования к проведе- нию гигиенических процедур Осанка и комплексы упражне- ний для правильного её развития Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки

Спортивно-оздоровительная физическая культура Прави- ла поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе

Гимнастика с основами акробатики Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и нале- во; передвижение в колонне по одному с равномерной скоро- стью

Гимнастические упражнения: стилизованные способы пере- движения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мя- чом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастиче- ские прыжки

Акробатические упражнения: подъём туловища из положе- ния лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия Основ- ная стойка лыжника Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок) Передвижение на лыжах скользящим ша- гом (без палок)

Лёгкая атлетика Равномерная ходьба и равномерный бег Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в вы- соту с прямого разбега

Подвижные и спортивные игры Считалки для самостоятель- ной организации подвижных игр

Прикладно-ориентированная физическая культура. Разви- тие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр Подготовка к выполнению нормативных тре- бований комплекса ГТО

2 КЛАСС

Знания о физической культуре Из истории возникнове- ния физических упражнений и первых соревнований Зарожде- ние Олимпийских игр древности

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения Составление дневника наблюдений по физической культуре

Физическое совершенствование Оздоровительная физи- ческая культура. Закаливание организма обтиранием Состав- ление комплекса утренней зарядки и физкультурминутки для занятий в домашних условиях

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимна- стика с основами акробатики Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при по- вортах направо и налево, стоя на месте

и в движении Пере- движение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках Танцевальный хороводный шаг, танец галоп

Лыжная подготовка Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта Прыжок в высоту с прямого разбега Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий

Подвижные игры Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр 3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России История появления современного спорта

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь) Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении Упражнения в лазании по канату в три приёма Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища Упражнения в танцах галоп и полька

Лёгкая атлетика Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м

Лыжная подготовка Передвижение одновременным двухшажным ходом Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении Торможение плугом

Подвижные и спортивные игры Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России Развитие национальных видов спорта в России

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка Влияние занятий физической подготовкой на работу организма Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярно-го наблюдения Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости) Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом Упражнения в танце «Летка-енка»

Лёгкая атлетика Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений Прыжок в высоту с разбега перешагиванием Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование Метание малого мяча на дальность стоя на месте

Лыжная подготовка Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом

Подвижные и спортивные игры Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми Подвижные игры обще-физической подготовки Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- коммуникативные УУД:
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;
- регулятивные УУД:
- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминутки;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: - соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой подготовки;

- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной подготовкой;

- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельно- сти;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, де- монстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (99 ч)

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Знания о физической культуре (2 ч)	Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей	Тема «Что понимается под физической культурой» (рассказ учителя, просмотр видеофильмов и иллюстративного материала): - обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять; - проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека; - проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними
Способы самостоятельной деятельности (2 ч)	Режим дня, правила его составления и соблюдения	Тема «Режим дня школьника» (беседа с учителем, использование иллюстративного материала): - обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера; - знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей)
Физическое совершенствование (95 ч). Оздоровительная физическая культура (3 ч)	Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития Физические упражнения для физкультурного и утренней зарядки	Тема «Личная гигиена и гигиенические процедуры» (беседа с учителем, использование видеофильмов и иллюстративного материала): - знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека; - знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня Тема «Осанка человека» (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала): - знакомятся с понятием «осанка человека»,

		<p>правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики; - определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки; - разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостоя- ния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп)
		<p>Тема «Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника» (рассказ учителя, использование видеофильмов, иллюстративного материала):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплек- се физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста; - устанавливают положительную связь между физкультминут- ками и предупреждением утомления во время учебной дея- тельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня; - разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыха- ния, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины); - обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений; - уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе; - разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма)
Спортивно-оздоровитель- ная физическая культура (74 ч).	Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий	<p>Тема «Правила поведения на уроках физической культуры» (учебный диалог):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;
Гимнастика с	в спортивном зале и	- знакомятся с формой одежды для занятий

<p>основами акробатики (20)</p>	<p>на открытом воздухе Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим</p>	<p>физической культуры в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе Тема «Исходные положения в физических упражнениях» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): - знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; - наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений; - разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа) Тема «Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): - наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; - разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); - разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево); - разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью</p>
	<p>мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами</p>	<p>Тема «Гимнастические упражнения» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): - наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов; - разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом); - разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу); - разучивают упражнения со скакалкой</p>

		<p>(перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложённой вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой);</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону) <p>Тема «Акробатические упражнения» (практическое занятие в группах с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки; - обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;
		<ul style="list-style-type: none"> - обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе; - обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа; - разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами; - разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами
Лыжная подготовка (14)	<p>Переноска лыж к месту занятия</p> <p>Основная стойка лыжника</p> <p>Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок)</p> <p>Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок)</p>	<p>Тема «Строевые команды в лыжной подготовке» (практическое занятие с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - по образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу; - разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках <p>Тема «Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом» (с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы; - разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы;

		<ul style="list-style-type: none"> - разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции; - наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки; - разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации); - разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции
Лёгкая атлетика (20)	<p>Равномерная ходьба и равномерный бег</p> <p>Прыжки в длину и высоту с места, толчком двумя ногами; в высоту с прямого разбега</p>	<p>Тема «Равномерное передвижение в ходьбе и беге» (объяснение учителя, рисунки, видеоматериалы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя); - обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома; - обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде); - обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя); - обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;
		<ul style="list-style-type: none"> - обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера; - обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде); - обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде) <p>Тема «Прыжок в длину с места» (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение

		<p>результата после приземления);</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону); - обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов; <p>б обучаются прыжку в длину с места в полной координации Тема «Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега» (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);
		<ul style="list-style-type: none"> - разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки); - разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вверх с места и с разбега с приземлением); - разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием); - разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации
Подвижные и спортивные игры (20)	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр	<p>Тема «Подвижные игры» (объяснение учителя, видеоматериал): - разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих;</p> <p>б разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам); - играют в разученные подвижные игры
Прикладно-ориентированная физическая культура (18 ч)	Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО

2 КЛАСС (102 ч)

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Знания о физической культуре (2 ч)	Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований Зарождение Олимпийских игр древности	<p>Тема «История подвижных игр и соревнований у древних народов» (рассказ учителя, рисунки, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр; - обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение; - приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении <p>Тема «Зарождение Олимпийских игр» (рассказ учителя на примере мифа о древнегреческом герое Геракле, рисунки, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний; <p>б готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся)</p>
Способы самостоятельной деятельности (6 ч)	Физическое развитие и его измерение Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие, координа-	<p>Тема «Физическое развитие» (объяснение и наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки); - наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки;
	ция и способы их измерения Составление дневника наблюдений по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> - разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах); - обучаются измерению массы тела (с помощью родителей); - составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра)

		<p>Тема «Физические качества» (диалог с учителем, иллюстративный материал, видеоролики, рисунки):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия; - устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека <p>Тема «Сила как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> б знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); - разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса); - наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами); - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах);
		<ul style="list-style-type: none"> - составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают природные результаты <p>Тема «Быстрота как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения); - разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела); - наблюдают за процедурой измерения

		<p>быстроты с помощью теста падающей линейки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); - проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов
		<p>Тема «Выносливость как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений): - разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции); - наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления; - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); - проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов <p>Тема «Гибкость как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц); - разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и

		ногами); - наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперед;
		- обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); - проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов Тема «Развитие координации движений» (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре): - разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам); - наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперед; - осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); - проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов
		Тема «Дневник наблюдений по физической культуре» (учебный диалог с использованием образца учителя, иллюстративного материала, таблиц и рисунков): - знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления;

		<ul style="list-style-type: none"> - составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу); - проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру)
<p>Физическое совершенствование (94 ч). Оздоровительная физическая культура (2 ч)</p>	<p>Закаливание организма обтиранием Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях</p>	<p>Тема «Закаливание организма» (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры; - рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; - разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам);
		<p>5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи)</p> <p>Тема «Утренняя зарядка» (образец выполнения учителем, иллюстративный материал, рисунки):</p> <p>наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений; - разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); - разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий

		<p>Тема «Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки» (самостоятельная работа, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания)
<p>Спортивно-оздоровительная физическая культура (68 ч) Гимнастика с основами акробатики (18 ч)</p>	<p>Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекиды, повороты</p>	<p>Тема «Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики» (рассказ учителя, иллюстративный материал, видеоролики): 6 разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях <p>Тема «Строевые упражнения и команды» (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстрации):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге; - разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации); - разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации); - обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации); - обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному; - обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью; - обучаются передвижению в колонне по

		<p>одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!»»</p>
	<p>и наклоны с мячом в руках Танцевальный хороводный шаг, танец галоп</p>	<p>Тема «Гимнастическая разминка» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой; - наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку; - записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава) <p>Тема «Упражнения с гимнастической скакалкой» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал):</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой; - разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом; - разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации) <p>Тема «Упражнения с гимнастическим мячом» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал):</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками; - обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом; - разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками; - обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления; - обучаются подниманию мяча прямыми

		<p>ногами, лёжа на спине;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение <p>Тема «Танцевальные движения» (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях; - разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации); - разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение; - разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием); - разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации); - разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение
<p>Лыжная подготовка (14 ч)</p>	<p>Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска</p>	<p>Тема «Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой; - изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий; - анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры <p>Тема «Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом» (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом, сравнивают их с элементами скользящего и ступающего шага;

		<ul style="list-style-type: none"> - разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок); - разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации); - выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения
		<p>Тема «Спуски и подъёмы на лыжах» (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками); - разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки; - наблюдают образец техники подъёма лесенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении; - обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок); - обучаются передвижению приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками; - разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации) <p>Тема «Торможение лыжными палками и падением на бок» (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками; - разучивают технику торможения

		<p>палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя);</p> <p>- наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма;</p>
		<p>- обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения);</p> <p>- разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе;</p> <p>- разучивают торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона</p>
Лёгкая атлетика (16 ч.)	<p>Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой</p> <p>Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа</p> <p>Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта</p>	<p>Тема «Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <p>- изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры</p> <p>Тема «Броски мяча в неподвижную мишень» (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал):</p> <p>- разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень:</p> <p>1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагая ногами и головой к мишени)</p> <p>Тема «Сложно координированные прыжковые упражнения» (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал):</p> <p>- разучивают сложно координированные прыжковые упражнения:</p> <p>1 — толчком двумя ногами по разметке;</p>
	<p>Прыжок в высоту с прямого разбега</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления передвижения</p> <p>Беговые сложно-координированные упражнения: ускорения из разных исходных</p>	<p>2 — толчком двумя ногами с поворотом в стороны;</p> <p>3 — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;</p> <p>4 — толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов;</p> <p>5 — толчком двумя ногами вперёд-вверх</p>

	<p>положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий</p>	<p>с небольшого возвышения и мягким приземлением Тема «Прыжок в высоту с прямого разбега» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик): наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка; - разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставкой подвешенных предметов; - обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов; - обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега; - выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации Тема «Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик): - наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы; - разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;</p>
		<p>- разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук; - разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т.п.); - разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком; - разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки Тема «Сложно координированные беговые упражнения» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик): - наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают</p>

		<p>их трудные элементы: б выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа); - выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной)
<p>Подвижные игры (20 ч)</p>	<p>Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)</p>	<p>Тема «Подвижные игры» (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах); - разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол; - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах); - разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол; - наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на равновесие, выделяют трудные

		элементы и уточняют способы их выполнения;
		- разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения; - разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении
Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч)	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр	Тема «Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО» (рассказ учителя, образцы упражнений, видеоролики): - знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения; - совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах); - разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий: 1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела); 2 — развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе); 3 — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре); 4 — развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре) Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО

3 КЛАСС (102 ч)

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Знания о физической культуре (3 ч)	Из истории развития физической культуры народов, населявших территорию России История	Тема «Физическая культура у древних народов» (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, учебный диалог):

	появления современного спорта	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности; - знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков
Способы самостоятельной деятельности (4 ч)	<p>Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение</p> <p>Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь)</p>	<p>Тема «Виды физических упражнений» (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов, учебный диалог):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой; - выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки; - выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки; - выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта) <p>Тема «Измерение пульса на уроках физической культуры» (объяснение и образец учителя, учебный диалог):</p>
	<p>Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры</p> <p>Дозирование физических упражнений для комплекса физкультур- минутки и утренней зарядки</p> <p>Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков; - разучивают действия по измерению пульса и определению его значений; - знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка); - проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе)

		<p>Тема «Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой» (объяснение и образец учителя, учебный диалог):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры; - составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки; - измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице; - составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей)
<p>Физическое совершенствование (95 ч). Оздоровительная физическая культура (2 ч)</p>	<p>Закаливание организма при помощи обливания под душем Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки</p>	<p>Тема «Закаливание организма» (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья; - разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов; - составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей); - проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения <p>Тема «Дыхательная гимнастика» (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают понятие «дыхательная

		<p>гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу); - выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:
		<p>1 — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;</p> <p>2 — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);</p> <p>3 — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;</p> <p>4 — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса</p> <p>Тема «Зрительная гимнастика» (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека; - анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий; - разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу)
<p>Спортивно-оздоровительная физическая культура (69 ч) Гимнастика с</p>	<p>Строевые упражнения в движении противомходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя</p>	<p>Тема «Строевые команды и упражнения» (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстративный материал):</p>

<p>основами акробатики (19 ч)</p>	<p>на месте и в движении Упражнения в лазании по канату в три приёма Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением</p>	<p>- разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»; - разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам: 1 — «Класс, по три рассчитайсь!»; 2 — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»; - разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде: 1 — «В колонну по три налево шагом марш!»; 2 — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!» Тема «Лазанье по канату» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов): - наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения; - разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях); - разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации)</p>
	<p>руками; приставным шагом правым и левым боком Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазание разноимённым способом Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух</p>	<p>Тема «Передвижения по гимнастической скамейке» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов): - выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны); - выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук,</p>

	<p>ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку вращением назад с равномерной скоростью Ритмическая гимнастика: стилизованные</p>	<p>отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд); - выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания; - выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком; - разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрестным шагом поочерёдно левым и правым боком) Тема «Передвижения по гимнастической стенке» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):</p>
	<p>наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища Упражнения в танцах галоп и полька</p>	<p>- выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди; - выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди; - наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения; - разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим прыжком; - разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту; - выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации Тема «Прыжки через скакалку»</p>

		<p>(объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд; - обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочередно правой и левой рукой, стоя на месте; - разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочередно с правого и левого бока;
		<ul style="list-style-type: none"> - разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращаясь с изменяющейся скоростью; - наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении; - разучивают подводящие упражнения (вращение поочередно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочередно с правого и левого бока); - выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад <p>Тема «Ритмическая гимнастика» (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик; - разучивают упражнения ритмической гимнастики: <p>1) и п — основная стойка; 1 — поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 — сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 — повернуть ноги в левую сторону; 4 — принять и п ;</p> <p>2) и п — основная стойка, руки на поясе; 1 — одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед</p>

		<p>собой; 2 — и п ; 3 — одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 — и п ;</p> <p>3) и п — основная стойка, ноги шире плеч; 1—2 — вращение головой в правую сторону; 3—4 — вращение головой в левую сторону;</p> <p>4) и п — основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 — одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх;</p> <p>2 — принять и п ; 3 — одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 — принять и п ;</p> <p>5) и п — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;</p> <p>1 — одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 — принять и п ; 3 — одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 — принять и п ;</p> <p>6) и п — основная стойка, ноги шире плеч; 1 — одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 — принять и п ; 3 — одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 — принять и п ;</p> <p>7) и п — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе;</p> <p>1 — полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 — принять и п ; 3—4 — то же, что 1—2;</p> <p>8) и п — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — наклон к правой ноге; 2 — наклон вперёд, 3 — наклон к левой ноге; 4 — принять и п ;</p> <p>9) и п — основная стойка; 1 — сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки;</p>
		<p>2 — принять и п ; 3 — сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 — принять и п ;</p> <p>- составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений,</p>

		<p>разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей)</p> <p>Тема «Танцевальные упражнения» (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов): - повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах); - наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп; - выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам: <p>1 — небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене;</p> <p>2 — подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд-книзу;</p> <p>3 — небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене;</p>
		<p>4 — подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд-книзу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивают танец полька в полной координации с музыкальным сопровождением
Лёгкая атлетика (16 ч)	<p>Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте</p> <p>Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м</p>	<p>Тема «Прыжок в длину с разбега» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление); - разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги: <p>1 — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;</p> <p>2 — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;</p> <p>3 — прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;</p> <p>4 — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и</p>

		<p>приземлением на две ноги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации <p>Тема «Броски набивного мяча» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;
		<ul style="list-style-type: none"> - разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность; - разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку <p>Тема «Беговые упражнения повышенной координационной сложности» (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют упражнения: <ol style="list-style-type: none"> 1 — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м; 2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперед, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровне груди обучающихся); 3 — бег через набивные мячи; 4 — бег с наступанием на гимнастическую скамейку; 5 — бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 6 — ускорение с высокого старта; 7 — ускорение с поворотом направо и налево; 8 — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; 9 — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г)
Лыжная подготовка (14 ч)	<p>Передвижение одновременным двухшажным ходом</p> <p>Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении</p> <p>Торможение плугом</p>	<p>Тема «Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец

		<p>учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода: <p>1 — одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона;</p> <p>2 — приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками;</p> <p>3 — двухшажный ход в полной координации</p> <p>Тема «Повороты на лыжах способом переступания» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения; - выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте; - выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона <p>Тема «Повороты на лыжах способом переступания» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения; - выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона
<p>Подвижные и спортивные игры (20 ч)</p>	<p>Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки</p> <p>Баскетбол: ведение, ловля и передача баскетбольного мяча</p> <p>Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении</p>	<p>Тема «Подвижные игры с элементами спортивных игр» (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки; - наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности; - разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола; - разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной

		<p>подготовки;</p> <p>- играют в разученные подвижные игры</p>
	<p>Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу</p>	<p>Тема «Спортивные игры» (рассказ и образец учителя с использованием иллюстрационного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения; - разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах): <ul style="list-style-type: none"> 1 — основная стойка баскетболиста; 2 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке; 3 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую сторону; 4 — ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями; - наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения; - разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах): <ul style="list-style-type: none"> 1 — прямая нижняя подача через волейбольную сетку; 2 — приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу; 3 — подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;
		<ul style="list-style-type: none"> 4 — лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону; 5 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте; 6 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону; <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения; - разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах):

		1 — ведение футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу; 2 — удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега в мишень
Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч)	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	Рефлексия: демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО

4 КЛАСС (68 ч)

Программные учебные разделы и темы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Знания о физической культуре (2 ч)	Из истории развития физической культуры в России Развитие национальных видов спорта в России	Тема «Из истории развития физической культуры в России» (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов): - обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний; - обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат — защитников Отечества; б обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А В Суворова российским воинам Тема «Из истории развития национальных видов спорта» (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов): - знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе
Способы самостоятельной деятельности (2 ч)	Физическая подготовка Влияние занятий физической подготовкой на работу организма	Тема «Самостоятельная физическая подготовка» (диалог с учителем, использование рисунков, плакатов, видеороликов): - обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;
	Регулирование физической нагрузки по	- обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в

