

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Школа и детский сад МИР»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 01 от «23» 08 2023 г.



Утверждаю:
Директор ОАНО
«Школа и детский сад МИР»
Л.В. Силина
Приказ № 116 от «30» 08 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Современная детская литература»**
возраст обучающихся: 11-15 лет, срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Аршинова Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

п. Доброград – 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курсу внеурочной деятельности «Современная детская литература» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 11.02.2022 № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 и ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287;
- уставом ОАНО «Школа и детский сад «МИР»
- локальными нормативными актами ОАНО «Школа и детский сад «МИР»

Цели и задачи изучения предмета

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о современной детской литературе;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста;
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Место предмета на уровне образования

Предмет «Современная детская литература» изучается по выбору учащихся 5-8 классов в объеме 34 часов и входит во внеурочный образовательный компонент.

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности;
- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.

Метапредметные результаты:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Предметные результаты:

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата:

- литературно-художественная деятельность (чтение, обсуждение, составление собственных текстов);
- проектная деятельность (сбор, анализ, систематизация и представление информации).

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся

После прочтения книги учащиеся работают над собственным проектом. Задача проекта – разными способами представить книгу.

Примерные темы проектов:

- музей одной книги (по повести Анны Красильщик «Давай поедem в Уналашку»);
- настольная игра (по повести Кейт ДиКамилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда»);
- мой дедушка был ... (по повести Анджела Нанетти «Мой дедушка был вишней»)

Учащимися могут быть выбраны другие темы проектов по собственному желанию.

Система оценки достижения планируемых результатов

Критерий достижения планируемых результатов – вовлеченность учащихся в проектную деятельность и их рефлексия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Краткая характеристика содержания курса

Курс состоит из трех модулей, каждый из которых посвящен отдельной книге. После прочтения каждой книги учащимися реализуется проект.

Модуль	Часы
Анна Красильщик «Давай поедem в Уналашку»	10 часов
Работа с книгой	7 часов
Работа над проектом	3 часа
Анджела Нанетти «Мой дедушка был вишней»	10 час
Работа с книгой	7 часов
Работа над проектом	3 часа
Кейт ДиКамилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда»	14 часов
Работа с книгой	7 часов
Работа над проектом	7 часов
Итого	34 часа

Межпредметные связи курса

Курс имеет межпредметные связи с русским языком, изобразительным искусством, музыкой, проектированием, обществознанием, психологией.

Ключевые темы и их взаимосвязи

Все три повести объединяют темы семьи, взаимоотношений внутри неё, привязанности к близким, принятия себя и других. Потребности героев изучаемых книг тоже одинаковы: понимать и быть понятыми. Однако каждая повесть раскрывает эти темы и потребности по-своему. С точки зрения другого героя, другой семьи, другого времени, другого социально-культурного контекста.

Проблемы, затрагиваемые в произведениях, актуальны для детей. Эти книги помогут ученикам узнать себя, свои переживания, свою семью, своего близкого, отнестись с пониманием к членам своей семьи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Модуль, тема	Часы
Модуль 1	Анна Красильщик «Давай поедem в Уналашку»	10 часов
Раздел 1	Работа с книгой	7 часов
1	О наших любимых местах на земле	1
2	О важных вещах	1
3	О разных-разных семьях	1
4	О фотографиях	1
5	О мечтах	1
6	О мечтах	1
7	Обсуждение, рефлексия	1

<i>Раздел 2</i>	<i>Работа над проектом (создание музея по книге)</i>	<i>3 часа</i>
8	Распределение ролей, постановка целей и задач, сбор материала	1
9	Оформление музея	1
10	Рефлексия, представление проекта	1
Модуль 2	<i>Анджела Ханетти «Мой дедушка был вишней»</i>	<i>10 часов</i>
<i>Раздел 1</i>	<i>Работа с книгой</i>	<i>7 часов</i>
11	Первая глава. Снова разные семьи.	1
12	Глава «Бабушка Теодолинда»	1
13	Глава «Огород»	1
14	Глава «Заноза в сердце»	1
15	Глава «Бесцветный дом». Цветопись в литературе.	1
16	Глава «Фотографии»	1
17	Глава «Вишня»	1
<i>Раздел 2</i>	<i>Работа над проектом («Мой дедушка был ...»)</i>	<i>3 часа</i>
18	Предметы и люди. Сбор материала.	1
19	Оформление выставки	1
20	Рефлексия, представление проекта	1
Модуль 3	<i>Кейт ДиКамилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда»</i>	<i>14 часов</i>
<i>Раздел 1</i>	<i>Работа с книгой</i>	<i>7 часов</i>
21	Установка на сбор материала	1
22	Главы 1-4	1
23	Главы 5-10	1
24	Главы 11-16	1
25	Главы 17-22	1
26	Главы 23-24	1
27	Главы 25-27	1
<i>Раздел 2</i>	<i>Работа над проектом (создание настольной игры)</i>	<i>7 часов</i>
28	Обсуждение идеи игры	1
29	Эмоциональный интеллект и духовный рост	1
30	Сюжетные точки	1
31	Сопоставление сюжетных точек с точками духовного роста героя	1
32	Оформление игры	1
33	Оформление игры	1
34	Рефлексия, представление проекта	1
	<i>Итого</i>	<i>34 часа</i>

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Для учащихся методическое оснащение не требуется.

Методическое оснащение для учителя:

- Сборник идей для уроков литературы по повести Анны Красильщик “Давай поедem в Уналашку” / А.Аршинова, Е. Винокурова [и др.]; под ред. А.А. Ткаченко; Благотворительный фонд поддержки и развития образования “Новый учитель” - М.: “Издательство”, 2022. - 33 с.
- Современная детская литература в школе (сборник С65 уроков участников программы «Учитель для России») / под ред. Н. А. Шапиро, А. А. Ткаченко. — М.: Линка-Пресс, 2020. — 112 с.
- <https://foxford.ru/teacher/courses/2336/landing> Курс современной детской литературы (72 часа).