

**Общеобразовательная автономная
некоммерческая организация
«Школа и детский сад «МИР»**

**УТВЕРЖДАЮ
Директор**

**СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол № 08
от «30» июня 2022 г.**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мульти-пульти»

возраст обучающихся: 7-10 лет, срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:
Гожева Юлия Андреевна,
Учитель английского языка**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

➤ Направленность

Дополнительная образовательная программа "Мультипликация" является общеразвивающей и имеет художественно-эстетическую и техническую направленность. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих и технических способностей, сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является готовый продукт самостоятельного творческого труда учащихся.

➤ Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих программ

При анализе дополнительных программ по данному виду деятельности можно сделать вывод, что большинство из этих программ построено на взаимодействии разных видов изобразительного искусства (рисунок, живопись, лепка) и технической деятельности (работа с фото, - видео, - аудио аппаратурой, компьютерной техникой), а для сценарной основы мультфильмов используются общеизвестные сюжеты – песенки, сказки, считалки, небольшие рассказы.

Новизна программы «Мультипликация» выражается:

- в применении проектного метода обучения, который позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей (искусства и технической деятельности) достаточно естественным путем;
- во включении в содержание обучения культурологических сведений о мультипликации как виде искусства, о шедеврах анимации, о знаменитых мультипликаторах с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов;
- в основе мультфильма, создаваемого в рамках программы, - собственный сценарий, написанный детьми;
- все созданные в рамках объединения «Мультипликация» мультфильмы становятся доступными для просмотра.

➤ Актуальность реализации программы «Мультипликация»

В условиях информатизации общества и образования целесообразно с школьниками широко использовать цифровые инструменты и возможности современной информационно-образовательной среды. Ориентирование школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять ИКТ-компетентность являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени школьного образования.

В результате реализации программы обучающиеся приобретут первичные навыки работы с компьютером, умение фотографировать, копировать фотографии в программы, монтировать мультфильмы и записывать на компьютер; организовывать систему папок для хранения информации в компьютере; определять последовательность выполнения действий; вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фотокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию; подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты).

➤ Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы "Мультипликация" заключается в том, что она дает начальный уровень для создания мультипликационных фильмов по любому предмету школьной программы, на различные социальные темы, формирует творческую группу обучающихся.

➤ Цель и задачи программы

Цель программы - создать условия для развития у обучающихся технических и творческих способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

Задачи:

- формировать представления о мультфильме как о произведении искусства;
- обучать навыкам фотосъёмки, монтажа, озвучивания фильма;
- способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над фильмом;
- способствовать освоению пластилиновой и бумажной анимации;
- способствовать развитию технических способностей;
- способствовать развитию воображения и фантазии, композиционного и пространственного мышления, художественного вкуса;
- способствовать развитию крупной и мелкой моторики рук;
- способствовать развитию эмоциональных, артистических качеств средствами киноискусства;
- способствовать воспитанию аккуратности, бережного отношения к инструментам и оборудованию;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе творческой работы;
- способствовать воспитанию чувства товарищества, личной ответственности.

➤ Возраст детей, участвующих в реализации программы, количество учащихся в группе

Программа «Мультипликация» предназначена для учащихся средней школы в возрасте с 7 до 10 лет. Количество учащихся в группе - 15 человек.

➤ Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, на 35 недель – 35 часов, из расчета 1 час в неделю.

➤ Формы, режим и продолжительность занятий

Для успешного достижения планируемых результатов предполагается использование следующих форм организации деятельности учащихся:

- познавательная деятельность;
- художественное творчество;
- игровая деятельность.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность одного занятия – 40 минут. Занятия состоят из теоретической и практической подготовки. Содержание кружка отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор игр и заданий отражает реальную умственную подготовку детей, содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению.

➤ **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Личностные:

у обучающегося будут сформированы: мотивационная основа творческой деятельности; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

Регулятивные:

обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные:

обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные:

обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;

получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные:

обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;

получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.

Проверка ожидаемых по окончании курса результатов проводится в форме выполнения творческих заданий, проектных и практических работ, участия в конкурсах творческих работ различного уровня.

➤ **Формы подведения итогов реализации программы**

Итоговая аттестация учащихся предполагается в форме проекта "Короткометражный мультфильм".