	<p>пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой</p> <p>Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию</p> <p>Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения</p> <p>Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой</p>	<p>домашних условиях</p> <p>Тема «Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма» (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики, таблица режимов физической нагрузки):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения; - устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой; - выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах): <ul style="list-style-type: none"> 1 — выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; 2 — выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; 3 — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения <p>Тема «Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности» (рассказ учителя, иллюстративный материал, таблица возрастных показателей физического развития и физической подготовленности):</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе; - составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу; - измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов; - ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты; - обсуждают рассказ учителя о формах осанки и

		<p>разучивают способы её измерения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной: <p>1 — проводят тестирование осанки;</p> <p>2 — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения
		<p>Тема «Оказание первой помощи на занятиях физической культурой» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоматериал):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления; - разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя): <p>1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);</p> <p>2 — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы)</p>
<p>Физическое совершенствование (64 ч). Оздоровительная физическая культура (2 ч)</p>	<p>Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и предупреждение сутулости) Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп</p>	<p>Тема «Упражнения для профилактики нарушения осанки» (иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины: <p>1) и п — о с 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и п ;</p> <p>2) и п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и п ;</p> <p>3) и п — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и п ;</p> <p>4) и п — о с ; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и п ;</p>
	<p>Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры</p>	<p>5) и п — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и п ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости: <p>1) и п — лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1—3 — подъём туловища вверх; 3—4 — и п ;</p> <p>2) и п — лёжа на животе, руки за головой; 1—3 —</p>

		<p>подъём туловища вверх, 2—4 — и п ;</p> <p>3) и п — упор стоя на коленях; 1 — одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2—3 — удержание; 4 — и п ; 5—8 — то же, но подъём левой руки и правой ноги;</p> <p>4) и п — лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 — левая нога вверх; 2 — и п; 3 — правая нога вверх; 4 — и п ;</p> <p>- выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела:</p> <p>1) и п — стойка руки на поясе; 1—4 — поочередно повороты туловища в правую и левую сторону;</p> <p>2) и п — стойка руки в стороны; 1 — наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 — и п ; 3—4 — то же, но касанием правой рукой левой ноги;</p> <p>3) и п — стойка руки в замок за головой; 1—4 — вращение туловища в правую сторону; 5—8 — то же, но в левую сторону;</p>
		<p>4) и п — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 — подъём левой вверх, 2—3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 — и п ; 5—8 — то же, но с правой ноги;</p> <p>5) и п — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1—4 — попеременная работа ног — движения велосипедиста;</p> <p>6) и п — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься;</p> <p>7) скрёстный бег на месте</p> <p>Тема «Закаливание организма» (рассказ учителя, иллюстративный материал):</p> <p>- разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения;</p> <p>- обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания</p>
<p>Спортивно-оздоровительная физическая культура (62 ч)</p> <p>Гимнастика с основами акробатики (14 ч.)</p>	<p>Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений</p> <p>Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений</p> <p>Опорный прыжок через гимнастического</p>	<p>Тема «Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <p>- обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм;</p> <p>- разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях</p> <p>Тема «Акробатическая комбинация» (консультация учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):</p>

<p>козла с разбега способом напрыгивания Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом Упражнения в танце «Летка-енка»</p>	<p>- обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений; - разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты): Вариант 1 И п — лёжа на спине, руки вдоль туловища; 1 — ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2 — прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук — гимнастический мост; 3 — опуститься на спину; 4 — выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища; 5 — сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе; 6 — опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу; 7 — опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев; 8 — встать и принять основную стойку Вариант 2 И п — основная стойка; 1 — сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;</p>
	<p>2 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 3 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 4 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 5 — наклоня голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки; 6 — отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову; 7 — разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях; 8 — опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; 9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и п ; - составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание); - разучивают и выполняют самостоятельно</p>

		<p>составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах)</p> <p>Тема «Опорной прыжок» (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорно- го прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их
		<p>выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление);</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение); - выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием: <ol style="list-style-type: none"> 1 — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами; 2 — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега; 3 — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации) <p>Тема «Упражнения на гимнастической перекладине» (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем; - знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый);
		<ul style="list-style-type: none"> - выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади); - разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине: <ol style="list-style-type: none"> 1 — подъём в упор с прыжка; 2 — подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках <p>Тема «Ганцевальные упражнения» (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец танца «Летквенка», выделяют особенности выполнения его

		<p>основных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивают движения танца, стоя на месте: <ul style="list-style-type: none"> 1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться; 3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону; б выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд: <ul style="list-style-type: none"> 1—4 — небольшие подскоки на месте; 5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться; 6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться; 7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд; 8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону; - выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение
Лёгкая атлетика (14 ч)	<p>Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений</p> <p>Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания</p> <p>Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование</p> <p>Метание малого мяча на дальность стоя на месте</p>	<p>Тема «Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов); - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой <p>Тема «Упражнения в прыжках в высоту с разбега» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление); - выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания: <ul style="list-style-type: none"> 1 — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 2 — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 3 — перешагивание через планку стоя боком на месте; 4 — перешагивание через планку боком в движении; 5 — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё; б выполняют прыжок в высоту с разбега способом
		<ul style="list-style-type: none"> 3 — перешагивание через планку стоя боком на месте; 4 — перешагивание через планку боком в движении; 5 — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё; б выполняют прыжок в высоту с разбега способом

		<p>перешагивания в полной координации Тема «Беговые упражнения» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий; - выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»; - выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта; - выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м; - выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции <p>Тема «Метание малого мяча на дальность» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения; - разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места: <ol style="list-style-type: none"> 1 — выполнение положения натянутого лука; 2 — имитация финального усилия; 3 — сохранение равновесия после броска; <ul style="list-style-type: none"> - выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации
<p>Лыжная подготовка (14 ч)</p>	<p>Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом</p>	<p>Тема «Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов); - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой <p>Тема «Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его с разученными способами передвижения и находят общие и отличительные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения; - выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок); - выполняют скольжение с небольшого склона,

		<p>стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации
Подвижные и спортивные игры (20 ч)	<p>Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми</p> <p>Подвижные игры общефизической подготовки</p> <p>Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности</p> <p>Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности</p> <p>Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности</p>	<p>Тема «Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми <p>Тема «Подвижные игры общефизической подготовки» (диалог учителя, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения; - совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр; - самостоятельно организуют и играют в подвижные игры <p>Тема «Технические действия игры волейбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; - выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи: <ul style="list-style-type: none"> 1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния; - выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований; - наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; - выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками: <ul style="list-style-type: none"> 1 — передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении; 2 — передача и приём мяча двумя руками сверху в парах;

		<p>3 — приём и передача мяча двумя руками сверху через волей- большую сетку; - выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности Тема «Технические действия игры баскетбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения; - выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол: 1 — стойка баскетболиста с мячом в руках; 2 — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации); 3 — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли; - выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности Тема «Технические действия игры футбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): 4 — передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении; 5 — передача и приём мяча двумя руками сверху в парах; 6 — приём и передача мяча двумя руками сверху через волей- большую сетку; - выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности Тема «Технические действия игры баскетбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения; - выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол: 4 — стойка баскетболиста с мячом в руках; 5 — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации); 6 — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли; - выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности Тема «Технические действия игры футбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p>
--	--	--

		наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения; - разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи; - разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки; - выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности
Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч)	Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО

3.2.3. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «АНГЛИЙСКИЙ КЛУБ»

Распределение часов: 4 часа в неделю (136 часов в 1 классе, по 68 часов во 2-4 классах в год).

Основными *принципами обучения на начальном этапе* освоения иностранного языка являются:

- принцип **коммуникативной направленности** (основная функция – создание условий коммуникации);
- принцип **коллективно – индивидуализированного взаимодействия** (основная функция – максимальная реализация индивидуальных способностей ребёнка через коллективные формы обучения);
- принцип **доступности и посильности** (учёт специфики и возможностей возраста).

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать овладение универсальными учебными познавательными действиями, овладение универсальными учебными коммуникативными действиями, овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной

Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы.

Тематическое планирование

1 класс

Тема урока	Урок	Часы	Новые слова	Грамматический материал	Фонетика	Навыки и умения
Who's that? Hello!	Starter	12	Character names Greetings	<i>What's your name? I'm Rosy.</i>	Aa <i>apple, Annie</i> Bb <i>boy, bat</i>	Reading • Left-to-right progression • Visual discrimination Writing • Recognising sequences • Left-to-right progression • Drawing verticals and horizontals • Drawing long and short lines
What colour is that?	1	12	Colours	<i>What colour is it? It's green.</i>	Cc <i>cat, car</i> Dd <i>dog, duck</i>	Reading • Left-to-right progression • Visual discrimination • Identifying the odd-one-out Writing • Left-to-right progression • Drawing diagonals, curves and curve sequences Drawing downstrokes (lines, curves and diagonals)
What's this?	2	12	School things	<i>What's this? It's a notebook.</i>	Ee <i>egg, elephant</i> Ff <i>fish, farm</i>	Reading • Left-to-right progression • Visual discrimination • Identifying differences Writing • Left-to-right progression Drawing large and small loops
What's the name?	3	12	Toys	<i>Is it a plane? Yes, it is. No, it isn't.</i>	Gg <i>girl, guitar</i> Hh <i>hat, horse</i> Ii <i>insect, ill</i>	Reading • Left-to-right progression • Visual discrimination • Recognising fragments of a pattern Writing • Left-to-right progression • Drawing complex loops and pathways Drawing wave patterns
Be nice! Be polite!		4	Project: a rainbow			
Review 1		4				
Who's this? Who's that? Who's the mum!	4	12	Family	<i>This is my mum.</i>	<i>juice, juice</i> Kk <i> kangaroo, key</i> Ll <i>lion, lollipop</i>	Reading • Word recognition (identifying words that are the same) • Matching words to pictures • Reading simple sentence patterns Writing • Word tracing (left to right) • Guided word writing Completing simple sentence patterns with individual words
Who's happy? Who's sad?	5	12	Feelings	<i>He's happy. She's cold.</i>	Mm <i>man, mango</i> Nn <i>nose, neck</i> Oo <i>orange, octopus</i>	Reading • Word recognition • Matching words to pictures • Reading simple sentence patterns Writing • Word tracing • Guided word writing Completing simple sentence patterns with individual words
Who are they? Who are the bears!	6	12	Zoo animals	plurals with s <i>What are they? They're bears.</i>	Pp <i>panda, pen</i> Qq <i>queen,</i>	Reading • Word recognition • Matching words to pictures • Reading simple sentence patterns Writing • Word tracing

					<i>quilt R r</i> <i>river,</i> <i>rainbow</i>	• Guided word writing Completing simple sentence patterns with individual
<i>Guess the picture!</i> 2	Playing outside	4	Project: a park poster			
View 2		4				
Are they teachers?	7	12	Jobs	<i>Are they teachers?</i> <i>Yes, they are. No, they aren't.</i>	Ss <i>sofa, sock</i> Tt <i>towel</i> Uu <i>umbrella,</i> <i>up</i>	Reading • Word recognition • Reading simple sentences • Reading simple dialogues Writing • Word writing • Completing gap sentences Writing simple full sentences
I've got a shirt!	8	12	Clothes	<i>I've got a shirt.</i>	Vv <i>violin</i> Ww <i>woman</i> Xx <i>box, fox</i>	Reading • Word recognition • Reading simple sentences • Reading simple dialogues Writing • Word writing • Completing gap sentences
Make a poster!	9	12	Food and drink	<i>I like nuts. I don't like raisins.</i>	Yy <i>yo-yo</i> Zz <i>zebra, zoo</i>	Reading • Word recognition • Reading simple sentences • Reading simple dialogues Writing • Word writing • Completing gap sentences Writing simple full sentences
<i>Guess the picture!</i> 3	Be kind to animals	4	Project: an animal book			
View 3		4				
Culture	Food	4				

Общее количество часов: 136

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема урока	Речевые образцы	Домашнее задание
1.	Приветствие. Прощание. Знакомство.	<i>Hello! Goodbye What's your name? My name's... How are you? I'm fine, thank you.</i>	Р.Т. с. 4-5, Песня «Привет!» ⊙3
2.	Числа от 1 до 10. Дни недели.	<i>How old are you? - I'm...</i>	Р.Т. с. 6, слова, Гр.с.4-7
3.	Песня «Радуга». Названия цветов.		Р.Т. с. 7, песня «Радуга» ⊙5
4.	Введение ЛЕ по теме «Школьные принадлежности». Песня «Открой книгу!»	<i>What's this? - It's a pen</i>	Р.Т. с. 8-9, песня «Открой книгу» ⊙7
5.	Буквы и звуки: Аа, Вв, Сс, Dd		Р.Т. с. 10-11, слова
6.	Развитие навыков чтения, аудирования, говорения		Р.Т. с. 12-13
7.	Проверочная работа 1		Гр.с.8-11

8.	Введение ЛЕ по теме «Игрушки». Песня «Игрушки».	<i>My/your Is this your teddy? - Yes, it is/No, it isn't</i>	Р.Т. с. 14-15, песня «Игрушки»
9.	Стихотворение «Любимые вещи». Притяжательные местоимения <i>my, your</i> .		Р.Т. с. 16-17, стих. «Мои любимые вещи» ©10
10.	Буквы и звуки: Ee, Ff, Gg, Hh		Р.Т. с. 18-19, слова
11.	Проверочная работа 2		Гр.с.12-15
12.	Введение ЛЕ по теме «Части тела».	<i>Arm/arms... This is.../ These are...</i>	Р.Т. с. 20-21, песня «Десять пальцев» ©13
13.	Множественное число имен сущ-ных.		Р.Т. с. 22-23, слова
14.	Буквы и звуки: Ii, Jj, Kk, Ll		Р.Т. с. 24-25, Гр.с.16-17
15.	Проверочная работа 3		Р.Т. с. 26-27, Гр.с.18-19
16.	Повторение 1		Гр.с.20-21
17.	Введение ЛЕ по теме «Профессии».	<i>She's/He's a teacher. Is she/he a teacher? - Yes, she is / No, he isn't</i>	Р.Т. с. 28-29, песня «Два добрых врача» ©16
18.	Личные местоимения Личные местоимения 3-го ед.ч.		Р.Т. с. 30-31, слова
19.	Буквы и звуки: Mm, Nn, Oo, Pp		Р.Т. с. 32-33
20.	Проверочная работа 4		Гр.с.22-25
21.	В парке. Введение ЛЕ по теме: «Детская площадка»	<i>Where's the ball? Where's the kite? In/on/under</i>	Р.Т. с. 34-35, песня «В парке» ©19
22.	Описание местоположения вещей. Предлоги места.		Р.Т. с. 36-37, слова
23.	Буквы и звуки: Qq, Rr, Ss, Tt, Uu		Р.Т. с. 38-39
24.	Проверочная работа 5		Гр.с.26-29
25.	Введение ЛЕ по теме «Моя семья».	<i>Who's this?</i>	Р.Т. с. 40-41, Песня «В моей семье» ©22
26.	Притяжательный падеж.		Р.Т. с. 42-43, слова
27.	Буквы и звуки: Vv, Ww, Xx, Yy, Zz		Р.Т. с. 44-45, Гр.с.30-31
28.	Проверочная работа 6		Р.Т. с. 46-47, Гр.с.32-33
29.	Повторение 2		Гр.с.34-35
30.	Введение ЛЕ по теме «Одежда».	<i>This is her/his T-shirt</i>	Р.Т. с. 48-49, песня «Каждый день» ©25
31.	Краткие отрицательные формы.	<i>Are these his socks? - Yes, they are /No, they aren't.</i>	Р.Т. с. 50-51, слова
32.	Последовательность букв в алфавите. Комикс «Макс выбирает одежду».	<i>What colour are these trousers?</i>	Р.Т. с. 52-53
33.	Проверочная работа 7		Гр.с.36-39
34.	Введение ЛЕ по теме «Мой дом».	<i>Is she in the kitchen? - Yes, she is. No, she isn't</i>	Р.Т. с. 54-55, песня «Приходите в гости» ©28

35.	Глагол «Be». Формы единственного и множественного числа.	<i>Where are dad and Billy? Are they in the garden? - No, they aren't.</i>	Р.Т. с. 56-57, слова
36.	Чтение буквосочетания <i>sh</i> . Чтение текста «Моя квартира».		Р.Т. с. 58-59
37.	Проверочная работа 8		Гр.с.40-43
38.	Введение ЛЕ по теме «Завтрак». РО «У меня есть...». Неопределенный артикль.	<i>I've got two sandwiches</i>	Р.Т. с. 60-61, песня «Вот мой завтрак» ⊙31
39.	Речевой оборот «У меня нет...»	<i>I haven't got my lunch box</i>	Р.Т. с. 62-63, слова
40.	Чтение <i>ch</i> . Чтение «Что в моей коробочке для завтрака».	<i>An apple (an + a, e, i, o, u)</i>	Р.Т. с. 64-65, Гр.с.44-45
41.	Проверочная работа 9		Р.Т. с. 66-67, Гр.с.46-47
42.	Повторение 3		Гр.с.48-49
43.	Введение ЛЕ по теме «Внешность». «Геометрические формы».	<i>He/she's got... / He/she hasn't got... It's got... / It hasn't got...</i>	Р.Т. с. 68-69, песня «Это квадрат» ⊙34
44.	Описание внешности.	<i>She's got blond hair. Who is it?</i>	Р.Т. с. 70-71, слова
45.	Чтение буквосочетания <i>th</i> . Чтение письма Салли.		Р.Т. с. 72-73
46.	Проверочная работа 10		Гр.с.50-53
47.	Речевая ситуация в зоопарке. Введение ЛЕ по теме «Животные».	<i>I like monkeys. I don't like elephants.</i>	Р.Т. с. 74-75, песня «Пойдем в зоопарк» ⊙37
48.	Описание размера предметов.	<i>They're big. I'm little.</i>	Р.Т. с. 76-77, стих. «Жираф»
49.	Чтение <i>-a-</i> в закрытом слоге. Чтение текста «Кто я?».	<i>It's got four legs. It's black and orange</i>	Р.Т. с. 78-79, слова
50.	Проверочная работа 11		Гр.с.54-57
51.	Введение ЛЕ по теме: «Еда и напитки».	<i>Do you like carrots? - Yes, I do./No, I don't</i>	Р.Т. с. 80-81, песня «Пей молоко» ⊙40
52.		<i>What do you like? - I like yogurt.</i>	Р.Т. с. 82-83, слова
53.	Чтение <i>-e-</i> в закрытом слоге. Чтение текста «Кафе».		Р.Т. с. 84-85, Гр.с.58-59
54.	Проверочная работа 12		Р.Т. с. 86-87, Гр.с.60-61
55.	Повторение 4		Гр.с.62-63
56.	Введение ЛЕ по теме «Моя комната».	<i>There's... / There are...</i>	Р.Т. с. 88-89, песня «Десять медвежат» ⊙43
57.	Числа от 11 до 20.	<i>Where are the shoes?</i>	Р.Т. с. 90-91, слова
58.	Чтение <i>-i-</i> в закрытом слоге. Чтение текста «Письмо в журнал».		Р.Т. с. 92-93
59.	Проверочная работа 13		Гр.с.64-67
60.	Введение ЛЕ по теме «Глаголы движения».	<i>He can/can't fly Can he talk? - Yes, he can. / No, he can't</i>	Р.Т. с. 94-95, песня «Я все смогу» ⊙46
61.	Модальный глагол <i>can</i> . Описание животных	<i>It can run. It's brown and big.</i>	Р.Т. с. 96-97, слова

62.	Чтение о в закрытом слоге. Чтение текста «Красивые животные».		Р.Т. с. 98-99
63.	Проверочная работа 14		Гр.с.68-71
64.	Речевая ситуация «На пляже».	<i>Let's + verb (Let's play ball!)</i>	Р.Т. с. 100-101, песня «Прекрасный день» ⊙49
65.	Повелительное наклонение. Форма множественного числа.		Р.Т. с. 102-103, слова
66.	Чтение и в закрытом слоге. Чтение текста «Приходите на наш пляж».		Р.Т. с. 104-105, Гр.с.72-73
67.	Проверочная работа 15		Р.Т. с. 106-107, Гр.с.74-77
68.	Повторение 5		

Тематическое планирование

3 класс

Тематическое планирование рассчитано на 2 урока в неделю /34учебных недели = 68 часов).

