

## **Аннотация к программе по предмету Изобразительное искусство**

**5-7 классы**

**2023-2024 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования ОАНО «Школа и детский сад «МИР», разработанной в соответствии с ФОП ООО (приказ Минпросвещения РФ от 18.05.2023 № 370) и ФГОС, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287. А также на основе примерной рабочей программой предмета «Изобразительное искусство» (для 5-7 классов образовательных организаций); программы курса «Изобразительное искусство» 5-8 классы под редакцией Л.Г. Савенковой;

### **Характеристика учебного предмета**

Курс «Изобразительное искусство» направлен на формирование у обучающихся положительной мотивации и неподдельного интереса к совершенствованию своих познаний в области изобразительного искусства, желанию активно проявлять себя в творческой деятельности индивидуально и в коллективе, развитие способности свободно общаться на языке искусства.

В основе данной программы лежит интегрированное полихудожественное и поликультурное образование, направленное на освоение графической грамоты, восприятие искусства и окружающей действительности, обучение навыкам работы в объёме, приобщение к работе с музеем, развитие фантазии и воображения обучающихся, постижение компьютерной графики в условиях выполнения компьютерного проекта. Интегрированное обучение – это выход за рамки одного искусства (одного изучаемого предмета). Оно направлено на взаимодействие разных видов художественно-творческой деятельности и областей знаний (истории, математики, русского и иностранных языков). Интегрированный подход к освоению изобразительного искусства осуществляется на уровне взаимосвязи различных художественных представлений и творческого развития и воспитания обучающихся. Это помогает значительно расширить образовательные горизонты предмета «Изобразительное искусство».

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании целостного художественного сознания и мировоззрения обучающегося, воспитание активной творческой позиции, потребности общения с искусством в освоении изобразительного искусства и его интеграции с другими искусствами и областями знаний.