Критерии оценки творческого продукта проектной деятельности (мультфильма)

№	Наименование показателя	Максимальное число баллов
1.	Оригинальность названия мультфильма, соответствие содержания названию	3
2.	Использование собственного сценария	3
3.	Дизайн (качество декораций и объектов мультфильма, правильность пропорций)	5
4.	Качество кадров	3
5.	Соответствие звуоряда изображению	3
6.	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	3
ИТОГО:		20

Определение уровня усвоения программы

Кол-во баллов	Уровень
16-20	Высокий (Проектной группе удалось создать замечательный мультфильм, который может претендовать на участие в конкурсах и фестивалях.)
10-15	Средний (Мультфильм очень хороший, но проектной группе есть что исправить.)
5 - 9	Низкий (Мультфильм есть, но проектной группе не удалось договориться о концепции мультфильма или способах его создания.)

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика
1	Введение	2	2	-
2	Мультфильм	33	3	30
3	Промежуточная аттестация	35	5	30

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение (2 ч)

История создания мультфильмов. Знакомство с задачами курса. Этапы создания мультфильма. Просмотр мультфильмов.

Мультфильм

Разработка дорожной карты мультфильма. Создание персонажей мультфильма. Создание персонажей мультфильма. Продолжение. Создание декораций для мультфильма. Создание декораций для мультфильма. Продолжение. Устройство фотокамеры. Обзор программ для обработки фото. Фотографирование сюжетов мультфильма. Копирование фотографий в папку компьютера. Копирование фотографий в программу Movie Maker. Вставка фотографий на ленту времени в программу Movie Maker. Запись звука для мультфильма. Озвучивание мультфильма. Видеопереходы и видеоэффекты. Монтирование мультфильма. Монтирование мультфильма. Продолжение. Монтирование мультфильма. Продолжение. Часть 2.

Промежуточная аттестация (1 ч)

➤ Методическое обеспечение программы

Структура занятия состоит из вводно-подготовительной части (подготовка к занятию), основной части (постановка учебной задачи и поиск её решения через диалог учителя с обучающимися, коллективная работа над проектом) и заключительной части (подведение итогов).

Методы, используемые на занятиях: беседа, частично-поисковые, метод проектов.

Формы обучения: групповые, коллективные.

Формы подведения итогов:

- участие в конкурсах различного уровня;
- итоговая аттестация в форме проекта "Короткометражный мультфильм".

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации. / П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
2. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа: <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
3. Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей: Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М.: Просвещение, 1990. - 175 с.
4. Сборник Полёт «Жар-Птицы» Горизонты мультипликационной педагогики. Составитель П.И. Анофриков. Редактор А.А.Мелик-Пашаев. Г.Новосибирск, 2013.
5. М.Карлсон, «Создай свой пластимир», Ростов на Дону, «Феникс», 2009г.
6. М.Саймон, «Как создать собственный мультфильм», Москва, «НТ Пресс», 2006г.
7. Запаренко, В. «Как рисовать мультики»//Спб.: Издательство «Фордевинд», 2011.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	7.09	16.15	Группов.	1	История создания мультфильмов. Знакомство с задачами курса.	103	
2	14.09	16.15	Группов.	1	Этапы создания мультфильмов.	103	
3	21.09, 28.09, 5.10	16.15	Группов.	3	Разработка дорожной карты мультфильма	103	
4	12.10, 19.10	16.15	Группов.	3	Создание персонажей мультфильма.	103	
5		16.15	Группов.	2	Создание персонажей мультфильма. Продолжение	103	
6		16.15	Группов.	3	Создание декораций мультфильма	103	
7		16.15	Группов.	1	Устройство фотокамеры	103	

8		16.15	Группов.	1	Обзор программ для обработки фото	103	
9		16.15	Группов.	5	Фотографирование сюжетов мультфильма.	103	
10		16.15	Группов.	1	Копирование фотографий в программу Movie Maker. Вставка фотографий на ленту времени в программу Movie Maker.	103	
11		16.15	Группов.	3	Запись звука для мультфильма	103	
12		16.15	Группов.	3	Озвучивание мультфильма	103	
13		16.15	Группов.	1	Видеопереходы и видеоэффекты	103	
14		16.15	Группов.	5	Монтирование мультфильма.	103	
15		16.15	Группов.	1	Промежуточная аттестация	103	
16		16.15	Группов.	1	Показ мультфильма и обсуждение	103	