№/п	Тема урока	Тип урока	Цели и задачи урока; Универсальные учебные действия	Элементы содержания	Тип контроля	Домашнее задание
				Лексика	Грамматика	
1	Часть 1 Starter Unit Как тебя зовут? Стр. 4-5	Урок повторения предметных знаний	Отрабатываются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные УД	Названия букв, числа 1-10	What`s your name?-Г m... My number is...	РТ стр.4
2	Страна Грамматика-1 Стр.6-7 Страна Грамматика-2 Стр.7-8	Урок повторения предметных знаний	Ставят цели, планируют содержание метапродукта (письменная работа, презентация, загадки), ставят задачи, корректируют ошибки в группах, оценивают и выбирают	Hi, Г m... Nice to meet you. How do you spell it? Who`s that?-That`s my friend, Jim.	Полезные выражения- Грам. справ.-с.118 Who`s that?- That`s my friend, Jim.	РТ стр. 5 РТ 6-7(задания на выбор)
3	Страна- Грамматика. Знакомимся с жителем волшеб	Урок обобщения и систематизации предметных знаний		Wow! This is really great!		РТ 8

	ного лесаСт р.10-11		лучшую работу Ведут			
4	Все цвета радуги Стр. 12-13	Урок обобщени я и системати зации предметн ых знаний	этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветству ют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашив ают о возрасте). Воспрои зводят наизусть тексты рифмовок, песен. Воспрои зводят графически и каллиграфи чески корректно все изученные лексические единицы (полупечатн ым шрифтом). Различа ют на слух и адекватно произносят все звуки английского языка. Соблюда ют правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Употреб	bull, angry, any colours, owl, really, Ireland		Я.П. Напиши о себе,
5	Урок текуще го контро ля Мир английс ких звуков Провер ь себя! Стр.16- 17	Урок текущего контроля		Умение здороваться , представиться, посчитать от 1 до 10, назвать цвета		РТ стр.9

			<p>ляют глагол « to be» в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple в полной и краткой формах. Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств.</p>			
6	Собираемся в школу Стр.18-19	Урок формирования первоначальных предметных навыков	<p>Отрабатываются общеучебные, логические и коммуникативные УД</p>	<p>Названия школьных принадлежностей rubber, desk, schoolbag, pencil case и т. д.</p>	It's a...	РТ стр.10
7	Страна Грамматика-1 Стр.20-21	Урок формирования первоначальных предметных навыков	<p>Ведут диалог-расспрос (спрашивают о том, как называются данные предметы школьного обихода, что лежит в портфеле). Задают вопросы и отвечают на вопросы собеседника .</p>	<p>near us, far away from us</p>	<p>Неопредел. артикль- Грам. справ.-с.118 Указательные местоимения : this/that Грам. справ.-с.118</p>	РТ стр.11
8	Страна Грамматика-2 Стр.22-23	Урок формирования первоначальных предметных навыков			<p>Множеств. число имен существит. Грам. справ.-с.122 Притяжат. падеж-Грам. справ.-с.118</p>	РТ стр.12

9	Необычный пенал Стр.24-25	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен.			РТ стр.13
10	Мой любимый цвет... Стр.26-27	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	Воспринимают на слух и понимают речь учителя, одноклассников в процессе общения на уроке. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова. Зрительное воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления, полностью понимают его содержание. Находят в тексте	be quiet, listen, write, open your book, colour, read, sing, stand up, sit down, favourite, notebook		Я.П. Напиши о своем любимом цвете; нарисуй свои любимые вещи.
11	Мастерская слова Что положить в портфель? Стр. 28-29	Урок повторения предметных знаний	Читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные как на изученном языковом материале, так и содержащие отдельные новые слова. Зрительное воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления, полностью понимают его содержание. Находят в тексте	Названия предметов и вещей, относящихся к теме «Школа»: chair, sharpener, board, come and see, What`s in my schoolbag? и т.д.	«so» для усиления значения. My sharpener is so funny. «like» при сравнении. It`s like a little mouse.	РТ стр.14

			<p>слова с заданным звуком.</p> <p>Оперируют активной лексикой в процессе общения.</p> <p>Употребляют наиболее употребительные фразы повседневного общения (), определенным и неопределенным артикли, указательные местоимения this и that, множественное число имен существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение.</p>			
12	Проверь себя! Стр.32-33	Урок текущего контроля	<p>Отрабатываются обещательные, логические и коммуникативные УД</p> <p>Назвать предметы и вещи, относящиеся к теме «Школа»</p> <p>Сказать что кому принадлежит</p> <p>Назвать и написать названия цветов</p> <p>Понимать и следовать командам учителя</p>	<p>Я умею:</p> <p>Назвать предметы и вещи, относящиеся к теме «Школа»</p> <p>Сказать что кому принадлежит</p> <p>Назвать и написать названия цветов</p> <p>Понимать и следовать командам учителя</p>		РТ стр.15

			Назвать и написать названия цветов Понимать и следовать командам учителя			
13	Модуль 1 - Описание членов семьи. Высказывания о работе. My Family Это моя семья! Стр. 40-41	Урок формирования первоначальных предметных навыков	Отрабатываются обещеучебные, логические и коммуникативные УД Для усвоения навыков описания членов семьи и приобретения умений высказывания	Названия членов семьи Числа 11-20		РТ стр.16
14	Страна Грамматика-часть 1 Стр.42-43	Урок комбинированный	ия о работе учащиеся: - Оперировать активной лексикой в процессе общения и чтения -Применяют в коммуникативной деятельности и новый лексический и грамматический материал - Пишут с опорой на образец небольшой рассказ - Соблюдают нормы		Глагол «to be» в утвердит., отриц., вопросит. формах, ед. число, краткие ответы-Грамм. справ.-с.118	РТ стр.17
15	Страна Грамматика-часть 2 Стр. 44-45	<u>Урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)</u>			Глагол «to be» в утвердит., отриц., вопросит. формах, мн. число, краткие ответы-Грамм. справ.-с.118	РТ стр.18
16	Эрлина и ваза Стр.46-47	<u>Урок комплексного применения знаний и умений (урок</u>		vase, singer, careful, You're welcome!		РТ стр. 19

		<u>закреплен</u> <u>ия)</u>	произношен ия звуков английского языка			
17	Все профес сии важны, все профес сии нужны Стр.48- 49	Урок применен ия метапред метных и предметн ых знаний	-Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюда ют нормы произношен ия звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложени я с точки зрения их ритмико- интонацион ных особенносте й. Употреб ляют глагольную конструкци ю «be» в утвердитель ной, отрицательн ой и вопроситель ной формах, а также, в полной и краткой формах	milkman, drive, policeman, walk, fireman, postman, ride, It`s my job, in the town, all day long	What am I?-I am a policeman.	Я.П. Напиши о своей семье и нарисуй картинку.
18	Итогов ой контро ль Провер ь себя! Стр.55	<u>Урок</u> <u>комплекс</u> <u>ного</u> <u>применен</u> <u>ия знаний</u> <u>и умений</u>		Названия профессий, членов семьи, числа от 1 до 20		

19(1)	Модуль 2 Названия игрушек. Подарки. Поздравительные открытки. – At the Toy Shop В магазине игрушек Стр. 56-57	Урок формирования первоначальных предметных навыков	Отрабатываются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные УД Для усвоения темы Названия игрушек. Подарки. Поздравительные открытки. Учащиеся: -	toy shop, present, roller skates, teddy bear, bike, car, camera Числа 30-50	Here`s your present!- You`re welcome.	РТ стр. 24
20(2)	Страна Грамматика-1 Стр. 58-59	Урок формирования первоначальных предметных навыков	Оперировать активной лексикой в процессе общения и чтения -Применяют в коммуникативной деятельности и новый лексический и грамматический материал		These/those- Грам.справ.- с.119	РТ стр.25
21(3)	Страна Грамматика-2 Стр.60-61	Урок комбинированный	коммуникативной деятельности и новый лексический и грамматический материал		Правила образования мн. числа имен существительных-Грам. справ.-с.119	РТ стр.26
22(4)	Подарок Гарри на День Рождения Стр.62-63	Урок комбинированный	- Пишут с опорой на образец небольшой рассказ - Соблюдают нормы произношения звуков английского языка -Читают вслух и про себя и	Get in. Open it and see! Two red lorries.	Let`s buy... What are these? - They`re roller skates.	РТ стр.27
23(5)	Спой песню и нарисуй открытку Стр. 64-65	Урок применения метапредметных и предметных знаний	нормы произношения звуков английского языка -Читают вслух и про себя и	old, new, guitar, blow, bubble, share, around the world, super toy		Я.П. Нарисуй открытку другу на День рождения и подпиши ее.

24(6)	Мастерская слова Стр.66-67	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	понимают небольшие тексты -Учатся воспринимать на слух и понимать	secret message, helicopter, aeroplane	Let`s buy one. Can I have one?	РТ стр.28-29
25(7)	Мир английских звуков Стр. 70 Проверь себя! Стр.71	Урок текущего контроля Урок систематизации и обобщения знаний и умений	основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений. -Учатся выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.	board,morning, barn, alarm, purple Я умею: Назвать игрушки, числа от 1 до 50, сказать другу «С днем рождения!», предложить другу подарок, написать открытку к дню рождения		РТ стр.30-31
26(8)	Заседание клуба «Звездный английский»-2 Наш мир/Мой мир Стр.72-73	Урок комбинированный		taxi driver, London, New York, USA, Hong Kong, China, really well, the Russian Fire Services		Я.П. Поговори с другом о вашем знакомом и его работе. Затем напиши об этом рассказ.
27(9)	Модуль 3 - Части тела. Описание человека и животных. Описание героя. It`s so Cute! Какая у тебя внешность? Стр. 78-79	Урок формирования первоначальных предметных навыков	Отрабатываются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные УД - Целеполагание, общеучебные, поиск и выделение необходимой информации ; применение методов информации	nose, eyes, fair hair, face, ear, mouth, dark hair, kitten, body, leg, head, hand, arm	What does she look like? - She`s got fair hair and blue eyes. Which one is Sammy?	Стр 77 Сказки Тролля
28(10)	У него длинные уши!	Урок комбинированный		little garden, funny mask, radio, in the country, in our room	Глагол «have got»;	РТ стр.32

	- А у нее короткий хвост! Стр. 80-81		нного поиска. - Планирование, оценка, осознанное и произвольное построение		- `ve got» в утвердит. форме, полная и сокращ. формы-Грамм. справ.-с.119 She`s got dark hair. I`ve got fair hair.	
29(11))	Страна Грамматика Стр.82-83	Урок формирования первоначальных предметных навыков	речевого высказывания в устной и письменной форме - Планирование, прогнозирование, структурирование знания. - Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, корректировка	man-men, woman-women, child-children, tooth-teeth, foot-feet	Глагол «have got»; - `ve got» в отрицат., вопросит. формах, полная и сокращ. формы Грамм. справ.-с.119 Множеств. число имен существ.-исключения-Грамм. справ.-с.119	РТ стр.33-34
30(12))	Кто этот зверек? Стр.84-85	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	Для усвоения коммуникативных навыков описания человека и животных учащиеся: - Оперировать активной лексикой в процессе общения и чтения	Time for some fun. We are all wet.		РТ стр.35-36
31(13))	Сделаем маску и споем песню. Стр. 86-87	Урок применения метапредметных и предметных знаний	-Применяют в коммуникат	sweet, everywhere, tummy, lick		Нарисуй свой любимый персонаж и напиши о нем. Сделай маску
32(14))	Мастерская слова Merry Christmas! Стр.116-117	Урок систематизации и обобщения знаний и умений		Формы ед./мнж. числа имен существит. Santa Claus, Christmas, presen		Нарисуй открытку и напиши письмо Санте Клаусу (или Деду Морозу) с.116 с.117 РТ стр.48-49
33(15))	Урок текущего го	Урок текущего контроля		Я умею: Назвать части тела, описать человека/животное,		РТ стр.39

	<p>контроль Мир английских звуков Проверь себя! Стр.92-93</p>		<p>ивной деятельности и новый лексический и грамматический материал - Пишут с опорой на образец небольшой рассказ - Соблюдают нормы произношения звуков английского языка -Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты</p>	<p>написать и рассказать о своем любимом герое</p>		
34(16)	Итоговый урок	<u>Урок комплексного применения знаний и умений</u>				
35(1)	<p>Модуль 4 – Описание своих умений . Вопросы об умениях других. Talent Show Простая работа ю волшебником ...</p>	<p>Урок формирования первоначальных предметных навыков</p>	<p>Отрабатываются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные УД - Целеполагание, общеучебные, поиск и выделение необходимой информации ; применение</p>	<p>dance, jump, play the piano, swim, ride a horse, draw, fly, glasses, rabbit, magician, hop, see</p>	<p>Глагол «can»</p>	<p>РТ стр.40-41</p>

	Стр.94-95		методов информаци онного поиска. - Планирован ие, оценка, осознанное и произвольно е построение			
36(2)	Страна Грамма тика-1 Страна Грамма тика-2 Стр. 96-99		речевого высказыван ия в устной и письменной форме - Планирован ие, прогнозиров ание, структуриро вание		Глагол «can» в утвердит., отрицат., вопр. формах Грам. справ.- с.120	РТ стр.42-43
37(3)	Гарри- замечат ельный волшеб ник! Стр.100 -101 Мы едем- едем- едем... Стр.102 -103	Урок комбинир ованный	знания. - Самостоятел ьное выделение и формулиров ание познаватель ной цели, корректиров ка Для описания своих умений и вопросов об умениях других учащиеся: - Оперируют активной лексикой в процессе общения и чтения - Применяют в коммуникат ивной	seat belt, helmet, fast, slow, do karate, sometimes, Watch me go!		Я.П. Прочитай текст про Скотта и напиши о себе. Нарисуй картинки.
38(4)	Мастер ская слова Стр.104 -105	Урок системати зации и обобщени я знаний и умений		a lot of things, really well, make beautiful clothes, at the weekend, for her friends and family		Я.П. Придумай загадку про какое-нибудь животное и загадай ее одноклассни кам. РТ стр. 44-45
39(5)	Мир английс ких звуков Стр. 108 Провер ь себя! Стр.109	Урок текущего контроля Урок системати зации и обобщени я знаний и умений		whale, pale, snail, tide, high Я умею: Сказать и написать, что я умею делать, спросить, что ты умеешь делать		РТ стр.46-47

			<p>деятельност и новый лексический и грамматический материал</p> <p>- Пишут с опорой на образец небольшой рассказ</p> <p>- Соблюдают нормы произношения звуков английского языка</p> <p>-Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты</p>			
40(6)	<p>Модуль 5 - Описание предметов в комнате. Описание своей комнаты. Часть 2 Where`s Alvin? В моей комнате Стр. 4-5</p>	<p>Урок формирования первоначальных предметных навыков</p>	<p>Отрабатываются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные УД</p> <p>- Целеполагание, общеучебные, поиск и выделение необходимой информации ; применение методов</p>	<p>bedroom, TV, radio, bed, computer, phone, computer game, bookcase, clock, table, cupboard, armchair</p>	<p>Модуль 5 - Where`s Alvin? В моей комнате</p>	<p>Часть2 РТ стр.4-5</p>
41(7)	<p>Страна Грамматика-1 Страна Грамматика-2 Стр.6-9</p>	<p>Урок формирования первоначальных предметных</p>	<p>информационного поиска.</p> <p>- Планирование, оценка, осознанное</p>	<p>my, your, his, her, our, their on, in, under, behind, next to</p>	<p>Притяжательные местоимения и предлоги - Грам. справ.- с.120</p>	<p>РТ стр. 6-7</p>

		ых навыков	и произвольно			
42(8)	Где спрятался Элвин? Стр.10-11 Комната Люкаса Стр.12-13	Урок применения метапредметных и предметных знаний	е построение речевого высказывания в устной и письменной форме - Планирование, прогнозирование, структурирование знания. Для усвоения описания предметов в комнате и	Quick! Hide! Come out! sofa, mirror, CD, football team		РТ стр. 8-9 Я.П. Напиши про свою комнату. Нарисуй или приклей фотографии
43(9)	Мастерская слова Стр.14-15	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	Описания своей комнаты учащиеся : - Оперировать активной лексикой в процессе общения и чтения -Применяют в коммуникативной деятельности и новый лексический и грамматический материал - Пишут с опорой на образец небольшой рассказ - Соблюдают нормы произношения звуков	Лексика по теме «Предметы интерьера, мебель»		РТ стр. РТ стр.10
44(10))	Мир английских звуков Стр.18 Проверь себя! Стр.19	Урок текущего контроля Урок систематизации и обобщения знаний и умений <u>Урок развивающего контроля</u>	Описания своей комнаты учащиеся : - Оперировать активной лексикой в процессе общения и чтения -Применяют в коммуникативной деятельности и новый лексический и грамматический материал - Пишут с опорой на образец небольшой рассказ - Соблюдают нормы произношения звуков	bring, king, ring, now, how, tower, shower, cheer, champion, rich, touch, bow Я умею: Назвать предметы домашнего быта, сказать, где они находятся, написать про свою комнату		РТ стр.11

			английского языка -Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты			
45(11))	Модуль 6 – Описание комнат дома. Описание дома (устно и письменно). In the Old House Все комнаты нашего дома Стр.20-21	Урок формирования первоначальных предметных навыков	Отрабатываются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные УД - Целеполагание, общеучебные, поиск и выделение необходимой информации ; применение методов информационного поиска. - Планирование, оценка, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме - Планирование, прогнозирование	spider, door, frog, bathroom, ghost, living room, kitchen, cooker, fridge, bath, sink, water, dirty, clean		РТ стр. 12-13
46(12))	Страна Грамматика-1 Страна Грамматика-2 Стр. 22-25	Урок формирования первоначальных предметных навыков	ного поиска. - Планирование, оценка, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме - Планирование, прогнозирование	antique, lamp, mirror, cupboard	There is/there are-утвердит. форма-отрицат., вопросит. формы-Грам. справ.-с.120	РТ стр.14-15
47(13))	Кто в домике живет? Стр. 26-27 Добро пожаловать в наш дом! Стр. 28-29	Урок применения метапредметных и предметных знаний	ного поиска. - Планирование, оценка, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме - Планирование, прогнозирование	come back, mice, let`s open the curtains, it`s very dark in here picture, wall, carpet, curtain, floor, cushion, Itsy Bitsy House		РТ стр. 16-17 Я.П. Напиши про свой дом, нарисуй картинку или наклей фотографии

48(14))	Мастерская слова Стр.30-31	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	ание, структурирование знания. - Самостоятельное	bathroom, garden, living room, kitchen, bedroom Whenever you want.	Where are you? When can I come and see it?	РТ стр.26-27
49(15))	Мир английских звуков Стр.34 Проверь себя! Стр. 35	Урок систематизации и обобщения знаний и умений Урок текущего контроля	ьное выделение и формулирование познавательной цели, корректировка Для описания комнат и дома - Оперировать активной лексикой в процессе общения и чтения -Применяют в коммуникативной деятельности и новый лексический и грамматический материал - Пишут с опорой на образец небольшой рассказ - Соблюдают нормы произношения звуков английского языка -Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты	Я умею: Назвать комнаты в доме, сказать, что находится в комнате, рассказать и написать о своем доме		РТ стр.18-19

50(16))	Модуль 7 - Описание своей одежды. Одежда и погода. My New Clothes Собираем чемодан!-А какая будет погода? Стр.42-43	Урок формирования первоначальных предметных навыков	Отрабатываются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные УД - Целеполагание, общеучебные, поиск и выделение необходимой информации ; применение методов	shoes, shirt, dress, T-shirt, skirt, trousers dark cloud, It`s raining, It`s sunny, It`s hot, It`s cold, It`s windy, It`s snowing. Названия российских городов		РТ стр.20-21
51(17))	Страна Грамматика-1 Стр.44-47	Урок формирования первоначальных предметных навыков	информационного поиска. - Планирование, оценка, осознанное и	He`s having a bath! The sun is shining!	Present Continuous-Грамм. Справ.-с.120-121	РТ стр.22-23
52(18))	Проблемы с новой одеждой Стр. 48-49 Что на ком надето? Стр. 50-51	Урок применения метапредметных и предметных знаний	произвольно е построение речевого высказывания в устной и письменной форме - Планирование,	socks, boots, shorts, trainers, jacket	Who`s wearing glasses? –It`s Pam.	РТ стр.24-25 Я.П. Напиши об особых/волшебных моментах в твоей жизни. Нарисуй картинку или наклей фотографии
53(19))	Проверь себя! Стр.56-57	Урок текущего контроля	прогнозирование, структурирование знания. - Самостоятельное выделение и формулирование	Я умею: Сказать и написать что на тебе надето, сказать и написать, что люди делают, сказать и написать какая сейчас погода	Who`s that man over there? Is this dress new?	РТ стр.26

			<p>познавательной цели, корректировка</p> <p>Для описания своей одежды. и погоды</p> <p>учащиеся: - Оперируют активной лексикой в процессе общения и чтения</p> <p>-Применяют в коммуникативной деятельности и новый лексический и грамматический материал</p> <p>- Пишут с опорой на образец небольшой рассказ</p> <p>- Соблюдают нормы произношения звуков английского языка</p> <p>-Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты.</p>			
54(20)	Мастерская слова Стр 52-53	Урок систематизации и обобщения знаний и умений				
55(1)	Модуль 8 – Назван	Урок формирования	Отрабатываются обещеучебн	drink, eat, sleep, cross, rhino, giraffe, hippo, lion, elephant,		РТ стр. 28-29

	<p>ия животных. Вопросы о действиях животных. At the Animal Park Угадай, что я за зверь! Стр.59</p>	<p>первоначальных предметных навыков</p>	<p>ые, логические и коммуникативные УД Для овладения названий животных, вопросов о действиях животных и людей учащихся: - Оперировать активной лексикой в процессе общения и чтения -Применяют в коммуникативной деятельности и новый лексический и грамматический материал - Пишут с опорой на образец небольшой рассказ - Соблюдают нормы произношения звуков английского языка -Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты Целеполагание, общеучебные, поиск и</p>	<p>monkey, crocodile, seal, boat, climb</p>		
56 (2)	<p>Страна Грамматика-1 Страна Грамматика-2 Стр 60-63 2 часть</p>	<p>Урок систематизации и обобщения знаний и умений</p>	<p>активной лексикой в процессе общения и чтения -Применяют в коммуникативной</p>		<p>Present Continuous- отрицают и вопросит. Формы- краткие ответы-</p>	<p>РТ стр.30-31</p>
57(3)	<p>В зоопарке Стр.64-65 На ферме Стр.66-67</p>	<p>Урок систематизации и обобщения знаний и умений</p>	<p>деятельности и новый лексический и грамматический материал - Пишут с опорой на образец небольшой рассказ - Соблюдают</p>	<p>Названия животных farm, duck, sheep, cow, chicken, goat, dive, tongue, stick smth out,</p>	<p>The sheep are eating. The goat is drinking water.</p>	<p>РТ стр.32-33 Я.П. Представь, что ты на ферме. Напиши родителям, что ты сейчас делаешь, какая на тебе одежда и т.д.</p>
58(4)	<p>Мир английских звуков Проверь себя! Стр.72-73</p>	<p>Урок текущего контроля</p>	<p>Соблюдают нормы произношения звуков английского языка -Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты Целеполагание, общеучебные, поиск и</p>	<p>the train is late, wait, once again, along the track Я умею:Называть животных.Спросить и сказать что животные делают Сказать, что сейчас делают люди Рассказать и написать о дне, проведенном на ферме</p>		<p>РТ стр.34-35</p>

			выделение необходимой информации ; применение методов информационного поиска.			
59(5)	Модуль 9 - Продукты в холодильнике. Любимые и нелюбимые блюда. Fairy Cakes! Что сегодня на обед? Стр.80-81	Урок формирования первоначальных предметных навыков	Отрабатываются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные УД - Целеполагание, общеучебные, поиск и выделение необходимой информации ; применение методов информационного поиска. - Планирование, оценка, осознанное и произвольное построение речевого высказывания	breakfast, lunch, dinner, burger, tea, sausage, hot dog, sandwich Is dinner ready? What`s for lunch? Can you make me a sandwich? Would you like some tea? What`s the time?-It`s eleven o`clock.	Is dinner ready? What`s for lunch? Can you make me a sandwich? Would you like some tea? What`s the time?-It`s eleven o`clock.	РТ стр.36-37
60(6)	Страна Грамматика-1 Страна Грамматика-2 Стр. 82-85	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	применение методов информационного поиска. - Планирование, оценка, осознанное и произвольное построение речевого высказывания	Названия продуктов питания	Present Simple-утвердит, отрицат.,вопросит. формы, краткие ответы-Грам. справ.-с.121 Местоимения «some, any, no» и их производные - Грам. справ.-с.122	РТ стр. 38-39

61(7)	Волшебные пирожные Стр.86-87 Моя любимая еда Стр.88-89	Урок применения метапредметных и предметных знаний	ия в устной и письменной форме - Планирование, прогнозирование, структурирование знания. - Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, корректив ка Для овладения названий продуктов любимых и нелюбимых блюд учащиеся: - Оперировать активной лексикой в процессе общения и чтения -Применяют в коммуникативной деятельности и новый лексический и грамматический материал - Пишут с опорой на образец небольшой рассказ	lunchtime, Here you are, Harry! Be careful! Don`t worry! toast, honey, butter, cereal, pineapple, peas, banana, chocolate, my favourite meal, astronaut, seed,	Can we help? Here we are! Is there any sugar in the fridge? Are there any eggs? Is there any chocolate?	РТ стр.40-41 Я.П. Напиши про свою любимую еду. Сделай рисунок или наклей фото.
62(8)	Мастерская слова Стр. 90-91	Урок систематизации и обобщения знаний и умений		Названия продуктов питания, to cook	What would you like?-I`d like... I like my dad`s cooking.	Я.П. Напиши о том, как и что готовят твои мама и папа.
63(9)	Мир английских звуков Проверь себя! Стр.94-95	Урок текущего контроля		Я умею: Спросить и сказать который час. Сказать, что я люблю и не люблю из еды. Сказать, что есть в моем холодильнике. Рассказать и написать про свою любимую еду.		РТ стр.42-43

			<p>- Соблюдают нормы произношения звуков английского языка</p> <p>-Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты</p>			
64(10)	<p>Модуль 10 – Ежедневные дела. Любимое время года. Дни недели и дни. Another Lovely Day! Наши дела в течение дня</p> <p>Стр.96-97</p>	<p>Урок формирования первоначальных предметных навыков</p>	<p>Отрабатываются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные УД</p> <p>- Целеполагание, общеучебные, поиск и выделение необходимой информации ; применение методов</p>	<p>Have a shower, go to bed, get up, do homework, go to work, watch TV, listen to music, go jogging</p> <p>Grow, baby, bird, give, summer, autumn, winter, spring</p>		<p>РТ стр.44-45</p>
65(11)	<p>Страна Грамматика-1 Страна Грамматика-2</p> <p>Стр.98-101</p>	<p>Урок систематизации и обобщения знаний и умений</p>	<p>информационного поиска.</p> <p>- Планирование, оценка, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме</p>	<p>in the morning/evening/afternoon, at night/noon/+time, in summer/winter/spring /autumn, on Monday</p>	<p>Present Simple-утвердит., отрицат. и вопросит. формы, краткие ответы-Грамм. справ.-с.122</p> <p>Предлоги времени, устойчивые выражения- Грамм. справ.-с.123</p> <p>Does she play the guitar in</p>	<p>РТ стр.46-47</p>

			- Планирование, прогнозирование, структурирование знания. - Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, корректировка ка Ежедневные дела. Любимое время года. Дни недели и дни. Для усвоения темы учащиеся: - Оперировать активной лексикой в процессе общения и чтения -Применяют в коммуникативной деятельности и новый лексический и грамматический материал - Пишут с опорой на образец небольшой рассказ - Соблюдают нормы произношения		the evening? - Yes, she does. He goes to work at eight o'clock. What do the bees do?	
66(12))	С Днем Окружающей Среды! Семь счастливых дней Стр.102 -105	Урок применения метапредметных и предметных знаний		Happy Environment Day! Let`s celebrate! Названия дней недели		Я.П. Напиши про свой самый лучший день. Нарисуй картинку или наклей фото.
67(13))	Итоговый контроль Мир английских звуков Проверь себя! Стр.110 -111	Урок развивающего контроля		swim around, fat and ugly seal Я умею:Сказать, что я делаю каждый день. Сказать, какое мое любимое время года. Назвать день назвали. Рассказать и написать про мой самый лучший день.		РТ стр.48- 49,51 Я.П.Нарисуй своего любимого персонажа из мультфильма . Сделай презентацию работы в классе.

			ия звуков английского языка -Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты			
68(14)	Мастер ская слова Стр.106 -107	Урок системати зации и обобщени я знаний и умений		Названия дней недели, времена года, время		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс

Тема урока	Урок	Часы
My family	Starter	1
They're from Australia	1	5
My weekend	2	5
My things	3	5
<i>Fluency Time! 1</i>	<i>Things in common</i>	
We're having fun at the beach!	4	5
A naughty monkey!	5	5
Jim's day	6	4
Places to go!	7	4
I'd like a melon!	8	4
What's the fastest animal in the world?	9	4
In the park!	10	4
In the museum!	11	4
A clever boy!	12	4
The Ancient Egyptians!	13	4
Did you have a good day at school?	14	4
Our holiday!	15	4

Рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»
(1 час в неделю: 33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах в год)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реализация задачи воспитания любознательного, активно познающего мир младшего школьника, обучение решению математических задач творческого и поискового характера будут проходить более успешно, если урочная деятельность дополнится внеурочной работой. В этом может помочь факультатив «Занимательная математика», расширяющий математический кругозор и эрудицию учащихся, способствующий формированию познавательных универсальных учебных действий.

Факультатив предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ КУРСА И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ

Программа «Занимательная математика» рассчитана на ребят 7-11 лет, срок реализации 4 года (1-4 класс). Формировать у них конструктивно-геометрические умения и навыки, способность читать и понимать графическую информацию, а также умения доказывать свое решение в ходе решения задач на смекалку, головоломку, через - интересную деятельность, необходимо отметить, что только в ней ребенок реализует поставленные перед собой цели, познает предмет, развивает свои творческие способности.

Цель: развивать математический образ мышления, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и их доказательность.

Задачи:

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- расширять математические знания в области чисел;
- содействовать умелому использованию символики;
- правильно применять математическую терминологию;
- развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах;
- уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли,
- развивать краткости речи.

Принципы реализации программы:

- **Актуальность.** Создание условий для повышения мотивации к обучению математики, стремление развивать интеллектуальные возможности учащихся.
- **Научность.** Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.
- **Системность.** Курс строится от частных примеров (особенности решения отдельных примеров) к общим (решение математических задач).
- **Практическая направленность.** Содержание занятий кружка направлено на освоение математической терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и городских олимпиадах и других математических играх и конкурсах.
- **Обеспечение мотивации.** Во-первых, развитие интереса к математике как науке физико-математического направления, во-вторых, успешное усвоение учебного материала на уроках и выступление на олимпиадах по математике.
- **Реалистичность.** С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за 34 занятия.
- **Курс ориентационный.** Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами математики, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам данной точной науки, расширяет кругозор, углубляет знания в данной учебной дисциплине.
- **Предполагаемые результаты.** Занятия должны помочь учащимся:

- усвоить основные базовые знания по математике; её ключевые понятия;
- помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
- формировать творческое мышление;
- способствовать улучшению качества решения задач различного уровня сложности учащимися; успешному выступлению на олимпиадах , играх, конкурсах.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс "Занимательная математика" входит во внеурочную деятельность по направлению *общеинтеллектуальное* развитие личности. Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу –это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

Курс «Занимательная математика» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает *организацию подвижной деятельности учащихся*, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные математические игры. Предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия. Передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Предлагаемый курс предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Эффективность задач логического, поискового, познавательного характера обосновывается следующими доводами:

- развитие личности ученика, его творческого потенциала;
- развитие интеллекта, исследовательского начала, развитие познавательных действий и операций, начиная от действий, связанных с восприятием, припоминанием уже знакомого, запоминанием посредством мнемонических действий, умений классифицировать посредством осмысления и сознательности и кончая оперированием логического и творческого мышления.

Основные методы	Приёмы	Основные виды деятельности учащихся:
1. Словесный метод:	-Анализ и синтез. -Сравнение. -Классификация. -Аналогия. -Обобщение.	решение занимательных задач оформление математических газет знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой проектная деятельность самостоятельная работа работа в парах, в группах
✓ Рассказ (специфика деятельности учёных математиков), беседа, обсуждение (информационных источников, готовых сборников); ✓ словесные оценки (работы на уроке, тренировочные и зачетные работы).		
2.Метод наглядности:		

Наглядные пособия и иллюстрации.		творческие работы
3.Практический метод:		
Тренировочные упражнения; практические работы.		
4.Объяснительно-иллюстративный:		
Сообщение готовой информации.		
5.Частично-поисковый метод:		
Выполнение частичных заданий для достижения главной цели.		

Форма проведения занятий - урок			
<i>Составные части урока:</i>			
Разминка (3-5 минут)	Тренировка психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей (памяти, воображения, внимания, мышления) (15 мин.)	Весёлая переменка (3-5 минут)	Построение предметных картинок, штриховка (15-20 минут)
Основной задачей данного этапа является создание у учащихся определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включенные в разминку достаточно легкие, способны вызвать интерес и рассчитаны на сообразительность и быстроту реакции.	Задания несут соответствующую дидактическую нагрузку, позволяющую углублять знания ребят, разнообразить методы и приемы познавательной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания.	Динамическая пауза развивает двигательную сферу учащихся, развивает умение выполнять несколько заданий одновременно.	Штриховка предметов, построение при помощи трафаретов - это способ развития речи, так как попутно составляются мини-рассказы по теме, работают над словом, словосочетанием, предложением.

Форма организации занятий.	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения (геометрический материал), конкурсы и др.
Преобладающие формы занятий	<i>групповая</i>

ЦЕННОСТНЫМИ ОРИЕНТИРАМИ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ЯВЛЯЮТСЯ:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;

- освоение эвристических приемов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:	
1 уровень	Приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни.
2 уровень	Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом.
3 уровень	Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностными результатами изучения данного факультативного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты

- *Сравнивать* разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.
- *Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- *Анализировать* правила игры.
- *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
- *Включаться* в групповую работу.
- *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.
- *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
- *Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.
- *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
- *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- *Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи.
- *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- *Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

- *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.
- *Воспроизводить* способ решения задачи.
- *Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.
- *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- *Выбрать* наиболее эффективный способ решения задачи.
- *Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).
- *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.
- *Конструировать* несложные задачи.
- *Ориентироваться* в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
- *Ориентироваться* на точку начала движения, на числа и стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$ и др., указывающие направление движения.
- *Проводить* линии по заданному маршруту (алгоритму).
- *Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.
- *Анализировать* расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
- *Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.
- *Выявлять* закономерности в расположении деталей; *составлять* детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Объяснять* выбор деталей или способа действия при заданном условии.
- *Анализировать* предложенные возможные варианты верного решения.
- *Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.
- *Осуществлять* развернутые действия контроля и самоконтроля: *сравнивать* построенную конструкцию с образцом.

В результате освоения программы курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- *Регулятивные УУД:*
- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану
- *Познавательные УУД:*
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: *подробно пересказывать* небольшие тексты.
- *Коммуникативные УУД:*
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика», не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению.

Содержание занятий представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета – математика. Занятия должны содействовать развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ

№	Разделы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1.	Числа. Арифметические действия. Величины	14	12	14	10
2.	Мир занимательных задач	6	10	14	18
3.	Геометрическая мозаика	13	12	8	6
	Итого	33	34	34	34

Основные задачи: формировать умения ориентироваться в пространственных понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз» и т.д., проводить задания по заданному алгоритму, составлять целое из частей и видеть части в целом, включаться в групповую работу, уметь анализировать ход решения задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА» 1 КЛАСС

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.
2	Мир занимательных задач.	<i>Задачи, допускающие несколько способов решения.</i> Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи. <i>Задачи, имеющие несколько решений.</i> Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин).

3	Геометрическая мозаика.	Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.
---	-------------------------	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I КЛАСС

№	Тема	Количество часов
1	Математика — это интересно. <i>Математика - царица наук.</i>	1
2	Танграм: древняя китайская головоломка	1
3	Путешествие точки.	1
4	Игры с кубиками. "Спичечный" конструктор.	1
5	Танграм: древняя китайская головоломка	1
6	Волшебная линейка	1
7	Праздник числа 10	1
8	Конструирование многоугольников из деталей танграма	1
9	Игра-соревнование «Весёлый счёт»	1
10	Игры с кубиками	1
11-12	Конструкторы	2
13	Весёлая геометрия	1
14	Математические игры	1
15-16	«Спичечный» конструктор	2
17	Задачи-смекалки	1
18	Прятки с фигурами	1
19	Математические игры	1
20	Числовые головоломки	1
21-22	Математическая карусель	2
23	Уголки	1
24	Игра в магазин. Монеты	1
25	Конструирование фигур из деталей танграма	1
26	Игры с кубиками	1
27	Математическое путешествие	1
28	Математические игры	1
29	Секреты задач	1
30	Математическая карусель	1
31	Числовые головоломки	1
32	Математические игры	1
33	КВН	1
Итого: 33 ч		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Тема	Содержание занятия
1	Математика — это интересно	Решение нестандартных задач. Игра «Муха» («муха» перемещается по командам «вверх», «вниз», «влево», «вправо» на игровом поле 3х3 клетки).
2	Танграм: древняя китайская головоломка.	Составление картинка с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Проверка выполненной работы.

3	Путешествие точки.	Построение рисунка (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью «шагов» (по алгоритму). <i>Проверка работы.</i> Построение собственного рисунка и описание его «шагов».
4	"Спичечный" конструктор.	Построение конструкции по заданному образцу. Взаимный контроль.
5	Танграм: древняя китайская головоломка.	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки, представленной в уменьшенном масштабе. <i>Проверка выполненной работы.</i>
6	Волшебная линейка	Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возникновения линейки.
7	Праздник числа 10	Игры: «Задумай число», «Отгадай задуманное число». Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.
8	Конструирование многоугольников из деталей танграма	Составление многоугольников с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление многоугольников, представленных в уменьшенном масштабе. <i>Проверка выполненной работы.</i>
9	Игра-соревнование «Веселый счёт»	Найти, показать и назвать числа по порядку (от 1 до 20). Числа от 1 до 20 расположены в таблице (4 x5) не по порядку, а разбросаны по всей таблице.
10	Игры с кубиками.	Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.
11-12	Конструкторы	Знакомство с деталями конструктора, схемами-инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу.
13	Весёлая геометрия	Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
14	Математические игры.	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10»; «Вычитание в пределах 10».
15-16	«Спичечный» конструктор	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек (<i>палочек</i>) в соответствии с условием. <i>Проверка выполненной работы.</i>
17	Задачи-смекалки.	Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения. Решение разных видов задач. Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.
18	Прятки с фигурами	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Работа с таблицей «Поиск треугольников в заданной фигуре».
19	Математические игры	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10»; «Сложение в пределах 20»; «Вычитание в пределах 10»; «Вычитание в пределах 20». Моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов.
20	Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
21-22	Математическая карусель.	Работа в «центрах» деятельности: «Конструкторы», «Математические головоломки», «Занимательные задачи».
23	Уголки	Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственному замыслу.
24	Игра в магазин. Монеты.	Сложение и вычитание в пределах 20. Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток в пределах 20.

25	Конструирование фигур из деталей танграма.	Составление фигур с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление фигур, представленных в уменьшенном масштабе. <i>Проверка выполненной работы.</i>
26	Игры с кубиками	Сложение и вычитание в пределах 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). На гранях первого кубика числа 2, 3, 4, 5, 6, 7, а на гранях второго — числа 4, 5, 6, 7, 8, 9. <i>Выполнение заданий по образцу</i> , использование метода от обратного. Взаимный контроль.
27	Математическое путешествие.	Сложение и вычитание в пределах 20. Вычисления в группах. 1-й ученик из числа вычитает 3; второй – прибавляет 2, третий – вычитает 3, а четвертый – прибавляет 5. Ответы к четырём раундам записываются в таблицу. 1-й раунд: $10 - \underline{3} = 7$ $7 + \underline{2} = 9$ $9 - \underline{3} = 6$ $6 + \underline{5} = 11$ 2-й раунд: $11 - \underline{3} = 8$ и т.д.
28	Математические игры	«Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Гонки с зонтиками». Решение простые задач, представленных в одной цепочке. Построение узора по клеточкам по заданному алгоритму; с применением знаний в измененных условиях.
29	Секреты задач	Решение задач разными способами. Решение нестандартных задач.
30	Математическая карусель	Работа в «центрах» деятельности: Конструкторы. Математические головоломки. Занимательные задачи.
31	Числовые головоломки.	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
32	Математические игры.	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 20»; «Вычитание в пределах 20».
33	КВН	Проведение математического КВНа. Подведение итогов. Награждение участников.

Требования к результатам обучения учащихся к концу 1 класса

Обучающийся научится:

- понимать как люди учились считать;
- из истории линейки, нуля, математических знаков;
- работать с пословицами, в которых встречаются числа;
- выполнять интересные приёмы устного счёта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить суммы ряда чисел;
- решать задачи, связанные с нумерацией, на сообразительность, задачи-шутки, задачи со спичками;
- разгадывать числовые головоломки и математические ребусы;
- находить в окружающем мире предметы, дающие представление об изученных геометрических фигурах.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

2 КЛАСС

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др.
2	Мир занимательных задач.	Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

		<i>Старинные задачи.</i> Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. <i>Нестандартные задачи.</i>
3	Геометрическая мозаика.	Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии. Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
1	«Удивительная снежинка»	1
2	Крестики-нолики	1
3	Математические игры	1
4	Прятки с фигурами	1
5	Секреты задач	1
6-7	«Спичечный» конструктор	2
8	Геометрический калейдоскоп	1
9	Числовые головоломки	1
10	«Шаг в будущее»	1
11	Геометрия вокруг нас	1
12	Путешествие точки	1
13	«Шаг в будущее»	1
14	Тайны окружности	1
15	Математическое путешествие	1
16-17	«Новогодний серпантин»	2
18	Математические игры	1
19	«Часы нас будят по утрам...»	1
20	Геометрический калейдоскоп	1
21	Головоломки	1
22	Секреты задач	1
23	«Что скрывает сорока?»	1
24	Интеллектуальная разминка	1
25	Дважды два — четыре	1
26-27	Дважды два — четыре	2
28	В царстве смекалки	1
29	Интеллектуальная разминка	1
30	Составь квадрат	1
31-32	Мир занимательных задач	2
33	Математические фокусы	1
34	Математическая эстафета	1
Итого: 34 ч		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2 КЛАСС

№	Тема	Содержание занятия
---	------	--------------------

1	«Удивительная снежинка»	Загадки о геометрических инструментах. Практическая работа с линейкой. Геометрические узоры. Симметрия. Закономерности в узорах. <i>Работа с таблицей</i> «Геометрические узоры. Симметрия»
2	Крестики-нолики	Игра «Крестики-нолики». Игры «Волшебная палочка», «Лучший лодочник» (сложение, вычитание в пределах 20).
3	Математические игры	Числа от 1 до 100. Игра «Русское лото». Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 20 (с переходом через разряд)».
4	Прятки с фигурами	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач на деление заданной фигуры на равные части.
5	Секреты задач	Решение нестандартных и занимательных задач. Задачи в стихах.
6-7	«Спичечный» конструктор	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек (палочек) в соответствии с условиями. <i>Проверка выполненной работы.</i>
8	Геометрический калейдоскоп	Конструирование многоугольников из заданных элементов. Танграм. Составление картинки без разбиения на части и представленной в уменьшенном масштабе.
9	Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
10	«Шаг в будущее»	Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?».
11	Геометрия вокруг нас	Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
12	Путешествие точки	Построение геометрической фигуры (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов.
13	«Шаг в будущее»	Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» и др.
14	Тайны окружности	Окружность. Радиус (центр) окружности. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).
15	Математическое путешествие	Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 14; второй — прибавляет 18, третий — вычитает 16, а четвёртый — прибавляет 15. Ответы к пяти раундам записываются. 1-й раунд: $34 - 14 = 20$ $20 + 18 = 38$ $38 - 16 = 22$ $22 + 15 = 37$
16-17	«Новогодний серпантин»	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (<i>работа на компьютере</i>), математические головоломки, занимательные задачи.
18	Математические игры	Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 100», «Вычитание в пределах 100». Работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по теме «Сложение и вычитание до 100».
19	«Часы нас будят по утрам...»	Определение времени по часам с точностью до часа. Часовой циферблат с подвижными стрелками.
20	Геометрический калейдоскоп	Задания на разрезание и составление фигур.
21	Головоломки	Расшифровка закодированных слов. Восстановление примеров: объяснить, какая цифра скрыта; проверить, перевернув карточку.
22	Секреты задач	Задачи с лишними или недостающими либо некорректными

		данными. Нестандартные задачи.
23	«Что скрывает сорока?»	Решение и составление ребусов, содержащих числа: визна, 100л, про100р, ко100чка, 40а, 3буна, и100рия и др.
24	Интеллектуальная разминка	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
25	Дважды два — четыре	Таблица умножения однозначных чисел. Игра «Говорящая таблица умножения»1. Игра «Математическое домино». Математические пирамиды: «Умножение», «Деление». Математический набор «Карточки- счи- талочки» (сорбонки): карточки двусторонние: на одной стороне — задание, на другой — ответ.
26-27	Дважды два — четыре	Игры с кубиками (у каждого два кубика). Запись результатов умножения чисел (числа точек) на верхних гранях выпавших кубиков. Взаимный контроль. Игра «Не собьюсь». Задания по теме «Табличное умножение и деление чисел» .
28	В царстве смекалки	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).
29	Интеллектуальная разминка	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
30	Составь квадрат	Прямоугольник. Квадрат. Задания на составление прямоугольников (квадратов) из заданных частей.
31-32	Мир занимательных задач	Задачи, имеющие несколько решений. Нестандартные задачи. Задачи и задания, допускающие нестандартные решения. Обратные задачи и задания. Задача «О волке, козе и капусте».
33	Математические фокусы	Отгадывание задуманных чисел. Чтение слов: слагаемое, уменьшаемое и др. (ходом шахматного коня).
34	Математическая эстафета	Решение олимпиадных задач (подготовка к международному конкурсу «Кенгуру»).

Требования к результатам обучения учащихся к концу 2 класса

Обучающийся научится:

- понимать нумерацию древних римлян;
- некоторые сведения из истории счёта и десятичной системы счисления;
- выделять простейшие математические софизмы;
- пользоваться сведениями из «Книги рекордов Гиннеса»;
- понимать некоторые секреты математических фокусов

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать интересные приёмы устного счёта;
- применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание;
- разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты;
- решать задачи на сообразительность, комбинаторные, с геометрическим содержанием, задачи- смекалки;
- находить периметр и площадь составных фигур.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

3 КЛАСС

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

		Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.
2	Мир занимательных задач.	<i>Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание.</i> Составление аналогичных задач и заданий. <i>Нестандартные задачи.</i> Использование знаково- символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах. Задачи, решаемые способом перебора. <i>«Открытые» задачи и задания.</i> Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.
3	Геометрическая мозаика.	<i>Разрезание</i> и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. <i>Поиск</i> заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. <i>Решение задач</i> , формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
1	Интеллектуальная разминка	1
2	«Числовой» конструктор	1
3	Геометрия вокруг нас	1
4	Волшебные переливания	1
5-6	В царстве смекалки	2
7	«Шаг в будущее»	1
8-9	«Спичечный» конструктор	2
10	Числовые головоломки	1
11-12	Интеллектуальная разминка	2
13	Математические фокусы	1
14	Математические игры	1
15	Секреты чисел	1
16	Математическая копилка	1
17	Математическое путешествие	1
18	Выбери маршрут	1
19	Числовые головоломки	1
20-21	В царстве смекалки	2
22	Мир занимательных задач	1
23	Геометрический калейдоскоп	1
24	Интеллектуальная разминка	1
25	Разверни листок	1
26-27	От секунды до столетия	2
28	Числовые головоломки	1
29	Конкурс смекалки	1
30	Это было в старину	1
31	Математические фокусы	1
32-33	Энциклопедия математических развлечений	2
34	Математический лабиринт	1
Итого: 34 ч		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3 КЛАСС

№	Тема	Содержание занятий
1	Интеллектуальная разминка	Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».
2	«Числовой» конструктор	Числа от 1 до 1000. Составление трёхзначных чисел с помощью комплектов карточек с числами: 1) 0, 1, 2, 3, 4, ... , 9 (10); 2) 10, 20, 30, 40, ... , 90; 3) 100, 200, 300, 400, ... , 900.
3	Геометрия вокруг нас	Конструирование многоугольников из одинаковых треугольников.
4	Волшебные переливания	Задачи на переливание.
5-6	В царстве смекалки	Решение нестандартных задач (на «отношения»). Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах)
7	«Шаг в будущее»	Игры: «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Монтажник», «Строитель», «Полимино», «Паркеты и мозаики» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».
8-9	«Спичечный» конструктор	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. <i>Проверка выполненной работы.</i>
10	Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
11-12	Интеллектуальная разминка	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
13	Математические фокусы	Порядок выполнения действий в числовых выражениях (без скобок, со скобками). Соедините числа 1 1 1 1 1 1 знаками действий так, чтобы в ответе получилось 1, 2, 3, 4, ... , 15.
14	Математические игры	Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 1000», «Вычитание в пределах 1000», «Умножение», «Деление». Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» (по выбору учащихся).
15	Секреты чисел	Числовой палиндром — число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Числовые головоломки: запись числа 24 (30) тремя одинаковыми цифрами.
16	Математическая копилка	Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач.
17	Математическое путешествие	Вычисления в группах: первый ученик из числа вычитает 140; второй — прибавляет 180, третий — вычитает 160, а четвёртый — прибавляет 150. Решения и ответы к пяти раундам записываются. Взаимный контроль. 1-й раунд: $640 - 140 = 500$ $500 + 180 = 680$ $680 - 160 = 520$ $520 + 150 = 670$
18	Выбери маршрут	Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту, например «Золотое кольцо» России, города-герои и др.
19	Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
20-21	В царстве смекалки	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).

22	Мир занимательных задач	Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.
23	Геометрический калейдоскоп	Конструирование многоугольников из заданных элементов. Конструирование из деталей танграма: без разбиения изображения на части; заданного в уменьшенном масштабе.
24	Интеллектуальная разминка	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
25	Разверни листок	Задачи и задания на развитие пространственных представлений.
26-27	От секунды до столетия	Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Одна секунда в жизни класса. Цена одной минуты. Что происходит за одну минуту в городе (стране, мире). Сбор информации. Что успеет сделать ученик за одну минуту, один час, за день, за сутки? Составление различных задач, используя данные о возрасте своих родственников.
28	Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (какуро).
29	Конкурс смекалки	Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи-смекалки.
30	Это было в старину	Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, верста, пуд, фунт и др. Решение старинных задач. Работа с таблицей «Старинные русские меры длины»
31	Математические фокусы	Алгоритм умножения (деления) трёхзначного числа на однозначное число. Поиск «спрятанных» цифр в записи решения.
32-33	Энциклопедия математических развлечений	Составление сборника занимательных заданий. Использование разных источников информации (детские познавательные журналы, книги и др.).
34	Математический лабиринт	Итоговое занятие — открытый интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру».

Требования к результатам обучения учащихся 3 класса

Обучающийся научится:

- различать имена и высказывания великих математиков;
- работать с числами – великанами;
- пользоваться алгоритмами составления и разгадывания математических ребусов;
- понимать «секреты» некоторых математических фокусов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- преобразовывать неравенства в равенства, составленные из чисел, сложенных из палочек в виде римских цифр;
- решать нестандартные, олимпиадные и старинные задачи;
- использовать особые случаи быстрого умножения на практике;
- находить периметр, площадь и объём окружающих предметов;
- разгадывать и составлять математические ребусы, головоломки, фокусы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

4 КЛАСС

№	Наименование раздела	Содержание
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром:

		число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.). Занимательные задания с римскими цифрами. Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.
2	Мир занимательных задач.	Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений. Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий. Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.
3	Геометрическая мозаика.	Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
1	Интеллектуальная разминка	1
2	Числа-великаны	1
3	Мир занимательных задач	1
4	Кто что увидит?	1
5	Римские цифры	1
6	Числовые головоломки	1
7	Секреты задач	1
8	В царстве смекалки	1
9	Математический марафон	1
10-11	«Спичечный» конструктор	2
12	Выбери маршрут	1
13	Интеллектуальная разминка	1
14	Математические фокусы	1
15-17	Занимательное моделирование	3
18	Математическая копилка	1
19	Какие слова спрятаны в таблице?	1
20	«Математика — наш друг!»	1
21	Решай, отгадывай, считай	1
22-23	В царстве смекалки	2
24	Числовые головоломки	1
25-26	Мир занимательных задач	2
27	Математические фокусы	1
28-29	Интеллектуальная разминка	2
30	Блиц-турнир по решению задач	1
31	Математическая копилка	1
32	Геометрические фигуры вокруг нас	1
33	Математический лабиринт	1
34	Математический праздник	1
Итого: 34 ч		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
4 КЛАСС

№	Тема	Содержание занятий
1	Интеллектуальная разминка	Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».
2	Числа-великаны	Как велик миллион? Что такое гугол?
3	Мир занимательных задач	Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.
4	Кто что увидит?	Задачи и задания на развитие пространственных представлений.
5	Римские цифры	Занимательные задания с римскими цифрами.
6	Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро).
7	Секреты задач	Задачи в стихах повышенной сложности: «Начнём с хвоста», «Сколько лет?» и др. (Н. Разговоров).
8	В царстве смекалки	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах)
9	Математический марафон	Решение задач международного конкурса «Кенгуру».
10-11	«Спичечный» конструктор	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы.
12	Выбери маршрут	Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту. Определяем расстояния между городами и сёлами.
13	Интеллектуальная разминка	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
14	Математические фокусы	«Открой» способ быстрого поиска суммы. Как сложить несколько последовательных чисел натурального ряда? Например, $6 + 7 + 8 + 9 + 10$; $12 + 13 + 14 + 15 + 16$ и др.
15-17	Занимательное моделирование	Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Набор «Геометрические тела». Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).
18	Математическая копилка	Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач.
19	Какие слова спрятаны в таблице?	Поиск в таблице (9×9) слов, связанных с математикой.
20	«Математика — наш друг!»	Задачи, решаемые перебором различных вариантов. «Открытые» задачи и задания (придумайте вопросы и ответьте на них). Задачи и задания по проверке готовых

		решений, в том числе неверных.
21	Решай, отгадывай, считай	Не переставляя числа 1, 2, 3, 4, 5, соединить их знаками действий так, чтобы в ответе получилось 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100. Две рядом стоящие цифры можно считать за одно число. Там, где необходимо, можно использовать скобки.
22-23	В царстве смекалки	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).
24	Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро).
25-26	Мир занимательных задач	Задачи со многими возможными решениями. Запись решения в виде таблицы. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи.
27	Математические фокусы	Отгадывание задуманных чисел: «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения» и др.
28-29	Интеллектуальная разминка	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
30	Блиц-турнир по решению задач	Решение логических, нестандартных задач. Решение задач, имеющих несколько решений.
31	Математическая копилка	Математика в спорте. Создание сборника числового материала для составления задач
32	Геометрические фигуры вокруг нас	Поиск квадратов в прямоугольнике 20×5 см (на клетчатой части листа). Какая пара быстрее составит (и зарисует) геометрическую фигуру?
33	Математический лабиринт	Интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру».
34	Математический праздник	Задачи-шутки. Занимательные вопросы и задачи-смекалки. Задачи в стихах. Игра «Задумай число».

Требования к результатам обучения учащихся 4 класса

Обучающийся научится:

- проводить вычислительные операции площадей и объёма фигур
- конструировать предметы из геометрических фигур.
- разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты;
- применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять упражнения с чертежей на нелинованной бумаге.
- решать задачи на противоречия.
- анализировать проблемные ситуаций во многоходовых задачах.
- работать над проектами

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

К концу обучения по курсу учащиеся научатся:

Числа. Арифметические действия. Величины

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;

- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Мир занимательных задач:

- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;

Геометрическая мозаика

- ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$ и др., указывающие направление движения;
- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Личностные УУД

Обучающийся научится:

- проявлять учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- умение адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности;
- понимание причин успеха в учебной деятельности;
- умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью одноклассников, учителя;
- представление об основных моральных нормах.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя;
- анализировать ошибки и определять пути их преодоления;
- различать способы и результат действия;
- адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя

Обучающийся получит возможность для формирования:

- прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации;
- проявлять познавательную инициативу и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность и выполнения действия и вносить необходимые коррективы и по ходу решения учебной задачи.

Познавательные

Обучающийся научится:

- совершенствовать математическую речь;
- высказывать суждения, используя различные аналоги понятия; слова, словосочетания, уточняющие смысл высказывания.
- осуществлять взаимный контроль совместных организации собственной и совместной деятельности;
- анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам;
- анализировать информацию, выбирать рациональный способ решения задачи;
- находить сходства, различия, закономерности, основания для упорядочения объектов;
- классифицировать объекты по заданным критериям и формулировать названия полученных групп;
- отрабатывать вычислительные навыки;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- выделять в тексте задания основную и второстепенную информацию;
- формулировать проблему;
- строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах;
- устанавливать причинно-следственные отношения между изучаемыми понятиями и явлениями.

Обучающийся получит возможность для формирования по аналогии:

- выбирать рациональный способ на основе анализа различных вариантов решения задачи;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- различать обоснованные и необоснованные суждения;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в совместной работе коллектива;
- вести диалог, работая в парах, группах;
- допускать существование различных точек зрения, уважать чужое мнение;
- координировать свои действия с действиями партнеров;
- корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию;
- задавать вопросы для

Обучающийся получит возможность для формирования:

- критически относиться к своему и чужому мнению;
- уметь самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- принимать самостоятельно решения;
- содействовать разрешению конфликтов, учитывая позиции участников

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

- Участие обучающихся в олимпиадах и конкурсах по математике.
- Активное участие в «Неделе математики» в начальной школе.

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.Используемая литература (книгопечатная продукция)	
1.	<p>1.Агаркова Н. В. Нескучная математика. 1 – 4 классы. Занимательная математика. Волгоград: «Учитель», 2007</p> <p>2.Белякова О. И. Занятия математического кружка. 3 – 4 классы. – Волгоград: Учитель, 2008.</p> <p>3.Гороховская Г.Г. Решение нестандартных задач — средство развития логического мышления младших школьников // Начальная школа. — 2009. — № 7.</p> <p>4.Гурин Ю.В., Жакова О.В. Большая книга игр и развлечений. — СПб. : Кристалл; М. : ОНИКС, 2000.</p> <p>5.Зубков Л.Б. Игры с числами и словами. — СПб. : Кристалл, 2001.</p> <p>6.Лавриненко Т. А. Задания развивающего характера по математике. Саратов: «Лицей», 2002</p> <p>7. Лавлинскова Е.Ю. Методика работы с задачами повышенной трудности. — М., 2006.</p> <p>8. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. М.: Академкнига/Учебник, 2002</p> <p>9. Сухин И. Г. Занимательные материалы. М.: «Вако», 2004</p> <p>10. Сухин И.Г. 800 новых логических и математических головоломок. — СПб. : Союз, 2001.</p> <p>11. Сухин И.Г. Судoku и суперсудoku на шестнадцати клетках для детей. — М. : АСТ, 2006.</p> <p>12. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. «Вся математика с контрольными вопросами и великолепными игровыми задачами. 1 – 4 классы. М., 2004</p> <p>13. Шкляр Т. В. Как научить вашего ребёнка решать задачи. М.: «Грамотей», 2004</p>
2. Печатные пособия	
2.	<p><u>Демонстрационные таблицы по темам.</u></p> <p>1. Таблицы для начальной школы. Математика: в 6 сериях. Математика вокруг нас: 10 п.л. формата А1 / <i>Е.Э. Кочурова, А.С. Анютина, С.И. Разуваева, К.М. Тихомирова.</i> — М. : ВАРСОН, 2010.</p> <p>2.Таблицы для начальной школы. Математика: в 6 сериях. Математика вокруг нас : методические рекомендации / <i>Е.Э. Кочурова, А.С. Анютина, С.И. Разуваева, К.М. Тихомирова.</i> — М. : ВАРСОН, 2010.</p>
3. Игры и другие пособия	
3.	<p>1. Кубики (игральные) с точками или цифрами.</p> <p>2. Комплекты карточек с числами:</p> <p>1) 0, 1, 2, 3, 4, ... , 9 (10);</p> <p>2) 10, 20, 30, 40, ... , 90;</p> <p>3) 100, 200, 300, 400, ... , 900.</p> <p>3. «Математический веер» с цифрами и знаками.</p> <p>4. Игра «Русское лото» (числа от 1 до 100).</p> <p>5. Игра «Математическое домино» (все случаи таблицы умножения).</p> <p>6. Математический набор «Карточки-считалочки» для закрепления таблицы умножения и деления.</p> <p>7. Часовой циферблат с подвижными стрелками.</p> <p>8. Набор «Геометрические тела».</p> <p>10. Математические настольные игры: математические пирамиды</p>

	«Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление» и др. 9. Палитра — основа с цветными фишками и комплект заданий к палитре по темам «Сложение и вычитание до 10; до 100; до 1000», «Умножение и деление» и др.
4. Технические средства обучения	
4	ПК; мультимедийный проектор
5.	Интернет-ресурсы
	1. http://www.vneuroka.ru/mathematics.php — образовательные проекты портала «Вне урока»: Математика. Математический мир. 2. http://www.develop-kinder.com — «Сократ» — развивающие игры и конкурсы. 3. http://puzzle-ru.blogspot.com — головоломки, загадки, задачи и задачки, фокусы, ребусы. 4. http://ru.wikipedia.org/w/index . - энциклопедия 5. http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25 – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

Рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «ПОДЛЕСТНИЧНЫЕ ЧТЕНИЯ»

(1 час в неделю: 33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах в год)

Программа внеурочной деятельности «Подлестничные чтения» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Главные цели курса:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Преимущество данного курса с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На внеурочных занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Результатом реализации данной учебной программы является формирование младшего школьника как сознательного читателя

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса «Подлестничные чтения» предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс).

Режим занятий: 1 классы - 33 часа в год (1 час в неделю); 2 – 4 классы - 34 часа в год (1 час в неделю)

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы внеурочной деятельности – 7-11 лет.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Содержание программы курса «Подлестничные чтения» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса — это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как о её аппарате, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА.

В результате освоения программы курса «В мире книг» формируются следующие *предметные умения*, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС (33 ч)

Здравствуй, книга (2 ч)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление).

Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра).

Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе (2 ч)

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям (3 ч)

Книги детских писателей-классиков (А.Барто, К.Чуковский, С.Маршак, Я.Аким, Л.Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М.Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина, С.Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг.

Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники (2 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».

По страницам книг В. Сутеева (3 ч)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника. В. Сутеев — автор и художник-оформитель. Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника.

Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира (3 ч)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг. Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников (3 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (3 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки. К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники

Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Сказки зарубежных писателей (3 ч)

Книги сказок Ш.Перро. Книга-произведение. Книга Ш.Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель.

Справочный аппарат книги.

Книга Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

Книги-сборники стихотворений для детей (2 ч)

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?».

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». Литературная игра «Послушай и назови».

Дети — герои книг (3 ч)

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка». Парад героев сказок.

Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е.Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»).

Игра «Диалоги героев».

Дети — герои стихотворений (А.Барто «В школу», С.Михалков «Фома», Е.Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

Книги о животных (3 ч)

Книги-сборники о животных.

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание.

Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая.

Книга В.Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовской «Жизнь животных» (работа в группах).

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.

Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

2 КЛАСС (34 Ч)

Книга, здравствуй (3 ч)

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат.

Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги.

Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой.

Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

Книголюб — любитель чтения (2 ч)

Библиотека. Библиотечный формуляр.

Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой.

Викторина «Что вы знаете о книге?».

Игра «Я — библиотекарь».

Книги о твоих ровесниках (4 ч)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.

Книги-сборники В. Осеевой, Е.Пермяка, В.Драгунского, Н.Носова и других детских писателей.

Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет».

Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг».

Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).

Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия).

Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).

Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц.

Путешествие по тропинкам фольклора.

Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».

Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».

Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Писатели-сказочники (4 ч)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.

Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги.

Герои сказок. Викторина.

Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Книги о детях (4 ч)

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).

Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).

Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

Старые добрые сказки (4 ч)

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.

Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран.

Справочный аппарат книги-сборника.

Каталожная карточка.

Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.).

Поисковая работа.

Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч)

Книги о семье, маме, детях.

Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину.

Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни.

Рукописная книга.

Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.

Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

Защитникам Отечества посвящается (3 ч)

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества.

Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.

Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.

Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

По страницам любимых книг (2 ч)

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.

Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам.

Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.

Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

Универсальные учебные действия:

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
 - ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
 - пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
 - заполнять каталожную карточку;
 - систематизировать книги по авторской принадлежности;
 - составлять список прочитанных книг;
 - выделять особенности учебной книги;
 - работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
 - аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

3 КЛАСС (34 ЧАСА)

История книги. Библиотеки (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал.

Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка.

Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С.Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семи-летка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассмотрение и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова.

Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов.

Инсценирование басен (работа в группах).

Книги о родной природе (3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе».

Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг. Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работав группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Животные — герои детской литературы (4 ч)

Книги-сборники о животных.

Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод.

Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Дети — герои книг (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Гопелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах).

Переводчики книг.

Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка. Работа в читальном зале.

Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы.

Структура газеты журналов.

Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги...» (2 ч)

Книги, их типы и виды.

Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература.

Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К.Андерсене.

Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

Универсальные учебные действия:

- работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;

- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
 - готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
 - находить по каталогу нужную книгу;
 - заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
 - писать отзыв о книге или героях книги;
 - пользоваться библиографическим справочником;
 - рассматривать и читать детские газеты и журналы;
 - находить нужную информацию в газетах и журналах;
 - собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
 - готовить материал для классной и школьной газеты;
- пользоваться электронными газетами и журналами

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

Страницы старины седой (4 ч)

Былины, былинщики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг.

Библиотечный урок.

История книги. Рукописные книги.

Книги Древней Руси.

Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.

Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын».

Экскурсия в типографию или книжный магазин.

Крупницы народной мудрости (4 ч)

Сборники произведений фольклора.

Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля».

Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».

Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами.

Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях.

Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии).

Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».

Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

Мифы народов мира (2 ч)

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг. Работа с системным каталогом. Читальный зал.

Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».

Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

Русские писатели-сказочники (3 ч)

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок.

Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).

Библиографические справочники.

Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

«Книги, книги, книги...» (4 ч)

Библиотечный урок.

Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку.

Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника.

Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов».

Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

Книги о детях и для детей (3 ч)

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др.

Выставка книг.

Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка.

Читальный зал. Книги А.Рыбакова, В. Крапивина, К.Булычёва, А.Волкова.

Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты».

Аннотация к книге А.Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей.

Игра-конкурс «Объясни слово».

Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

Родные поэты (3 ч)

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина.

Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч)

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях.

Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.

Воспоминания Л.Н. Толстого, А.Куприна. «Воспоминания об А.П. Чехове».

Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

Мир книг (3 ч)

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке.

Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В.Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».

Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита».

Литературная игра «Тайны учебной книги».

Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

Универсальные учебные действия:

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв о прочитанной книге;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;

- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
 - выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;
 - собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);
- работать с детскими газетами и журналами

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

1.	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой.	1
2.	Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение).	1
3.	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	1
4.	Книги о Родине и природе.	1
5.	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник.	1
6.	Книги-сборники писателей-классиков о детях.	1
7.	Книги современных писателей о детях.	1
8.	Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки».	1
9.	Загадки о животных. Игра «Загадай загадку».	1
10.	Творческая работа «Сочини загадку». Литературные игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».	1
11.	По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения).	1
12.	. В. Сутеев — автор и оформитель книг для детей.	1
13.	Литературная игра «По страницам сказок В. Сутеева».	1
14.	сказки (цепочки). Инсценирование знакомых сказок.	1
15.	Книга-сказка. Большеформатные книги с одним произведением.	1
16.	Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе. Загадки о животных. Игра «Загадай загадку».	1
17.	Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н. Толстой «Приключения Буратино».	1
18.	По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол. Инсценирование отдельных историй.	1
19.	Книги С. Маршака. Выставка книг.	1
20.	Книги-сборники произведений К. Чуковского.	1
21.	Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг.	1
22.	Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.	1
23.	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	1
24.	В гостях у сказки.	1
25.	Стихотворения для детей. Книги-сборники.	1
26.	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	1
27.	Дети — герои книг детских писателей.	1
28.	Литературная игра «Вопросы и ответы».	1
29.	Книги В. Бианки, Г. Скребицкого.	1
30.	Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1
31.	По страницам любимых книг. Выставка книг.	1

2 КЛАСС

1.	Роль книги в жизни человека.	1
2.	История создания книги. Первая печатная книга на Руси.	1
3.	Структура книги (элементы книги).	1
4.	Экскурсия в библиотеку (районную, муниципальную, городскую).	1
5.	Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог. Каталожная карточка.	1

6.	Выставка книг о детях. Структура книги.	1
7.	Роль книги в жизни человека.	1
8.	История создания книги. Первая печатная книга на Руси.	1
9.	Книги Н. Носова. Типы книг.	1
10.	Книги В. Драгунского. Аппарат книги.	1
11.	Герои детских книг. Библиотечный стенд (плакат).	1
12.	Книги-сборники. Малые жанры фольклора.	1
13.	Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении».	1
14.	Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку».	1
15.	Скороговорки и чистоговорки.	1
16.	Книги с литературными (авторскими) сказками.	1
17.	Писатели-сказочники.	1
18.	Герои сказок. Викторина.	1
19.	По страницам сказок Х.К. Андерсена.	1
20.	Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок».	1
21.	Книги о детях. Выставка книг.	1
22.	Герои книг В. Осеевой.	1
23.	Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях.	1
24.	Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы.	1
25.	Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители.	1
26.	Сборники стихотворений для детей. Каталогная карточка.	1
27.	Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок.	1
28.	Народные сказки на страницах детских журналов.	1
29.	Книги о семье.	1
30.	Книги о защитниках Отечества. Книга А.Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».	1
31.	Библиотечный урок «Хвала книге». По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1
32.	Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя».	1

3 КЛАСС

1.	Книги-сборники былин, легенд, сказов.	1
2.	Первые книги. Библия. Детская библия.	1
3.	Летописи. Рукописные книги.	1
4.	История книги. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5.	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина».	1
6.	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	1
7.	Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умнаявнучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».	1
8.	История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника.	1
9.	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.	1
10.	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами.	1
11.	Герои басен. Инсценирование басен.	1
12.	Родные поэты.	1
13.	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.	1
14.	Проект «Краски и звуки поэтического слова».	1

15.	Книги Л.Н. Толстого для детей.	1
16.	Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок.	1
17.	Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.	1
18.	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю».	1
19.	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.	1
20.	Художники-иллюстраторы книг о животных.	1
21.	Дети — герои книг. Типы книг.	1
22.	Книги-сборники произведений о детях.	1
23.	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг — твоих сверстниках».	1
24.	Книги зарубежных писателей.	1
25.	Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях.	1
26.	Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация.	1
27.	Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая».	1
28.	Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).	1
29.	Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале.	1
30.	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.	1
31.	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.	1
32.	Создание классной газеты «Книгочей».	1
33.	Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книгочая.	1

4 КЛАСС

1.	Былины, былинчики. Былинные богатыри. Книги-сборники.	1
2.	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.	1
3.	Библия. Библейские предания.	1
4.	Творческая работа: история книги.	1
5.	Героические песни о героях России. Песня-слава.	1
6.	Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове.	1
7.	Русь великая в произведениях фольклора.	1
8.	День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.	1
9.	Мифы народов мира. Книги-сборники.	1
10.	Мифологические герои.	1
11.	Мир сказок: сказки народные и авторские.	1
12.	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1
13.	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.	1
14.	Библиографический справочник: справки о писателях-сказочниках. Энциклопедии и книги-справочники.	1
15.	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.	1
16.	Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку.	1
17.	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.	1
18.	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы».	1
19.	Дети — герои книг писателей XIX века.	1

20.	Библиографические справки о Марке Твене, В.Гюго, Д.Мамине-Сибиряке, А.Куприне и др.	1
21.	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков.	1
22.	и энциклопедии. Детская энциклопедия.	1
23.	Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.	1
24.	Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.	1
25.	Былины, былинчики. Былинные богатыри. Книги-сборники.	1
26.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др.	1
27.	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».	1
28.	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.	1
29.	Встреча с корреспондентом местной газеты.	1
30.	Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или о любимой книге.	1
31.	Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота».	1
32.	Детские газеты и журналы.	1
33.	Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации.	1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Книгопечатная продукция.
2. Сборник программ внеурочной деятельности : 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. Вентана-Граф, 2011. Учебное издание.
3. Учебник ХРЕСТОМАТИЯ по литературному чтению: 2,3,4 класс , Ефросинина, Вентана-Граф, 2012
4. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
5. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
6. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
7. Словари: толковый словарь, словарь фразеологизмов и др
8. Мультимедийный проектор.
9. Магнитная доска.
10. Персональный компьютер.
11. Интерактивная доска

Рабочая программа внеурочной деятельности по социально-педагогическому направлению «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

(1 час в неделю: 33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах в год)

Уровень программы ознакомительный

Актуальность программы

В настоящее время финансовый сектор в России представляет собой одну из наиболее быстро развивающихся отраслей экономики, поэтому об уровне финансовой грамотности населения судят по тому количеству финансовых услуг, которыми оно пользуется.

Сегодня перед школой стоит задача подготовить гражданина, способного интегрироваться в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества; личность, способную к сотрудничеству с людьми разнообразных управленческих подходов, умеющую реализовать право свободного выбора взглядов и убеждений.

Формирование нового экономического, политического мышления – важная задача школы.

Создание необходимой обществу системы образования возможно при организации соответствующего образовательного пространства в школе.

Школа, как один из важнейших социальных институтов, должна оказывать помощь учащимся

в адаптации к современным экономическим условиям жизни и будущей профессиональной деятельности.

Современная начальная школа обучает детей всему читать, писать, считать, но не готовит к реальной жизни, к трудностям на пути взросления и становления личности во всех сферах жизни, в особенности в вопросах финансового образования. Нельзя представить себе мир сегодня без денег. Деньги окружают человека с самого рождения и становятся одним из главных условий жизни. Поэтому уроки финансовой грамоты сегодня просто необходимы.

Программа "Азбука финансовой грамотности" является программой внеурочной деятельности, реализующей интересы учащихся начальных классов в сфере экономики семьи.

Цель и задачи программы

Изучение программы "Финансовая грамотность" в начальной школе направлено на достижение следующей цели:

- развитие экономического образа мышления; воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье; формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Данная цель достигается через решение следующих задач:

- способствовать общему развитию школьников: развивать мышление, эмоционально-волевую сферу, формировать нравственные качества;
- формировать знания, умения, навыки, необходимые ученику в жизни и для продолжения изучения курса в следующем звене школы;
- развивать культуру экономического мышления, научить детей пользоваться экономическим инструментарием.

Обучающие:

формирование у учащихся представлений об экономике как сфере деятельности человека, связанной с проблемой удовлетворения потребностей;
понимание графиков и таблиц;

Развивающие:

развитие навыков принятия решений, воспитания ответственности за их последствия;
умение доводить начатое дело до конца, рационально использовать различные ресурсы;
развитие творческого и логического мышления.

Воспитательные:

воспитание бережливости, аккуратности, ответственности;
формирование навыков коллективных действий;
стимулирование разносторонней активности детей.

Формы и режим занятий:

Форма обучения:

- очная (сочетание аудиторных и выездных занятий)
- групповая (занятия проводятся в разновозрастных группах)

Режим занятий: 1 час в неделю

Планируемые результаты реализации программы

Личностными результатами изучения программы "Финансовая грамотность" являются:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметными результатами изучения программы "Финансовая грамотность" являются:

познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

регулятивные:

- понимание цели своих действий;
- составление простых планов с помощью учителя;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей;

коммуникативные:

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения программы "Финансовая грамотность" являются: понимание и правильное использование экономических терминов;

- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов

Тематическое планирование по курсу «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

1 класс

№ п/п	Тема	Дата		Количество часов
		План	Факт	
Что нужно семье. 8 часов				
1.	Моя семья			1
2.	Что нужно семье			1
3.	Покупки для семьи			1
4.	«Хочу» или «нужно»			1
5.	Вредные покупки			1
6.	Расходы Зайчихи			1
7.	Решение математических задач по финансовой грамотности			1
8.	Сказки, игры, загадки и задачки по финансовой грамотности			1
Как распоряжаться карманными деньгами. 8 часов				
9.	Список покупок			1
10.	Белочка в магазине			1
11.	Ответ – рисунок			1
12.	Желанная покупка			1

13.	Если тратить неразумно			1
14.	Копилка своими руками			1
15.	Решение математических задач по финансовой грамотности			1
16.	Сказки, игры, загадки и задачки по финансовой грамотности			1
Сколько стоит автомобиль 8 часов				
17.	Загадки в стихах			1
18.	Траты после покупки			1
19.	Бензин для машины			1
20.	«Автомобильные» профессии			1
21.	«Профессия моих родителей»			1
22.	Новые покупки			1
23.	Решение математических задач по финансовой грамотности			1
24.	Сказки, игры, загадки и задачки по финансовой грамотности			1
Что такое «своё дело»? 9 часов				
25.	Этикетка			1
26.	«Все профессии нужны, все профессии важны!»			1
27.	Монеты за клюкву			1
28.	Пекарь и его дело			1
29.	Пустая полка в магазине			1
30.	Производим товар			1
31.	Конструирование из бумаги в технике оригами «Кошелек»			1
32.	Решение математических задач по финансовой грамотности			1
33.	Раскрась финансовую раскраску «Как сорока карту потеряла»			1

2 класс

№ п/п	Тема	Дата		Количество часов
		План	Факт	
Что такое деньги и откуда они взялись. 9 часов				
1.	Что такое деньги			1
2.	Как появились деньги. Появление обмена товарами.			1
3.	Как появились деньги. Появление обмена товарами.			1
4.	Проблемы товарного обмена.			1
5.	Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью.			1
6.	Свойства драгоценных металлов.			1
7.	Появление первых монет.			1
8.	Первые монеты разных государств			1
9.	Обобщение по теме «Что такое деньги и откуда они взялись.»			1
Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок. 8 часов				
10.	Устройство монеты.			1
11.	Изобретение бумажных денег			1
12.	Изобретение бумажных денег			1
13.	Защита монет от подделок.			1
14.	Современные монеты.			1

15.	Способы защиты от подделок бумажных денег.			1
16.	Способы защиты от подделок бумажных денег.			1
17.	Обобщение по теме «Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.»			1
Какие деньги были раньше в России. 6 часов				
18.	Древнерусские товарные деньги.			1
19.	Древнерусские товарные деньги.			1
20.	Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка».			1
21.	Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка».			1
22.	Первые русские монеты.			1
23.	Обобщение по теме «Какие деньги были раньше в России.»			1
Современные деньги России и других стран. 11 часов				
24.	Современные деньги России.			1
25.	Современные деньги мира.			1
26.	Современные деньги мира.			1
27.	Появление безналичных денег.			1
28.	Появление безналичных денег.			1
29.	Безналичные деньги как информация на банковских счетах			1
30.	Проведение безналичных расчётов.			1
31.	Функции банкоматов.			1
32.	Обобщение по теме «Современные деньги России и других стран»			1
33.	Обобщающее повторение за курс 2 класса			1
34.	Обобщающее повторение за курс 2 класса			1

3 класс

№ п/п	Тема	Дата		Количество часов
		План	Факт	
Откуда в семье деньги. 12 часов				
1.	Откуда деньги в семье? Наследство. Выигрыш в лотерею. Клад.			1
2.	Откуда деньги в семье? Наследство. Выигрыш в лотерею. Клад.			1
3.	Основной источник дохода современного человека			1
4.	Основной источник дохода современного человека			1
5.	От чего зависит размер заработной платы.			1
6.	Пенсия. Стипендия. Пособие.			1
7.	Пенсия. Стипендия. Пособие.			1
8.	Денежный займ.			1
9.	Денежный займ.			1
10.	Мошенничество.			1
11.	Обобщение по теме «Откуда в семье деньги.»			1
12.	Обобщение по теме «Откуда в семье деньги.»			1
На что тратятся деньги. 6 часов				
13.	Обмен денег на товары и услуги.			1
14.	Обязательные и необязательные расходы.			1
15.	Сбережения.			1
16.	Долги.			1
17.	Обобщение по теме «На что тратятся деньги.»			1
18.	Обобщение по теме «На что тратятся деньги.»			1

Как умно управлять своими деньгами. 6 часов				
19.	Бюджет – план доходов и расходов.			1
20.	Учёт доходов и расходов			1
21.	Сравниваем доходы и расходы.			1
22.	Способы экономии.			1
23.	Обобщение по теме «Как умно управлять своими деньгами.»			1
24.	Обобщение по теме «Как умно управлять своими деньгами.»			1
Как делать сбережения. 10 часов				
25.	Превышение доходов над расходами. Сбережения.			1
26.	Превышение доходов над расходами. Сбережения.			1
27.	Вложения в банк или ценные бумаги.			1
28.	Вложения в банк или ценные бумаги.			1
29.	Сравниваем разные виды сбережений.			1
30.	Сравниваем разные виды сбережений.			1
31.	Обобщение по теме «Как делать сбережения.»			1
32.	Обобщение по теме «Как делать сбережения.»			1
33.	Обобщающее повторение за курс 3 класса			1
34.	Обобщающее повторение за курс 3 класса			1

4 класс

№ п/п	Тема	Дата		Количество часов
		План	Факт	
Что такое деньги и какими они бывают. 20 часов				
1.	Как появились деньги.			1
2.	Как появились деньги.			1
3.	Товарные деньги.			1
4.	Преимущества и недостатки разных видов товарных денег.			1
5.	История монет.			1
6.	Представление творческих работ.			1
7.	Первые монеты на Руси.			1
8.	Устройство монет.			1
9.	Бумажные деньги.			1
10.	Защита бумажных денег от подделок.			1
11.	Защита бумажных денег от подделок.			1
12.	Безналичные деньги.			1
13.	Принцип работы пластиковой карты.			1
14.	Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах.			1
15.	Представление результатов исследований.			1
16.	Валюты.			1
17.	Валютный курс.			1
18.	Резервная валюта.			1
19.	Проведение простых расчетов с использованием валютного курса.			1
20.	Викторина по теме «Деньги».			1
Из чего складываются доходы в семье. 5 часов				
21.	Откуда в семье берутся деньги.			1
22.	Минимальный размер оплаты труда.			1
23.	Дополнительные доходы.			1

24.	Доходы нетрудоспособных лиц.			1
25.	Доходы нетрудоспособных лиц.			1
Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать. 6 часов				
26.	На что семьи тратят деньги. Расходы.			1
27.	Классификация расходов.			1
28.	Классификация расходов.			1
29.	Воздействие рекламы на принятие решений о покупке.			1
30.	Воздействие рекламы на принятие решений о покупке.			1
31.	Составление собственного плана расходов.			1
Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал. 3 часа				
32.	Как правильно планировать семейный бюджет.			1
33.	Итоговая работа			1
34.	Обзорный урок. Рефлексия			1

3.3. Рабочие программа воспитания ОАНО «Школа и детский сад «МИР»

3.3.1. Пояснительная записка

Программа воспитания ОАНО «Школа и детский сад «МИР» (далее – Программа воспитания) основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

3.3.2. Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Целевой раздел.

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие

высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

170.2.4. Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ

включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- 1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
- 2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
- 3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

- 4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- 5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
- 6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
- 7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
- 8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО. Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;
сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
проявляющий интерес к разным профессиям;
участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Содержательный раздел

Уклад Школы «МИР»

ОАНО «Школа и детский сад «МИР» открыта в 2021 году.

Учредитель ОАНО «Школа и детский сад «МИР» - ООО «Аскона Лайф Групп». Школа МИР находится в городе Доброград Владимирской области, городе, создаваемом на частные инвестиции при активной поддержке государства.

Основная цель Школы «МИР» - создание условий для самоопределения, социализации и развития личности учащихся на основе принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование активного члена комьюнити, включенного в контекст жизни региона и страны.

Академическая команда Школы разнообразна, в ней есть и опытные, и молодые педагоги. Команда Школы участвует в сетевом обучении, реализует следующие проекты:

- Проект «Школа МИР — градообразующий фактор Доброграда»;
- Проект «Школа МИР — школа компетенций».
- Проект «Сетевое взаимодействие в школе «МИР».
- Проект «Цифровая образовательная среда школы «МИР»
- Проект «Дополнительное образование как часть образовательного комплекса «Школа МИР»
- Проект «Внутрикорпоративное развитие педагогов».

Процесс воспитания в Школе «МИР» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- строгое соблюдение законности и прав обучающегося и его семьи, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся всех возрастов и взрослых;
- реализация процесса воспитания через создание в Школе детско-взрослых сообществ, которые объединяют обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными общешкольными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

Основными традициями воспитания в Школе «МИР» являются следующие:

- стержень годового цикла воспитательной работы Школы — ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела является совместная детско-взрослая коллективная разработка, планирование и проведение дел, а также коллективный анализ и рефлексия их результатов.

Основными векторами воспитательной работы Школы являются академическая успешность, олимпиадное движение, проектно-исследовательская деятельность, спорт и дополнительное образование, внеурочная деятельность, самоуправление и волонтерство. Обучающимся в Школе «Мир» предоставляют свободу выбора, их учат не бояться ошибаться, принимать решения и нести за них ответственность. Школьники сами определяют индивидуальную образовательную траекторию: составляют индивидуальные учебные планы, выбирают, какой предмет и на каком уровне – базовом или профильном - хотят изучать.

За время обучения школьники старших классов выполняют индивидуальную выпускную работу в форме проекта или исследования. Формат исследования близок к формату академической научной исследовательской курсовой работы, формат проекта отличается практикоориентированностью и наличием автономного продукта.

Пространство внеурочной деятельности - дополнительного образования, самоуправления, волонтерства и общешкольных активностей формируют внутри Школы «МИР» богатую образовательную и развивающую среду, создают пространство выбора.

Для подготовки в жизни в современном мире школе важно формировать не только универсальные, «жесткие» компетентности, но и создавать возможности для формирования пластичных soft-skills - навыков коммуникации, организации групповой работы, социального взаимодействия, социальной и информационной компетентности и т.д. Кроме того, для ориентации в «текущей современности» важны навыки осознанного и активного выбора. Внеурочная деятельность даёт богатые возможности для формирования этих компетентностей, а также базовых некогнитивных характеристик, важных для успешной социализации детей. Детско-взрослые активности и участие во внеурочной деятельности формируют внутри Школы разные типы субкультур, предоставляет возможность выбора и проб разных социальных ролей

(управленческих, исполнительских, с разной степенью инициативы и ответственности), разных моделей коммуникации и поведения и разных типов деятельности – творческой, образовательной, проектной.

Воспитательная работа реализуется на следующих уровнях: на уровне единой школьной системы, в рамках кафедр и департаментов, на уровне отдельных классов и групп обучающихся и индивидуально.

На уровне школы:

Организацию и контроль внеучебной работы осуществляют заместители директора школы по социализации и воспитательной работе и дополнительному образованию. Для координации работы в конкретных направлениях в школе создаётся и апробируется система школьного самоуправления – система социализации, орган ученического самоуправления. Указанные структуры осуществляют свою деятельность на основе положений, утвержденных в порядке, предусмотренном в школе. Основным инструментом работы становятся еженедельные общешкольные ассамблеи.

На уровне кафедр и департаментов:

Для координации и организации внеурочной работы назначаются руководители департаментов и кафедр.

На уровне класса:

Для организации воспитательной работы назначаются кураторы и тьюторы классов, инструментами работы становятся встречи классов и групповые тьюториалы.

На уровне индивидуального сопровождения:

Для организации и индивидуального сопровождения воспитательной работы назначаются тьюторы. Основным инструментом работы становятся индивидуальные тьюториалы. Школа «МИР» – это образовательное пространство для формирования субъектности, творчества и развития мышления школьников.

Содержание работы строится по пяти модулям - семестрам, каждый из которых длится по семь недель. Каждый модуль/семестр имеет свою главную тему:

1. ПРО МИР. Содержание семестра: ценности, культура, правила, сообщество школы «МИР»
2. ПРО ДОБРО. Содержание семестра: служение, волонтерство, поддержка, кодекс этики
3. ПРО СЕМЬЮ - школа МИР как социокультурный центр и центр совместного творчества
4. ПРО НАУКУ. Содержание семестра: исследование, проекты, научное познание
5. ПРО КАЖДОГО. Содержание семестра: личность, развитие, уникальность.

Каждый семестр выстроен из семи недель, темы недель повторяются в каждом семестре (модуле) и составляют развивающийся цикл, начинающийся включением в тему семестра, затем более полно погружающий в содержание и проживание и закрывающий тему рефлексией прошедшего. Названия недель связаны с содержанием, различными приоритетными типами деятельности или разными целевыми аудиторами цикла:

- неделя погружения
- неделя самоопределения
- неделя открытий
- родительская неделя
- неделя спорта
- неделя творчества
- неделя рефлексии.

Для более полного выполнения поставленных учредителем задач Школа осуществляет различные типы партнерств. Так, для развития профессиональных компетенций управленческой команды и обмена педагогическим опытом и образовательными технологиями выстроено партнёрство с Национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики» и Институтом образования НИУ ВШЭ, а также с Сетью школ Рыбаков-фонда «PlaySchool», кадровый резерв Школы формируется на основе сотрудничества с Владимирским педагогическим

университетом, Российским университетом дружбы народов, Государственным гуманитарно-технологическим университетом и т.д.

В центре программы воспитания Школы находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития региона, России и мира. Одним из результатов реализации программы воспитания и социализации Школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

3.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другие).

В Программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другое) и дополнительных (вариативных) модулей.

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает: максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Модуль «Кураторство классов»

Реализация воспитательного потенциала кураторства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

планирование и проведение кураторских часов целевой воспитательной тематической направленности;

инициирование и поддержку кураторами участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией; привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации; проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий; мониторинг посещаемости занятий, работа по минимизации пропусков занятий без уважительной причины; выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе; активное включение детей в обсуждение норм школьной коммуникации; наблюдение за групповой динамикой класса, сопровождение и адаптация «новичков», профилактика расслоения класса на враждующие группировки, профилактика буллинга.

Модуль «Основные школьные дела».

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает: общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы; участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире; торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе; церемонии награждения (по итогам семестра, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности; социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности; проводимые для жителей Доброграда и близлежащих поселений и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта; разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности; вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел; наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает: общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации; внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями

(законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия; литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого; выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации; оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;

разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность кураторов классов и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории; разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн); разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских конфессий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в Интернете, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Модуль «Самоуправление».

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и

другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии и стажировки на предприятиях Владимирской области, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: проект «Молодые профессионалы», проект «Билет в будущее». Просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков.

Модуль «Тьюторское сопровождение»

Работа тьюторов обеспечивает индивидуализацию образовательного и воспитательного процесса, более полное выявление приоритетов и познавательных интересов через систему тьюториалов – серию доверительных индивидуальных встреч и бесед с подопечными учащимися, а также встреч с родителями (законными попечителями) детей. Результативность работы - полноценное развитие личности учащихся – обеспечивается через:

- выстраивание контакта в индивидуальных тьюториалах: формирование доверительной безопасной атмосферы, работу с жизненным полем (контекстом) ребёнка, поиск и умение прояснять и фиксировать запрос тьюторианта, работать с рефлексией и масштабировать полученные выводы, распространяя их на другие аналогичные жизненные ситуации;
- оформление результатов бесед в систему заметок, дневников и протоколов, которые станут основанием для написания полных репортов;
- выстраивание на основании материала бесед «карты интересов» ребенка, мониторинг динамики интересов и мотивов ребенка не менее чем в пяти точках мониторинга (в финале каждого семестра) с дальнейшим оформлением репортов;
- поддержку ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор траектории развития, профессии, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется тьютором в совместную задачу для школьника и работает на формирование зоны ближайшего развития;

индивидуальную работу со тьюторантами, направленную на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе бесед с тьютором планируют их, а в конце года вместе анализируют свои успехи и неудачи;

индивидуальные обсуждения и разработку индивидуальной образовательной траектории; разработку индивидуальных учебных планов обучающихся, уточнение и оформление образовательного запроса обучающихся с последующей переупаковкой их в элементы индивидуального учебного плана, выстраивание баланса личных и образовательных интересов, расстановка приоритетов с дальнейшим постепенным делегированием ответственности за реализацию индивидуального образовательного маршрута самому обучающемуся; использование технологий индивидуализации образования и педагогического сопровождения проектирования и реализации обучающимися индивидуальных образовательных маршрутов, в том числе выбора типа и темы и дальнейшего сопровождения индивидуальной выпускной работы – индивидуального выпускного проекта или исследования школьников;

знание методов педагогической диагностики, выявления индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся; знание возрастных особенностей обучающихся и способов их учета в реализации тьюторского сопровождения обучающихся; знание основ прикладного анализа поведения, видов образовательных затруднений обучающихся различных возрастов и категорий; проведение групповых тьюториалов и ассамблей, в том числе для выработки и рефлексии общих норм и правил школы, в результате обсуждения которых формируется благоприятный социально-психологический климат школы, оформляются и принимаются нормы бережного группового взаимодействия, формируется гражданская зрелость и социальная ответственность учащихся, а также появляется школьное самоуправление;

использование методов медиации, профилактики и преодоления конфликтных ситуаций в взаимодействии субъектов образовательного процесса;

использование других эффективных форм групповой коммуникации учащихся, в том числе тренингов, интенсивных и выездных форматов, во время которых применяются знания принципов, правил, динамики и механики ведения групп, умение работать с индивидуальными запросами участников группы, владение инструментами для поддержания включенного состояния участников, проведение эффективной групповой рефлексии так, что участники группы становятся ресурсами для ответа на запросы друг друга;

знание и применение методов проектирования образовательной среды как места социальных проб обучающихся в школе и социуме с учетом запросов обучающегося, региональных ресурсов, рынка труда;

использование методов и способов формирования благоприятного психологического школьного климата, условий для позитивного общения субъектов образования

знание и использование методов и приемов организации игровой, творческой деятельности обучающихся разного возраста;

работа в связке и системе с кураторами классов, где обучаются тьюторанты;

привлечение учителей-предметников к участию во внеакадемической и событийной деятельности, дающей педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

знание семейного контекста подопечных, знание форм и методов консультирования семьи в части построения семейной образовательной среды для развития подопечных обучающихся;

регулярное (не реже одного раза в семестр) информирование родителей об успехах и проблемах их детей, составление полных индивидуальных репортов по заранее оговоренным и утвержденным параметрам, комментарии к репортам по запросу родителей;

участие в родительских собраниях и встречах с родителями, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников,

привлечение членов семей тьюторантов к организации и проведению дел класса и школы;

3.3.3. Организационный раздел

Кадровое обеспечение

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками.

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса в Школе «МИР»:

Наименование должности	Количество сотрудников
Заместитель директора по воспитанию и социализации	1
Заместитель директора по дополнительному образованию	1
Педагог-психолог	2 (разделение функционала по начальной школе и средней и старшей школе)
Педагог-организатор	1
Педагог-организатор по дошкольному образованию	1
Педагог-организатор по дополнительному образованию	1
Тьютор	6 (3 тьютора отвечают за начальную школу и 3 тьютора за среднюю и старшую школу)

Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:

- Положение о деятельности куратора;
- Положение о деятельности тьютора;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательную деятельность в Школе «МИР»;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В ОАНО «Школа и детский сад «МИР» отсутствуют обучающиеся с ОВЗ.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарённых, с отклоняющимся поведением, – создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания; создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов; личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать подтверждение личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм

совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

Анализ воспитательного процесса.

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы: взаимное уважение всех участников образовательных отношений; приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями; развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами); распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится кураторами классов вместе с заместителем директора по воспитательной работе, педагогом-психологом с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах: проблемы и затруднения в личностном развитии обучающихся, которые удалось решить за прошедший учебный год; проблемы и затруднения, которые решить не удалось и почему; новые проблемы и трудности, которые появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, педагогом-психологом, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;
- реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельность классных руководителей;
- проведение общешкольных основных дел, мероприятий;
- проведение внешкольных мероприятий;
- создание и поддержка предметно-пространственной среды;
- взаимодействие с родительским сообществом;
- деятельность ученического самоуправления;
- деятельность по профилактике и безопасности;
- реализация потенциала социального партнёрства;
- деятельность по профориентации обучающихся;
- вопросы по дополнительным модулям.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

Календарный план воспитательной работы ОАНО «Школа и детский сад «МИР»

Дата проведения	Событие	Участники
1 сентября	День знаний	1-11
5 сентября	День общешкольных музейных выездов	1-11
15 сентября	Старт Дальтон-часа	1-11
30 сентября	Семейный фестиваль здоровья	1-11
1 октября	Международный день музыки	1-8
4 октября	День защиты животных	1-4
4 октября	Школа Лиза Алерт	1-9
5 октября	День учителя	1-11
20 октября	Посвящение в ученики школы «Мир»	1,5,10
25 октября	Международный день школьных библиотек.	1-4
Третье воскресенье октября	День отца.	1-4
Последнее воскресенье ноября	День Матери	1-4
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	1-4
ноябрь	Уроки наставничества	1-11
5 декабря:	День добровольца (волонтера) в России;	1-11
13-24 декабря	Рождественская ярмарка	1-11

Январь	Симпозиум снеговиков	1-9
Январь	Праздник первоклассника	1
Январь-февраль	Школьный шахматный турнир	1-8
8 февраля	День российской науки	1-11
Февраль	Семейный фестиваль настольных игр	1-9
21 февраля	Международный день родного языка	1-11
23 февраля	День защитника Отечества	1-11
8 марта	Международный женский день	1-11
27 марта	Всемирный день театра.	1-8
12 апреля	День космонавтики	1-8
Апрель	Турнир по настольному теннису	1-11
Апрель	Неделя международной детской книги в школе «Мир»	1-4
Апрель	РобоФестиваль	1-6
Апрель	Неконференция	1-11
1 мая	Праздник Весны и Труда	1-11
9 мая	День Победы	1-11
Май	Неделя наставничества	1-11
Май	Родители о своих профессиях	1-4
Май	Театральный капустник	1-11
Май	IT фестиваль	1-8
1 июня	День защиты детей	1-1
12 июня	День России	1-11
Июнь	Турнир по городкам	1-4
Июнь	Турнир по русской лапте	1-6
Июнь	Проектные стажировки	1-10
Июнь	Выпускной	1-11

3.3.4. Учебно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;

– в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

– реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

– ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

– записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

– создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;

– создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

– организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

– выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

– вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);

– информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– поиска и получения информации;

– использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

– вещания (подкастинга), использования аудио-, видео-устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

– общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);

– создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;

– включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

– исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

– художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

– создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).

Отображение образовательной деятельности в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажеры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствие с требованиями ФГОС НОО.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают: параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательной организации языках обучения и воспитания.

Образовательная организация должна также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека образовательной организации должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

В школе используется учебно-методический комплекс **«Начальная школа 21 века»:**

1 класс:

- Русский язык.

Букварь. 1 класс. Журова Л.Е., Евдокимова А.О.

Русский язык. 1 класс. Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. и др.

- **Литературное чтение.** 1 класс. Ефросинина Л. А.

- **Математика.** 1 класс. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В.

- **Окружающий мир.** 1 класс. Чудинова Е.В., Букварева Е.Н.

- **Изобразительное искусство.** 1 класс. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л.; под редакцией Савенковой Л.Г.

- **Музыка.** 1 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

- **Технология.** 1 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.

- **Физическая культура.** 1 класс. Лях В.И.

2 класс:

- **Русский язык.** 2 класс. Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. и др.

- **Литературное чтение.** 2 класс. Ефросинина Л. А.

- **Математика.** 2 класс. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В.

- **Окружающий мир.** 2 класс. Чудинова Е.В., Букварева Е.Н.

- **Английский язык.** 2 класс. УМК "Английский в фокусе", Н. И. Быкова; УМК "Звездный английский", К. М. Баранова.

- **Изобразительное искусство.** 2 класс. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л.; под редакцией Савенковой Л.Г.

- **Музыка.** 2 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- **Технология.** 2 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.
- **Физическая культура.** 2 класс. Лях В.И.

3 класс:

- **Русский язык.** 3 класс. Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. и др.
- **Литературное чтение.** 3 класс. Ефросинина Л. А.
- **Математика.** 3 класс. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В.
- **Окружающий мир.** 3 класс. Чудинова Е.В., Букварева Е.Н.
- **Английский язык.** 3 класс. УМК "Английский в фокусе", Н. И. Быкова; УМК "Звездный английский", К. М. Баранова.
- **Изобразительное искусство.** 3 класс. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л.; под редакцией Савенковой Л.Г.
- **Музыка.** 3 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- **Технология.** 3 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.
- **Физическая культура.** 3 класс. Лях В.И.

4 класс:

- **Русский язык.** 4 класс. Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. и др.
- **Литературное чтение.** 4 класс. Ефросинина Л. А.
- **Математика.** 4 класс. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В.
- **Окружающий мир.** 4 класс. Чудинова Е.В., Букварева Е.Н.
- **ОРКСЭ.** 4 класс. Шемшурин А.А., Брунчукова Р.Н., Демин Р.Н., Савченко К.В.; под редакцией Шапошниковой Т.Д. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур.
- **Английский язык.** 4 класс. УМК "Английский в фокусе", Н. И. Быкова; УМК "Звездный английский", К. М. Баранова.
- **Изобразительное искусство.** 4 класс. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л.; под редакцией Савенковой Л.Г.
- **Музыка.** 4 класс. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- **Технология.** 4 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.
- **Физическая культура.** 4 класс. Лях В.И.

3.3.5. Оценочные материалы

При организации оценочной деятельности используются следующие материалы:

Русский язык.

Кузнецова М.И. Рабочая тетрадь «Пишем грамотно».

Тетрадь для контрольных работ. Петленко Л.В., Романова В.Ю.

Литературное чтение.

Рабочая тетрадь по литературному чтению. В 2-х частях Л.А.Ефросинина, М.В. Долгих

Тетрадь для контрольных работ. Л.А.Ефросинина.

Математика.

Рабочая тетрадь по математике. Рудницкая В.Н.

Тетрадь для контрольных работ. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В.

Окружающий мир.

Е.В.Чудинова, Е.Н. Букварёва Рабочая тетрадь.

Е.В. Чудинова, Е.Н. Букварёва Тетрадь для проверочных работ.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план ОАНО «Школа и детский сад «МИР» (далее — учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов ее реализации.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательная организация самостоятельно в организации образовательной деятельности, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т.д.).

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, предусмотренных требованиями ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы начального общего образования, приведены в разделе «Программы отдельных учебных предметов, курсов» основной образовательной программы начального общего образования.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные

организации, осуществляющие образовательную деятельность предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет школа.

Для развития потенциала лиц, проявивших выдающиеся способности могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Может быть организовано дистанционное образование. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1 час в неделю используется на изучение учебного предмета «Информатика» в 1-3 классах.

Деление классов на группы

При изучении иностранного языка, технологии, информатики, физической культуры предусмотрено деление класса на две группы при наполняемости группы менее 10 человек. Также производится деление класса на группы при проведении уроков по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» при выборе родителями (законными представителями) обучающихся двух и более модулей.

В учебный план IV класса включён курс «Основы религиозной культуры и светской этики» (далее – ОРКСЭ) по 1 часу в неделю (всего 34 часа) с реализацией модулей: «Основы мировых религий», «Основы светской этики», «Основы православной культуры» (в соответствии с выбором родителей обучающихся 4-х классов). Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществлялся родителями (законными представителями) обучающихся и зафиксирован в протоколах родительских собраний и письменными заявлениями родителей. На основании произведённого выбора сформированы учебные группы:

«Основы мировых религиозных культур»

«Основы светской этики»

«Основы православной культуры»

Учебный предмет является светским, его целью является формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Используемые УМК

Изучение учебных предметов организуется с использованием учебников, входящих в федеральный перечень учебников, утверждённый Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254, и приказом Минпросвещения России от 21.07.2023 года № 556 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2.» реализуется на основе УМК: «Начальная школа 21 века»

Учебный план, реализуемый в 2023-2024 учебном году.

Недельный учебный план для I-IV классов. ФОП 2023. 2023 – 2024 учебный год

Предметные области	Предметы	Классы				
		Количество часов в неделю				Итого
		1	2	3	4	Всего
Обязательная часть						

Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный (английский) язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы светской этики	-	-	-	1	1
	Основы православной культуры					
	Основы религиозных культур					
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого		20	22	22	23	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1	1	1	-	3
Информатика		1	1	1	-	3
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039
Недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90
Максимально допустимая аудиторная нагрузка		21	23	23	23	90

Формы промежуточной аттестации

Предметы	Форма промежуточной аттестации
----------	--------------------------------

Русский язык и литературное чтение	Контрольная работа
	Контрольная работа
Иностранный язык (Английский язык)	Контрольная работа
Математика и	Контрольная работа
Окружающий мир	Контрольная работа
Основы религиозных культур и светской этики	Зачёт
Изобразительное искусство	Зачёт
Музыка	Зачёт
Технология	Зачёт
Физическая культура	Зачёт

4.2. План внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. План внеурочной деятельности составлен в соответствии:

- с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2;
- примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);
- индивидуальными особенностями и потребностями обучающихся.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, должно осуществляться в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательной организацией могут использоваться возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1350 за 4 года обучения. Количество недель, отведенных на внеурочную деятельность составляет: 33 недели - в 1-м классе, 34 недели - во 2-4 классах.

Внеурочная деятельность может осуществляться в том числе:

- непосредственно в образовательной организации;
- совместно с организациями и учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность (комбинированная схема).

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в создании условий для полноценного пребывания ребенка в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы образовательной организации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации предполагается, что в этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, тьюторы и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Связующим звеном между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием детей выступают такие формы ее реализации, как факультативы, детские научные общества, экологические и военно-патриотические отряды и т. д.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребёнка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребёнка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательной деятельности.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией и направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. В области социальной направленности предусмотрено разделение на группы при изучении курса «Английский клуб «Говорим по-английски» (группа не более 12 человек).

При взаимодействии образовательной организации с другими организациями создаются общее программно-методическое пространство, рабочие программы курсов внеурочной деятельности, которые должны быть сориентированы на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования конкретной образовательной организации.

Формы организации внеурочной деятельности

Направление	Формы организации деятельности	
	Регулярные мероприятия	Кратковременные мероприятия
Спортивно-оздоровительное	<ul style="list-style-type: none">• кружки, художественные и иные студии, спортивные клубы и секции;	Экскурсии, физкультминутки, тематические учения и тренировки, занятия в спортивном зале и на свежем воздухе, беседы, соревнования, подвижные игры

Социальное	<ul style="list-style-type: none"> • краеведческая работа, школьные научные общества, поисковые и научные исследования; • общественно полезные практики, военно-патриотические объединения 	Беседы, предметные недели, проектная деятельность, выпуск школьной газеты, благотворительные акции, встречи с ветеранами, уроки мужества, рисование
Общеинтеллектуальное		Интеллектуальные игры, квесты, викторины, диспуты, проектная и исследовательская деятельность, предметные недели, конкурсы, олимпиады, научно-практические конференции
Духовно-нравственное		Концерты, тематические вечера, беседы, выставки творческих работ, просмотр фильмов, рисование, проектная деятельность, экскурсии в театры и музеи, конкурсы
Общекультурное		Беседы, экскурсии, посещение концертов, выставок, театров, творческие проекты, выставки рисунков и поделок

4.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса четвертная система организации учебного года.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п.10, ст.2) и ФГОС НОО (п. 32.3) с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Начало учебного года: 1 сентября 2023 г.

Окончание учебного года: в 1-4 классах - 21 июня 2024 г.

Начало учебных занятий: 9:00

Режим работы школы: 5-дневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года: в 1 классах – 33 учебные недели, во 2-4 классах - 34 учебные недели.

Продолжительность учебных модулей для 1-4 классов:

1 семестр: 01.09.2023 – 20.10.2023 (7 недель)

2 семестр: 07.11.2023 – 22.12.2023 (7 недель)

3 семестр: 08.01.2024 – 22.02.2024 (7 недель)

4 семестр: 11.03.2024 – 26.04.2024 (7 недель)

5 семестр: 13.05.2024 – 21.06.2024 (6 недель)

Сроки и продолжительность каникул для 1-4 классов:

Каникулы	Продолжительность (дней)
----------	--------------------------

начало	окончание	
24.10.23	06.11.23	14
26.12.23	08.01.24	14
23.02.24	12.03.24	18
26.04.24	09.05.24	14
ИТОГО:		60
24.06.2024	31.08.2024	69

Продолжительность урока: 40 минут.

4.5. Расписание звонков во 2-11 классах.

№ урока	Начало урока	Окончание урока	Перемена
1	9:00	9:40	0:15
2	9:55	10:35	0:15
3	10:50	11:30	0:10
4	11:40	12:20	0:10
5	12:30	13:10	0:10
6	13:20	14:00	0:60
7	15:00	15:40	

Сроки проведения промежуточной аттестации для 2-4 классов

16.10.23 - 20.10.23 г.

18.12.23 - 22.12.23 г.

19.02.24 - 22.02.24 г.

15.04.24 - 19.04.24 г.

10.06.24 – 14.06.24 г.

Дополнительные требования при организации обучения в 1 классе:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену; для обучающихся предусмотрены дополнительные каникулы 26.02.2024 – 12.03.2024 г.;

- для обеспечения адаптационного периода осуществляется специальный режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый; в ноябре, декабре по 4 урока по 35 минут каждый и один раз в неделю за счет урока физкультуры 5 уроков по 35 минут каждый; в январе – июне по 4 урока по 40 минут каждый и один раз в неделю за счет урока физкультуры 5 уроков по 40 минут каждый;

- использование «специального» режима обучения в первой четверти осуществляется следующим образом, в сентябре-октябре 4 урок и один раз в неделю 5 урок (всего 48 уроков) проводятся в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры; содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие обучающихся; уроки в нетрадиционной форме, кроме уроков русского языка и литературного чтения, распределяются в соответствии с рабочими программами учителей (в зависимости от расписания уроков): 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике;

- в 1 четверти, в середине учебного дня, организовано проведение динамической паузы продолжительностью 55 минут, во 2-4 четверти – 40 минут.

Расписание звонков в 1 классе

1 семестр Сентябрь – октябрь	2 семестр Ноябрь – декабрь	3-5 семестры Январь-июнь
<i>Понедельник-пятница</i>	<i>Понедельник-пятница</i>	<i>Понедельник-пятница</i>
1 урок: 9:00-9:35	1 урок: 9.00-9.35	1 урок: 9:00-9:40

2 урок: 09:55-10:30	2 урок: 09:55-10:30	2 урок: 09:55-10:35
Динамическая пауза: 10:30 -11:40	Динамическая пауза: 10.30 -10.50	Динамическая пауза: 10:35-10:50
3 урок: 11:40-12:15	3 урок: 10:50 – 11:25	3 урок: 10:50 -11:30
	4 урок: 11:40 – 12:15	4 урок: 11:40 -12:20
	5 урок: 12:30 -13:05 (один раз в неделю)	5 урок: 12:30-13:10 (один раз в неделю)

Требования к объёму заданий «Тренировки мастерства»

Тренировочное задание не должно превышать 1/4 объема классной работы по предметам с учетом возможности его выполнения в пределах, установленных таблицей 6.6 СанПиН 1.2.3685-21:

- в 1-ом классе – 20 минут;
- во 2-м классе – 30 минут;
- 3-м и 4-м классах – 40 минут;

Сведения об оборудованных учебных кабинетах начальной школы 1-4 классы

№п/п	Учебный кабинет	Кол-во	Перечень учебного оборудования
101	Кабинет начальной школы	1	Короткофокусный проектор Epson EB-536
		1	Ноутбук
		25	Стол ученический одноместный
		25	Стул с регулировкой по высоте
		1	Стол Лиммон\Адилъс
		1	Стул MOON
		1	Часы настенные
		1	Тумба Бесто с ящиками
		1	Магнитно-маркерное покрытие
		1	Стеллаж Билли
		1	Стеллаж Каллакс
		1	Комбинация для хранения Бесто
		1	Набор геометрических тел
		1	Модель часов
			Игра «Ихний Ихниевич»
		1	Таблица «Меры величин»
		1	Набор таблиц «Состав числа»
		1	Умные кубики «Логика»
		1	Набор «Учись считать»
		1	Конструктор ТИКО
1	Игра «Умножалка»		
1	Гербарий Деревья и кустарники		
1	Глобус физический		
103	Кабинет начальной школы	1	Короткофокусный проектор Epson EB-536
		1	Ноутбук
		25	Стол ученический одноместный
		25	Стул с регулировкой по высоте
		1	Стол Лиммон\Адилъс
		1	Стул MOON

		1	Часы настенные
		1	Тумба Бесто с ящиками
		2	Магнитно-маркерное покрытие
		1	Стеллаж Билли
		1	Стеллаж Каллак
		1	Игра «Таблица умножения»
		1	Таблица классов и разрядов
		1	Коллекция развитие насекомых
		1	Гербарий Культурные растения
		1	Комплект головоломок
		1	Магнитный пазл Таблица умножения
		1	Игра «Словодыр»
		1	Теллурий
		1	Коллекция морская звезда
		1	Коллекция раковины моллюсков
104	Кабинет начальной школы	1	Короткофокусный проектор Epson EB-536
		1	Ноутбук
		25	Стол ученический одноместный
		25	Стул с регулировкой по высоте
		1	Стол Лиммон\Адилъс
		1	Стул MOON
		1	Часы настенные
		1	Тумба Бесто с ящиками
		1	Магнитно-маркерное покрытие
		1	Стеллаж Билли
		1	Стеллаж Каллак
		1	Комбинация для хранения Бесто
		1	Игра «Мягкий знак»
		1	Таблица умножения
		1	Компас школьный
		1	Гербарий «Дикорастущие растения»
		1	Набор инструментов для черчения (метр, циркуль, транспортир, треугольник)
		1	Магические кружочки (развивающий набор)
		1	Набор таблиц «Времена года»
		1	Модель-аппликация «Природные зоны» (ламинированная)
228	Кабинет музыки	11	Стол ученический двухместный
		15	Стул Янге, желтый
		2	Стеллаж БИЛЛИ / ОКСБЕРГ белый
		1	Короткофокусный проектор Epson EB-536
		1	Ноутбук
		1	Классическ гитара Fender
		1	FLT Металлофон 32 нот
		1	Чайм-бар Глокеншпиль хромат
		1	Чайм-бар Глокеншпиль диат
		1	Игровой мат пианино
		3	Тамбурин на ногу
		15	Набор колокольчиков

		14	Казу
		1	Набор цветных клавиш
		4	Клавиши 20
		2	Джембе Meinl
		1	Электро-акустич гитара Fender
		2	Металлофон 25 брусков Fleet
		1	Аккордеон с футляром Aurus
		1	Гитара классическая YAMAHA CS40
		1	Уменьшен.классическ гитара FLIGHT C-120
		5	Колокольчики (наборы)
		2	Металлофон альт
		1	Укулеле Flight NUS
		1	Банка с шейкерами
		2	Глокеншпиль с резонатором
		1	Гусли
		1	Ксилофон боливийский
106	Мастерская	1	Короткофокусный проектор Epson EB-536
		1	Ноутбук
		6	Стол ученический одноместный
		6	Стул с регулировкой по высоте
		4	Верстак
		1	Комбинация для хранения Бесто
		1	Часы настенные
		1	Тумба Бесто с ящиками
		1	Магнитно-маркерное покрытие
		1	Стеллаж Библи
		1	Стеллаж Каллак
		1	Набор отверток для точных работ
		1	Штангенциркуль цифровой
		1	Дрель электрическая
		1	Стамеска
		1	Киянка резиновая
		1	Молоток-гвоздодер
		4	Набор пилок для лобзика
		5	Степлер строительный
		1	Тиски слесарные
		6	Коврик непрорезаемый
		1	Набор ключей шестигранных
		5	Нож моделиста
		1	Мини дрель Proskit
		1	Набор отверток
		11	Термоклеевой пистолет
		1	Аккумуляторный пылесос BOSCH
		1	Паяльная станция
		11	Компьютер Dell
		1	Портативный цифровой осциллограф
		8	3D ручка
		1	Стол для занятий по робототехнике УНИКУМ-Лего
		1	Стеллаж ДиКом СТ-012 ESD наклонный
		11	Ноутбук ASUS
		12	Планшет Lenovo

	4	Моноблок Aser
	6	Конструктор Ultimat
	2	3D Принтер Ender
	6	Конструктор Мегапластика
	1	Поле Лабиринт
	1	Поле Футбол с наклоном
		Платы, наборы датчиков, расходные материалы
	1	Ноутбук
	13	Стол ученический одноместный
	13	Стул Янге с регулировкой по высоте
	1	Стол Лиммон\Адилъс
	1	Стол MOON
	1	Часы настенные
	1	Магнитно-маркерное покрытие
	3	Стеллаж Билли

На основе СанПиНов произведена оценка наличия и размещения помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности и хозяйственной деятельности, активной деятельности, сна и отдыха, питания обучающихся), площадь, инсоляция, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательных отношений.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развития личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

– обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

– размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– выпуска школьных печатных изданий, работы школьного сайта;

– организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.